



CÍRCULO DE LAS ARTES



Memoria

de las gestiones y actividades
realizadas por la Junta Directiva
en el año 2013

ÍNDICE

5	Saludo
9	Presidentes de la Sociedad
9	Presidentes de Honor
10	Socios de Mérito
11	Comisión Censora de Cuentas
11	Comisión Delegada de la Junta General
11	Junta Directiva
12	Personal de la Sociedad
13	Movimiento de Socios
13	In memoriam
14	Homenajes
14	Convenios culturales - Subvenciones
19	Sección de Enseñanzas
19	Biblioteca
20	Sección de Publicaciones
22	Fondo de obras de arte
28	Fondo de grabaciones musicales, culturales y audiovisuales
28	Colección cinematográfica
29	Conferencias
29	Exposiciones
29	Conciertos
34	Miscelánea
35	Fiestas
39	Peña de Ajedrez
41	Sección de Billar
52	Estado-extracto de Ingresos y Gastos
58	Estados comparativos
62	Presupuestos año 2014



Señores Socios:

En cumplimiento a lo establecido por los Estatutos que rigen la Sociedad "CÍRCULO DE LAS ARTES", por medio de la presente MEMORIA damos cuenta a la Junta General de las gestiones y actividades realizadas por la Junta Directiva durante el año 2013.

LA JUNTA DIRECTIVA



Vida de la Sociedad

PRESIDENTES

1855	D. Pedro López Escariz	1907	D. José Vega Blanco
1856	D. José Sánchez Lamas de Prado	1909	D. José Almoína Vigil
1857	D. Francisco Trigo	1911	D. Ángel López Pérez
1858	D. Bernardo Valcárcel	1915	D. Marcial Neira Martínez
1858	D. José Sánchez Arias	1918	D. Purificación de Cora y Más Villafuerte
1862	D. José Martínez Sánchez	1919	D. Pedro Menéndez y García del Busto
1863	D. Tomás Luciano Carreira	1919	D. Luciano Fernández Fernández
1863	D. Antonio Rodríguez	1922	D. José Lomas Díaz
1864	D. Antonio Álvarez González	1923	D. Antonio de Cora Sabater
1865	D. Antonio Comba	1924	D. Victoriano Sánchez Latas
1866	D. Bonifacio Paseyro Andújar	1924	D. Antonio de Cora Sabater
1867	D. Ubaldo Gómez Quiroga	1925	D. Niceto Menéndez Carretero
1870	D. Tomás Luciano Carreira	1927	D. José Bolaño Pérez
1870	D. Antonio Pardo Vila	1929	D. Antonio Macía Valado
1871	D. Francisco Trigo	1932	D. José Lomas Díaz
1872	D. Ubaldo Gómez Quiroga	1934	D. Carlos Iglesias Fariña
1874	D. Pedro Sánchez Sánchez	1934	D. Ángel Carro Crespo
1877	D. José Sánchez Arias	1940	D. José Gayoso Castro
1878	D. Ramón Roca	1941	D. Jesús Vila Sánchez
1881	D. Teolindo Soto y Barros	1942	D. Delio Mendaña Álvarez
1882	D. Ramón Roca	1945	D. José Lomas Díaz
1885	D. Teolindo Soto y Barros	1947	D. Luis Ameijide Aguiar
1886	D. Juan Castrillón	1953	D. Manuel V. Figueroa Mosteiro
1886	D. Romualdo Acevedo	1956	D. Purificación de Cora Sabater
1889	D. Manuel Arrieta y Arrieta	1957	D. Ramón Varela Méndez
1894	D. Eduardo Cumbras Fouce	1972	D. Mauro Varela Pérez
1899	D. Ramón Olano Carreira	1979	D. Benjamín Casal Vila
1900	D. Manuel María Vázquez	1988	D. José Carlos Sánchez del Valle Fernández
1903	D. Alfredo Paradela	2005	D. Jesús López-Domínguez López
1903	D. Ángel López Pérez		

PRESIDENTES DE HONOR

1907	D. ^a Emilia Pardo Bazán
1916	D. Ángel López Pérez
1916	D. Rafael Altamira Crevea
1940	D. Heli Rolando de Tella y Cantos
1943	D. Ramón Ferreiro Rodríguez
1953	D. Luis Ameijide Aguiar
1973	D. Ramón Varela Méndez
1998	D. Manuel Fraga Iribarne
1999	D. Mauro Varela Pérez
1999	D. Benjamín Casal Vila
2004	D. José Luis Méndez López

■ SOCIOS DE MÉRITO

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1862 D. Manuel Vázquez de Parga Conde de Pallarés | 1903 D. Juan Neira Cancela |
| 1868 D. Saturnino Díaz Gómez | 1903 D. Benito F. Alonso |
| 1870 D. Juan M. Núñez | 1903 D. Benito C. Alvarado |
| 1870 D. Mariano García Ascariz | 1903 D. Juan Álvarez de Mendoza |
| 1870 D. Rafael Salvador Fernández | 1925 D. Manuel Castro Gil |
| 1870 D. Andrés Varela | 1931 D. Eloy Maquieira Fernández |
| 1874 D. Lucio Piñeirúa | 1943 D. Benjamín de Arriba y Castro |
| 1875 D. Eduardo García | 1948 D. Alvaro Gil Varela |
| 1875 D. Francisco Latorre Montes | 1952 D. Salvador Castro S. Freire |
| 1875 D. Juan Latorre Montes | 1954 D. Benigno Varela Pérez |
| 1875 D. Juan Montes Capón | 1954 D. José López Martí |
| 1879 D. Aureliano J. Pereira | 1962 D. Luis V. Fernández-Pimentel |
| 1879 D. Valentín Portabales Blanco | 1965 D. Manuel Vázquez Seijas |
| 1880 D. Ignacio Vizcaíno | 1968 D. Ramón Neira Pedrosa |
| 1885 D. Leandro Regueiro Piedra | 1974 D. Manuel Pardo Baliña |
| 1895 D. Guillermo Pozzi Centón | 1975 D. Ramón Falcón Rodríguez |
| 1895 D. Luis Bellido | 1983 Diario "El Progreso" |
| 1899 D. Francisco Rodríguez Besteiro | 1991 D. José Trapero Pardo |
| 1899 D. Manuel Martínez Fole | 1998 Excmo. Ayuntamiento de Lugo |
| 1899 D. José María Carracedo | 1998 Excma. Diputación Provincial |
| 1899 D. Jesús Robles Neira | 1998 Universidad de Santiago |
| 1901 D. Eduardo Cumbras Fouce | 1999 D. Alfredo Mosteirín Castañer |
| 1902 D. Emilio Fernández Pallares | 2001 D. Francisco Rivera Manso |
| | 2010 D. Felipe José Arias Vilas |

COMISIÓN CENSORA DE CUENTAS

Miembros Permanentes

D. Mauro Puga Saá
D. César Quijada Ruiz
D. José Luis Neira Gómez

Miembros Representantes

D. José Antonio Vázquez Tallón
D. Miguel Álvarez Álvarez
D. Javier Álvarez Llamas

COMISIÓN DELEGADA DE LA JUNTA GENERAL

Presidente: D. Jesús López-Domínguez López

Miembros Permanentes

D. Francisco Javier Sánchez Otero
D. Manuel Corral Roca
D. Maximino López Sanjurjo
D. Manuel Pereira López

Miembros Representantes

D. Antonio Valín Villares
D. José Luis Arias Modia
D. Javier Palacios Vázquez
D. José Manuel Pereiro Pérez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:	D. Jesús López-Domínguez López
Vicepresidente 1º	D. Salustiano Fontela Fernández
Vicepresidente 2º	D. Félix Rodríguez Díaz
Contador:	D. Juan José Mateo Durán
Depositario:	D. José Antonio García Latorre
Secretario:	D. José María Vázquez Penas
Vicesecretario:	D. Julio Pardo Santiago
Vocal 1º	D. Alfonso Ceide Blanco
Vocal 2º	D. Antonio Somoza Pena

PERSONAL DE LA SOCIEDAD

Al 31 de diciembre de 2013 el número de empleados de la Sociedad es de doce, distribuidos de la siguiente forma:

Personal Administrativo:

Oficinas y Contabilidad:

Jefe de 1ª: D. José Ramón González Ventosinos
Oficial 1ª: D. César Candal Comba
Oficial 1ª: D. Francisco José Torres Cal

Biblioteca:

Oficial 1ª: D.ª Noelia Rosalía Castro Lage

Personal Subalterno:

Conserjes:

D. José Luis Alonso González
D. Juan Manuel Castro Otero
D. Víctor José Varela Trigo

Ordenanzas:

D. José Bernardo Fernández González
D. Lorenzo José Marco Ramos
D.ª Laura Pomarol Vázquez
D. José Manuel Quinteiro Pérez y
D. Francisco Javier Quinteiro Pérez

MOVIMIENTO DE SOCIOS

Comenzamos esta Memoria dando cuenta del movimiento de socios y socios juveniles registrado durante el año 2013, que ha sido como sigue:

Socios adultos: altas 64 y bajas 303 distribuidas del siguiente modo: 30 por traslado de residencia; 1 por estudios; 172 voluntarias; 60 por falta de pago; 2 por matrimonio y 38 por fallecimiento.

Socios juveniles: altas 250 y bajas 414, distribuidas de la siguiente forma: 136 por estudios; 12 por traslado; 188 voluntarias y 78 por falta de pago.

Al 31 de diciembre de 2013 también causaron baja como socios juveniles, al haber perdido tal condición que les reconoce el artículo 17-4 del Reglamento de la Sociedad, para pasar a ser alta como socios de cuota normal a partir del 1 de enero de 2014, un total de 23 señores socios.

Con los anteriores movimientos, la Sociedad a 1 de enero del año 2014 registra en sus libros un total de 4.057 señores socios, de los cuales 1.168 son socios de cuota reducida, y los restantes 2.889 son socios de cuota normal. Y dentro de estos últimos, 275 son Miembros Permanentes y 215 Representantes.

Durante el año 2013 se han producido 25 bajas de Miembros Permanentes (13 por fallecimiento, 1 por falta de pago, 2 por traslado y 9 voluntarias), que habrán de ser cubiertas conforme establecen los artículos 58 y 60 del Reglamento de la Sociedad.

IN MEMORIAM

De las 717 bajas de socios registradas durante el año 2013, 38 lo han sido por fallecimiento, siendo éstos los Miembros Permanentes: D. Norberto Rodríguez Taboada, D. Eliseo Sánchez Vázquez, D. Egidio Silvosa Seijas, D. Eduardo del Río Pérez, D. Humberto Siso Taboada, D. José Fouce Meilán, D. Manuel Lage Vila, D. Manuel Álvarez López, D. José Eduardo López García, D. Luciano Borrego Vázquez, D. Benjamín Casal Vila, D. Antonio Pol González y D. Emilio Fole Otero y los Socios: D. José Vivero Otero, D.^a Ángela Fernández Meira, D. Manuel Chao Lorenzo, D. Juan Santos Martín Crego, D. Julio Prado Rodríguez, D. José Piñeiro Vázquez, D. Demetrio Mato Lodeiro, D. Manuel Sureda Maculet, D.^a Blanca Manuela López Díaz, D.^a Emilia Vázquez Cadahía, D. Jesús Mosquera Taboada, D. José Javier Núñez Núñez, D.^a María Teresa Torrón Núñez, D. Pedro Francisco Agrelo Balado, D. Antonio Dacal López, D. Daniel Antonio Vázquez Vales, D.^a Antonia Yáñez López, D. Miguel Ángel González López, D.^a María Inés González López, D. Pedro Ferreiro Palmeiro, D. Manuel Sández Figueiras, D. Hipólito Galán Núñez, D. Cándido Fernández Fernández, D. José Luis de Luque Benito y D. Antonio Castro Lombao.

Lamentamos por igual la pérdida de tan queridos consocios, destacando el fallecimiento de D. Benjamín Casal Vila que, además de ser Presidente de Honor, fue Presidente de la Sociedad desde el 20 de junio de 1979 al 18 de marzo de 1988; y de D. Egidio Silvosa Seijas, que ocupó los cargos de Vocal 1º y Depositario de la Junta Directiva entre los años 1988 y 2000.

Para todos ellos nuestro recuerdo

HOMENAJES

Dando continuidad a la iniciativa comenzada en el año 2001, en un sencillo y emotivo acto, coincidente con la Asamblea General celebrada el día 22 de marzo de 2013, la Junta Directiva realizó un cariñoso homenaje a todos aquellos señores socios que, no habiendo sido homenajeados, en la fecha de la asamblea tuvieran acreditada una permanencia de cincuenta o más años de alta como miembros de esta Sociedad, entregándoles la Insignia de Oro del Círculo de las Artes, en agradecimiento a toda una vida de afecto y apoyo incondicional para con nuestra Sociedad.

Los homenajeados, por orden de antigüedad, fueron los siguientes señores socios: D. José Fouce Meilán, D. Julio Ulloa Vence, D. Ángel López Fernández, D. Manuel María Quiroga García, D. Ricardo Dobaño Rodríguez, D. Antonio Rodríguez Núñez, D. Miguel Cortés Núñez, D. José Real Cabanas, D. Alfonso Vicente Lamas Arias, D. Francisco Javier Villanueva Piñeiro, D. José López Freire, D. Luis Ron Rodríguez, D. Jesús Ansele López, D. Eugenio de Castro Luaces, D. Antonio Gómez Pérez, D. José María Rojas Bandahormaechea, D. Ramiro Méndez Fernández, D. Germán Rodríguez Vázquez, D. José Manuel Vázquez Serén, D. José Mariano Ferreiro García, D. José Luis Silvarrey Redondo, D. Federico Fernández-Reija Martínez, D. Óscar Valcarcel Yáñez, D. Ángel Sandar Blanco, D. Serafín Rodríguez Rodríguez, D. Antonio Núñez-Torrón Freijo, D. Jesús Ramón Gorgoso Aldaríz y D. José Luis González Quiroga.

CONVENIOS CULTURALES-SUBVENCIONES

Para un mejor desarrollo de sus actividades culturales, recreativas y deportivas, el Círculo de las Artes promovió la firma de convenios culturales y deportivos con los distintos organismos de la administración local y autonómica y federaciones deportivas, percibiendo a través de los mismos durante el año 2013 las siguientes subvenciones o ayudas económicas:

De la Xunta de Galicia:

- **668,61 euros**, para el desarrollo de actividades deportivas por parte del club de ajedrez de nuestra Sociedad (pendiente de cobro).
- **19.793,50 euros**, en concepto de ayuda para el proyecto arqueológico de puesta en valor complementario a la Licencia 479/2009, del PBE de rehabilitación de los edificios 2 y 3 de la Plazuela del Colegio. (pendiente de cobro)

De la Federación Gallega de Billar:

- **920,00 euros**, en concepto de ayuda para el “XVI Open San Froilán 2012 – LXII Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas.
- **937,50 euros**, por la liquidación del baremo a los clubes gallegos de billar, por el número de licencias deportivas, organización de campeonatos y participaciones de sus jugadores en los distintos torneos oficiales de ámbito provincial, autonómico y nacional.

- **150,00 euros**, en concepto de ayuda para la organización del “I Campeonato Provincial Absoluto de Billar a Tres Bandas”.
- **470,00 euros**, en concepto de ayuda para la compra de paños y bolas para el “I Campeonato Provincial Absoluto de Billar a Tres Bandas”.
- **180,00 euros**, por la clasificación, en segundo lugar, del equipo del Círculo de las Artes en la Liga Gallega de Billar a Tres Bandas.
- **960,00 euros**, en concepto de ayuda para el “XVII Open San Froilán 2013 – LXVIII Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas”.

De la Federación Española de Ajedrez:

- **850,00 euros**, en concepto de ayuda por la participación del equipo de ajedrez del Círculo de las Artes en el Campeonato de España de Primera División, celebrado en Linares.

De la Federación Gallega de Ajedrez:

- **100,00 euros**, por la clasificación en cuarto lugar del equipo del Círculo de las Artes en la Copa Galicia de Ajedrez.

Del Concello de Lugo:

- **116.528,34 euros**, del Convenio de colaboración firmado para el acondicionamiento de la zona libre de los solares de las casas número 2 y 3 de la Plazuela del Colegio, colindante con la Muralla y la musealización de los restos romanos “in situ”, así como garantizar la creación futura de una zona de paso peatonal de titularidad pública como inicio del paseo interior de la Muralla en el tramo que conecta con la calle Obispo Aguirre. (pendiente de cobro).
- **7.000,00 euros**, en concepto de renovación del Convenio de colaboración cultural correspondiente al año 2012.
- **1.000,00 euros**, para la organización del “XVI Open San Froilán 2012 de Billar a Tres Bandas”.

De la Diputación Provincial de Lugo:

- **500,00 euros**, de la ayuda al “XVI Open San Froilán 2012 de Billar a Tres Bandas”.
- **1.700,00 euros**, en concepto de ayuda para los gastos de desplazamiento del equipo del Círculo de las Artes con motivo de su participación en la Liga Nacional de Primera División y en la División de Honor de Billar a Tres Bandas por equipos (pendiente de cobro).

El Círculo de las Artes recibió también otra subvención por su colaboración con la cesión de sus salones para actos institucionales, siendo esta la siguiente:

- **1.000,00 euros** de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Santiago de Compostela.



Actividades culturales

SECCIÓN DE ENSEÑANZAS

Durante el curso académico de 2012/2013 se desarrollaron con total normalidad las clases gratuitas que se imparten en el Instituto de Estudios de la Sociedad a los señores socios y familiares que autoriza el Reglamento.

Los cursos impartidos fueron: Pintura y Dibujo, Bailes de Salón, Billar, Ajedrez y Bridge, en los que participan un importante número de socios.

BIBLIOTECA

La Biblioteca del Círculo de las Artes, al cierre del año 2013, había incrementado su fondo bibliográfico con 121 ejemplares en 125 volúmenes, que se corresponden en el fichero de catalogación con los números comprendidos entre 8.938 y 9.058, ambos inclusive. Hemos de contabilizar a mayores la adquisición de un nuevo tomo de la enciclopedia Hércules, que englobamos en el registro 8791 (volumen 23). Con ello, las incorporaciones de 2013 se resumen en 122 ejemplares en 126 volúmenes. El fondo bibliográfico consta, actualmente, de 10.621 volúmenes.

Dichas incorporaciones obedecen a compras (la Sociedad ha facturado un total de 62 obras nuevas) y a donaciones; procedentes estas últimas de instituciones como Fundación Novacaixagalicia, Casino de Pontevedra, Galería Sargadelos, Fundación Joaquín Costa, Editorial Galaxia, Asociación Cantar Delas, Concello de Lugo, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Centro de Estudios Ramón Piñeiro y Museo do Castro de Viladonga; así como de particulares: Doña Rosario Rodríguez López, D. Ángel Fernández López y Doña Beatriz López Suevos. Completan el listado aquellos ejemplares cuyos autores han presentado la obra en el Círculo de las Artes: D. Carlos G. Reigosa, D. Juan Manuel Calero y D. Francisco Narla han depositado en la Sociedad un ejemplar de sus nuevas publicaciones.

Con las anteriores incorporaciones, al 31 de diciembre de 2013, el número total de volúmenes de las obras catalogadas es de 10.621; y el número de revistas 1.448, lo que hacen un total de 12.069 volúmenes.

El movimiento experimentado por la Biblioteca circulante sigue siendo muy notable. Su éxito se debe al intercambio bibliotecario con la Red Pública de Galicia, lo que permite satisfacer un 90% de las demandas de los usuarios.

En el campo de la Hemeroteca ha de subrayarse la baja de los dos ejemplares del periódico "La Gaceta", a partir del mes de octubre, en el que el grupo Intereconomía pone fin a la distribución del mismo en nuestra Comunidad Autónoma; así como la baja de la revista "Álbum Letras y Artes" a causa del bajo interés suscitado entre los socios. En el año 2013 se lleva a cabo la segunda fase de optimización de recursos, que se traduce en cinco nuevas suscripciones anuales, lo que repercute en el abaratamiento de entre el veinte y el treinta por ciento de los costes, con respecto a años anteriores.

Con todo ello, podemos concluir que el número de publicaciones al cierre de 2013 es de: 17 periódicos diarios (la mayoría por duplicado, triplicado e incluso sextuplicado); un periódico mensual; once revistas semanales; diecinueve mensuales; dos bimestrales y una trimestral; sumando un total de 50 publicaciones y 69 ejemplares.

Cerramos el capítulo con una mención a la potenciación del Club de Lectura “Círculo de las Artes”. En junio, con la invitación a Marta Rivera de la Cruz, se ha llevado a cabo una tertulia literaria, que marcó la clausura de la primera temporada. En octubre, y ante el incipiente interés que despertó la iniciativa, se ponen en marcha dos grupos, cuyas reuniones se celebran semanalmente (los lunes y miércoles). Para el desarrollo de dicha actividad hemos adquirido en propiedad tres de los títulos comentados (un total de 24 volúmenes). Mientras que, para el resto de reuniones, hemos efectuado un programa de intercambio con otros Clubs de Lectura de nuestra Comunidad. La novedad a este respecto ha sido la incorporación al préstamo interclubes, de la Red Pública de Bibliotecas de Galicia y la adhesión a la “Bolsa de ayuda para entidades sin ánimo de lucro” de la empresa de transportes “MRW”.

■ SECCIÓN DE PUBLICACIONES

Los libros editados por la Sección de Publicaciones del Círculo de las Artes, hasta el 31 de diciembre de 2013, son los siguientes:

- 1.- “CURSO DE LINGÜÍSTICA COMPARADA, GALLEGO-CASTELLANO”
Jesús Alonso Montero
- 2.- “GALICIA Y FRANCIA”
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 3.- “CRONOLOGÍA E HISTORIA DE LOS REINOS HEBREOS”
Antonio López Otero
- 4.- “CEN ANOS DE LITERATURA GALEGA”
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 5.- “ANTONIO MACHADO NA NOSA VOZ”
Jesús Alonso Montero
- 6.- “TERRA CHÁ”
Manuel María
- 7.- “LUGO: CEN ANOS DE VIDA LOCAL”
José Trapero Pardo
- 8.- “O PORVIR DA LÍNGUA GALEGA”
Varios
- 9.- “MUXICAS NO ESPELLO”
Paco Martín

- 10.- “ZORAIDA” Partitura musical de una “Danza Mora”
Tino Prados
- 11.- “PRIMEIRA MOSTRA ANTOLÓXICA”
- 12.- OITO ARTISTAS DO MOVEMENTO RENOVADOR DO ARTE GALEGO”
Con textos de Isaac Díaz Pardo, Valentín Paz Andrade, Maside, Seoane, Sebastián Risco, Ánxel Johán, Ánxel Fole, Marino Dónega y Rafael Dieste
- 13.- “CARTAFOLIO DE LUGO”
Ánxel Fole
- 14.- “LA IMPRENTA EN GALICIA”
Manuel Soto y Freire
- 15.- “GUSTAVO FREIRE: O grande esquecido”
Julio Pardo de Neyra y Fernández-Couso
- 16.- “II EXPOSICIÓN PINTORES LUCENSES CÍRCULO DE LAS ARTES”
Con textos de Manuel Vilar
- 17.- “GUERREIRO EN TRÁNSITO”
Con textos de Miguel Olarte
- 18.- “32 AÑOS DEL BILLAR EN LUGO. HISTORIA RESUMIDA DEL BILLAR DE CARAMBOLA DESDE 1973 A 2005 EN LA CIUDAD DE LUGO”
Domingo Molejón Rañón
- 19.- “CHELÍN: Del rigor a la pasión: una vida pintando”
Con textos de Jesús López-Domínguez López, Xavier Seoane y José María Manzano
- 20.- “#GUERREIRO: Arredores”
Con textos de Miguel Olarte

FONDO DE OBRAS DE ARTE

Durante el año 2013 se han dado de alta en la Pinacoteca de la Sociedad las obras: “Paisaje con guitarra”, de Vázquez Alemán y “Faro da Illa Coelleira”, de Guerreiro. Con dichas incorporaciones, son 226 el número total de obras inventariadas al 31 de diciembre de 2013, de las cuales doscientas nueve pertenecen a la pinacoteca y diecisiete son esculturas, siendo éstas, por el orden que figuran en Inventario, las siguientes:

PINACOTECA:

Nº	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
1	ÁNXEL XOHÁN	“ESTUDIO”	LÁPIZ	1949	28x30
2	ÁNXEL	“CHIMENEAS”	GRABADO		52x33
3	ÁNXEL	“PESCADORES”	GRABADO		68x52
4	J. ARGÜESO	“LANCHA”	ACUARELA	1979	36x24
5	ABELARDO MIGUEL	“BARRIO DE S. LÁZARO”	ÓLEO	1960	52x43
6	E. ABALO	“FIGURAS”	ÓLEO		55x66
7	ARRIBA	“EL PUERTO”	PASTEL	1973	49x64
8	PEDRO AGRELO	“PAISAJE”	ÓLEO	1976	122x75
9	ADOLFO ABEL VILELA	“DESPUÉS DEL DILUVIO”	GRABADO	1971	70x50
10	XAIME QUESSADA	“ARLEQUÍN”	ÓLEO		81x60
11	BLAS LOURES	“CHIMENEAS”	ÓLEO	1976	60x50
12	“ “	“FEIRA EN NADELA”	ÓLEO	1972	72x59
13	BAO	“MATERNIDAD”	PASTEL	1976	37x50
14	BOCHS	“PAISAJE”	MIXTA		70x50
15	X. BRAXE	“GUITARRISTA”	LÁPIZ	1973	65x50
16	CASTRO GIL	“HÓRREOS MARINEROS”	GRABADO		42x31
17	“ “	“ERMITA GALLEGA”	GRABADO		36x27
18	“ “	“MOLINO DE BOXENDE”	GRABADO		36x27
19	“ “	“PLAZA DEL CAMPO”	GRABADO		38x27
20	“ “	“PUEBLO DORMIDO”	GRABADO		54x44
21	“ “	“PLAZA MAYOR”	GRABADO		66x51
22	CONCALVES	“EL PUENTE”	ÓLEO		32x42
23	CASADELLANTES	“PLAZA DE STA. MARÍA”	ACUARELA	1956	49x61
24	MARÍA CAGIAO	“FLORES”	ÓLEO		72x58
25	CAMY	“RENO”	PASTEL		60x55
26	CUCA	“PAISAJE”	ÓLEO		70x50
27	CAMOS	“PLAZA DEL CAMPO”	ÓLEO	1959	55x46
28	C.F.D.	“BODEGÓN”	PASTEL	1976	24x24
29	SALVADOR DALÍ	“EL INFIERNO”	XILOGRAFÍA	1960	31x22
30	DAPENA MOSQUERA	“FLORES”	ÓLEO		79x60

Nº	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
31	CHEMA DAPENA	"TIERRAS"	COLLAGE	1975	40x40
32	F. DÍAZ SÁNCHEZ	"RETRATO"	ÓLEO		60x45
33	DIEGO DE ANTONA	"PLAYA"	ÓLEO		61x35
34	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	"LA RÍA"	ÓLEO		50x63
35	" "	"COMBARRO"	ÓLEO	1972	54x45
36	" "	"TOLEDO"	TINTA	1976	31x19
37	FERNANDEZ LIZ	"LA ABUELA"	ÓLEO	1972	75x65
38	FREIRE PORTAS	"NUBES"	ÓLEO	1973	73x57
39	MARY GUEVARA	"CATEDRAL DE LUGO"	ÓLEO		61x74
40	ANTONIO HERRERO	"EL PUERTO"	ACUARELA		95x68
41	HUERTA DEL RÍO	"PLAZA DE ESPAÑA"	ÓLEO		80x60
42	E. ÍNSUA	"CLAUSTRO DE LA CATEDRAL"	DIB. PLUMA	54x38	
43	JOSÉ RAMÓN	"CONTRASTE"	ACUARELA		46x58
44	W. KAPLER	"FLORES"	ÓLEO	1935	73x60
45	KADELEAN	"QUEIMADA"	ÓLEO		73x54
46	LÓPEZ GUNTÍN	"MARINA"	ACUARELA	1966	34x69
47	J. LEIRA DOMÍNGUEZ	"EUCALIPTUS"	ÓLEO		80x80
48	LEDO	"NAI"	ÓLEO		53x48
49	R. M. LOUZA	"FIANDO"	ÓLEO	1966	60x50
50	MANUEL M. MERINO	"PAISAJE"	ÓLEO		46x60
51	" "	"ALMIARES"	ÓLEO		46x61
52	MENDAÑA	"CUIÑA"	ACUARELA	1980	71x56
53	MAYORAL	"BARCA"	ÓLEO	1968	39x30
54	MARUXA	"ROCAS"	ÓLEO		25x60
55	MIGUEL ÁNGEL MACIAS	"EL GROVE"	ÓLEO	1974	45x36
56	C. MERINO	"AUTORRETRATO"	ÓLEO		47x38
57	PAISA	"CASAS"	ACUARELA	1955	46x52
58	XAVIER POUSA	"PAISAJE"	ÓLEO	1982	72x59
59	REIMUNDO PATIÑO	"EROSIÓN VOLCÁNICA"	ÓLEO	1983	200x160
61	LUIS PACIOS	"NUBLADO"	ÓLEO		38x46
62	" "	"ALEGORÍA"	TINTA	1958	68x46
63	" "	"UNIVERSALES"	GRABADO	1971	31x52
65	RAMÓN PLALLO	"ABSTRACTO"	ÓLEO	1972	81x60
66	PREGO	"VIEJA CON PERRO"	LITOGRAFÍA		63x47
67	QUIROGA	"PAISAJE"	TINTA		49x67
68	QUINTÁS GOYANES	"LA RÍA"	ACUARELA		64x49
69	QUETA	"PAISAJE"	ÓLEO		43x38
70	RODRÍGUEZ VICENTE	"MARINA"	ÓLEO		120x79
71	JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ	"CALLE"	PIROGRABADO		30x24
72	ROCA	"GALERÍAS MURALLA"	ÓLEO		81x60

Nº	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
73	MANUEL DEL RÍO	"RINCÓN"	ÓLEO	1967	40x32
74	Mª CARMEN ROSINA	"DESNUDO"	ÓLEO		114x86
75	M. ROBLES OÑATE	"CAMPELINA"	ÓLEO	1966	85x61
76	SOTO	"PAISAJE"	ÓLEO	1969	38x37
77	" "	"BODEGÓN"	ÓLEO	1968	46x38
78	ULISES L. SARRY	"FIGURA"	ÓLEO	1966	73x51
79	PABLO SAUSE	"LA CALMA DE LA DESOLACIÓN"	ÓLEO	1976	35x55
80	ARTURO SOUTO	"PRAZA DO CAMPO"	ÓLEO		194x143
81	" "	"ROMERÍA"	ÓLEO		194x143
82	" "	"PESCADORES"	ÓLEO		194x143
83	" "	"PAREXA DE MOZOS"	ÓLEO		194x143
84	" "	"SACHANDO"	ÓLEO		194x143
85	" "	"A FEIRA"	ÓLEO		194x143
86	SIRO	"ÁNHEL FOLE"	LÁPIZ	1980	63x48
87	TINO GRANDÍO	"ARANDO CEDO"	ÓLEO	1964	194x113
88	ANTONIO TRABADA	"CORREDOIRA"	ÓLEO		37x46
89	VERA IGLESIAS	"MUJER SENTADA"	LÁPIZ	1974	63x48
90	VARELA V.F.S.	"PAISAJE"	ÓLEO	1974	49x67
91	A. VILLAVARDE	"EL PUERTO"	PASTEL		47x30
92	E. VÁZQUEZ SALGUEIRO	"BODEGÓN"	ÓLEO	1978	58x43
93	VÁZQUEZ PRATS	"LANCHAS"	ÓLEO	1976	62x53
94	ZALO	"CASA DO CURA"	LÁPIZ		59x53
95	ILEGIBLE	"RETRATO DE E. PARDO BAZÁN"	LÁPIZ		28x38
96	ILEGIBLE	"EMILIA PARDO BAZÁN"	LÁPIZ		
97	CASTRO GIL	"TRÍPTICO-3"	GRABADOS	1924	114x49
98	LÓPEZ GUNTÍN	"COMPOSICIÓN"	ÓLEO		
99	HONORIO MARCOS	"PAISAJE"	ÓLEO		
100	LAXEIRO		SERIGRAFÍA		
101	JORGE BLANCO MENA	"AYER ES HOY"	ACUARELA		30x40
102	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		295x207
103	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x145
104	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x145
105	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x105
107	VÁZQUEZ CASTRO	"COMPOSICIÓN 4 PAISAJES"	ACUARELA	1988	69x54
108	JORGE PETEIRO	"FIGURAS"	ÓLEO	1987	73x60
109	YEBRA DE ARES	"CASTELO DE DOIRAS"	GRABADO	1989	27x20
110	" "	"TORRE CATEDRAL DE LUGO"	GRABADO	1989	20x27
111	CHEMA DAPENA	"COMPOSICIÓN"	MIXTA	1989	50x50
112	ALFONSO COSTA	"FIGURA"	ÓLEO	1989	55x48
113	SAINZ FILLOLA	"RETRATO"	ÓLEO	1989	51x43

Nº	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
114	VALVERDE LUNA	"ABSTRACCIÓN ORGÁNICA"	MIXTA	1989	50x65
115	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	"ARBOLEDA EN PRIMAVERA"	ÓLEO	1990	54x65
116	CARMEN CALVIÑO	"AMANECER EN SANTA CRUZ"	ÓLEO	1990	34x45
117	TONIA VÁZQUEZ	"BAILARINA"	ACUARELA	1990	50x70
118	ANTONIO G. PATIÑO	"MUJER SENTADA"	MIXTA	1991	60x46
119	MARY GUEVARA	"CASA DE ALDEA"	ÓLEO	1991	46x55
120	MAGENA	"PERFIL"	GRABADO		24x17
121	GUILLOT	"MENDIGA"	GRABADO		29x20
122	YEBRA DE ARES	"FERREIRA DE PALLARES"	GRABADO		34x24
123	LEONARDO	"A LOUZA DA AVOA"	ÓLEO	1994	22x27
124	PATRICIO NOGUEIRAS	"INCONSCENCIA VIGILANTE"	MIXTA	1995	60x72
125	ÁNGELES ASTORGANO	"PETROGLIFO"	GRABADO	1995	35x23
126	ALFREDO YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	ÓLEO	1994	27x41
127	PILAR PEREIRO	"DUNAS, PLAYA DE LAGO"	ÓLEO	1995	46x55
128	VICTORIO BENÍTEZ	"VELAZQUEÑA"	ÓLEO	1996	64x47
129	RAQUEL LASTRA	"ASOMBRADAS"	ACRÍLICO	1996	
130	PILY DAPENA	"BARRO Y CRISTAL"	MIXTA	1995	41x57
131	SELLAÑO	"FINAL DEL OTOÑO"	ACUARELA	1997	61x76
132	MIGUEL ÁNGEL MÉNDEZ	"ORÍGENES"	ÓLEO	1996	58x66
133	CANTOS AYLLÓN	"PARQUE ROSALÍA DE CASTRO"	ÓLEO	1997	60x75
134	MANUELA SÁNCHEZ	"MANZANAS EN EL DESVÁN"	ÓLEO	1997	46x58
135	MARÍA JESÚS CASAL	"DISCRECCIÓN"	PASTEL	1991	65x50
136	GUERREIRO	"CÍRCULO DE LAS ARTES"	ÓLEO	1998	130x97
137	AMPARO ARIZA	"MIMOSAS"	ÓLEO	2000	58x40
138	LUZ REDONDO	"INCOMBUSTIBLE"	ÓLEO	2001	
139	FERNANDO YÁÑEZ	"PLIEGUES"	MIXTA	2001	60x50
141	CARMEN GALLEGO	"NOSTALGIA"	ÓLEO	2001	45x36
142	GUERREIRO	"VASTITAS"	ÓLEO	2001	100x81
143	CARLOS MONTERO	"BODA EN GALICIA"	PLUMA	2001	50x60
144	GONZALEZ SANTANA	"RECUERDOS DE PRIMERA COMUNIÓN"	ÓLEO	2001	61x50
145	GONZALO SUÁREZ	"TRANSPARENCIA DE RAYAS"	MIXTA	2003	58x48
146	YEBRA DE ARES	"CASA DE ROSALÍA"	ÓLEO		68x83
147	BLÁS LOURÉS	"MULLER NA SEGA"	MIXTA	1987	23x16
148	CUCA MORO	"PAZO DE GOLMAR"	ÓLEO	1999	60x70
149	ANTONIO MURADO	"DÍPTICO"	GRABADO	2005	35x26
150	GARCÍA BOENTE	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
151	BORDELL	"SIN TÍTULO"	PUNTASECA	2005	37x44
152	ALEJANDRO CARRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
153	S. CATALÁN	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
154	JORGE ESPIRAL	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44

Nº	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
155	GARCÍA GESTO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
156	GUERREIRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
157	HONORIO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
158	MACÍA	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
159	MURADO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
160	JESÚS OTERO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
161	G. REFOJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
162	VÁZQUEZ CEREIJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
163	F. YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
164	BORDELL	"LA IMPLACABLE LÓGICA DEL AZAR"	ÓLEO	1999	300x100
165	FERNANDO BABÍO	"LUZ PENETRANTE"	ÓLEO	1999	75x90
166	XOÁN GUERREIRO	"DESNUDO"	ÓLEO		62x164
167	VIRXILIO	"MONTE QUEIMADO"	ACRÍLICO	1999	150x100
168	VIRXILIO	"MARI-GAILA"	ÓLEO		100x100
169	M. FERNÁNDEZ SUCASAS	"COBRE Y NÁCAR"	SANGUINA	2005	70x50
170	GABRIELA FOLE	"GALLEGAS"	ACRÍLICO	2006	55x45
171	XAIME QUESSADA	"HAMLET"	ACUARELA	1991	30x55
172	XAIME QUESSADA	"EL REY"	ACUARELA	1991	32x52
173	XAIME QUESSADA	"LA REINA"	ACUARELA	1991	33x51
174	ANTONIO MURADO	"RAMAS"	MIXTA	2003	125x125
175	PAZ MONTENEGRO, LUISA	"MURALLA TOLEDANA"	ACRÍLICO SOBRE LIENZO	2005	39x30
176	PAZ MONTENEGRO, CONCEPCIÓN	"PORTA FALSA"	ACRÍLICO SOBRE LIENZO	2008	54x73
177	VIRXILIO	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
178	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
179	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
180	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
181	GONZÁLEZ PRIETO	"ACUEDUCTO DE SEGOVIA"	ÓLEO		43x28
182	BLAS LOURÉS	"SESTIÑA"	ÓLEO	1979	65x54
183	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (I)"	DIBUJO	1990	49x32
184	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (II)"	DIBUJO	1990	49x32
185	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (III)"	DIBUJO	1990	49x32
186	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (IV)"	DIBUJO	1990	49x32
187	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (V)"	DIBUJO	1990	49x32
188	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VI)"	DIBUJO	1990	49x32
189	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VII)"	DIBUJO	1990	49x32
190	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VIII)"	DIBUJO	1990	32x49
191	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (IX)"	DIBUJO	1990	32x49
192	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (X)"	DIBUJO	1990	32x49
193	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (XI)"	DIBUJO	1990	32x49
194	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (XII)"	DIBUJO	1990	32x49

Nº	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
195	FERNANDO YÁÑEZ	"LARES I"	MIXTA SOBRE LIENZO	2006	110x80
196	JAVIER PENA	"SEGUNDA PEL"	MIXTA SOBRE TABLA	2009	104x74
197	BORDELL	"A QUIEN MADRUGA"	MIXTA SOBRE TABLA	2005	150x80
198	GERMÁN GARCÍA MERA	"`PORTA NOVA"	ÓLEO	2010	60x75
199	CHELÍN	"SIN TÍTULO"	ÓLEO	2010	54x61
200	MARÍA VICTORIA DE LA FUENTE	"LIMONES Y NOCHE"	ÓLEO	1991	60x70
201	JORGE CASTILLO CASALDERREY	"TRÍO CON PICASSO"	MIXTA SOBRE LIENZO	2006	65x81
202	JOSÉ LUIS GARCÍA BOENTE	"FIGURA"	MIXTA	1995	35x25
203	JOSÉ LUIS GARCÍA BOENTE	"BODEGÓN"	MIXTA	1995	25x35
204	JOSÉ LUIS GARCÍA BOENTE	"BODEGÓN"	MIXTA	1995	25x35
205	JOSÉ LUIS GARCÍA BOENTE	"BODEGÓN"	MIXTA	1995	25x35
206	MANUEL COLMEIRO	"RETRATO DE LORENZO VARELA"	ÓLEO	1948	70x50
207	MANUEL FERNÁNDEZ SUCASAS	"ESTAMPA GALEGA"	ÓLEO SOBRE LIENZO	2007	54x73
208	VÁZQUEZ ALEMÁN	"PAISAJE CON GUITARRA"	ACRÍLICO SOBRE LIENZO	2012	55x46
209	GUERREIRO	"FARO DA ILLA COELLEIRA"	ÓLEO SOBRE LIENZO	2013	80x80

ESCULTURAS

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA
1	F. BESTEIRO	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
2	„	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
3	ARTURO BREA	"CARA DE MUJER"	TALLA EN MADERA
4	CIC	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
5	VÍCTOR CORRAL	"ALDEA"	TALLA EN MADERA
6	ANÓNIMO	"DANTE"	BUSTO ESCAYOLA
7	ANÓNIMO	"BEETHOVEN"	BUSTO ESCAYOLA
8	ARTES APLICADAS	"SINFONÍA"	CERÁMICA
9	SARGADELOS	"VENDEDOR DE EL PROGRESO"	CERÁMICA
10	GEADA	"BAJORRELIEVE"	ESCAYOLA POLICROMADA
11	LENA	"MUJER PENSATIVA"	ESCAYOLA POLICROMADA
12	ACUÑA	"LABREGO"	FIGURA DE BRONCE
13	JUAN PIÑEIRO	"ÁNGEL LÓPEZ PEREZ"	BUSTO DE PIEDRA
14	GARMENDIA	"EL CÍRCULO DE LAS ARTES"	TALLA EN MADERA
15	CHACÓN	"EL MOCHUELO"	FIGURA EN PIEDRA
16	CHARO LAGO	"PAZO PEGULLAL"	RELIEVE EN ARCILLA
17	TINO CANICOBA	"ROCKERO"	TALLA EN MADERA
17	TINO CANICOBA	"ROCKERO"	TALLA EN MADERA

FONDO DE GRABACIONES MUSICALES, CULTURALES Y AUDIOVISUALES

Al 31 de diciembre de 2013 el fondo de obras musicales catalogadas es de ciento cuarenta y cuatro discos de larga duración de música clásica, cuatro casetes del “Cancionero Popular Gallego”, un disco compacto de “Compostela Medieval”, editado por el Centro de Artesanía e Deseño de Lugo, dieciséis discos compactos de la colección “Clásicos de Siempre”, seis discos compactos de la colección “Música de Cine”, un disco compacto de “Canciones Españolas: María Bayo”, cinco discos compactos de “Fundación Albéniz”, un disco compacto del Colexio Fingoí, un disco compacto de “Siete obras para guitarra: Concepción Plantón Meilán”, un disco compacto de “40 anos de canción galega”, diez discos compactos de la colección “Tiempo de Ópera”, quince discos compactos de la colección “Tiempo de Zarzuela”, noventa y una casetes de la colección “Fonoteca 92” de El Correo Gallego y veinticinco discos compactos de la colección “Gran Enciclopedia de la Música”, éstas cuatro últimas colecciones, de la revista Tiempo.

El fondo de obras culturales es de cuarenta y ocho casetes de la colección “Teatro Español”, de otros tantos autores, y veinte casetes y un disco compacto de la colección “As Nosas Voces” del Archivo Sonoro de Galicia.

El fondo de obras audiovisuales es de diecisiete video-casetes de la “Gran Enciclopedia Visual Conocer España”, seis video-casetes de la colección “Cien años de Tauromaquia”, nueve video-casetes de “Curtametraxes galegas”, un CD-ROM de “Planos de arquitectura y urbanismo Galicia s. XVI y XVII” y siete audiovisuales de arte que componen los siguientes títulos y piezas:

- “Alfonso X el Sabio”: una casete y ochenta diapositivas.
- “Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial”, IV Centenario 1584-1984: Una casete y ochenta diapositivas.
- “Los Íberos”: una casete y ochenta diapositivas.
- “El Greco”: una casete y ochenta diapositivas.
- “Museo Español de Arte Contemporáneo”: una casete y cien diapositivas.
- “Museo del Prado”: una casete y cien diapositivas y
- “Museo de América”: una casete y cien diapositivas.

COLECCIÓN CINEMATOGRAFICA

Tras la incorporación de 110 nuevos soportes a la colección cinematográfica, el número total de películas catalogadas al 31 de diciembre de 2013 asciende a 1.210. Esta colección abarca todos los géneros cinematográficos e incluye grandes clásicos del cine, así como películas actuales y documentales. El sumario de las películas puede consultarse también desde Internet en la página web de nuestra Sociedad: www.circulodelasartes.org.

■ CONFERENCIAS

Las “XXVII Jornadas Abiertas de Teología” tuvieron lugar este año en dos sedes: Magisterio y el Salón Regio de nuestra Sociedad. En nuestro salón se desarrollaron la segunda y la tercera de esas jornadas, que tuvieron como protagonistas a Juan Carlos Fernández Menes, del Centro de Estudios Teológicos de León, quien disertó sobre “Recibir el Concilio. 50 años después”; y a Luis Quintero Fiuza, obispo de Tui-Vigo, quien habló sobre “El fiel cristiano según el Concilio Vaticano II”.

■ EXPOSICIONES

Se celebró en el Salón Regio del Círculo de las Artes la exposición del pintor Vázquez Alemán, compuesta por cuarenta cuadros, entre óleos, acuarelas con mucha técnica mixta y dos hilos conductores: el color y la espontaneidad del gesto.

El Círculo de las Artes acogió la exposición de cuadros realizados por los alumnos del curso de pintura y dibujo, dirigidos por Jesús Blas Lourés. La muestra constaba de 60 obras: 40 pinturas (fundamentalmente óleos) y 18 dibujos.

El pintor Xoán Guerreiro eligió el Salón Regio de nuestra Sociedad para la presentación de su exposición “Arredores”, compuesta por una veintena de cuadros. El Círculo también editó un libro-catálogo de esta exposición, con lo que se añade así el libro número 20 a nuestro Fondo Editorial.

■ CONCIERTOS

La formación checa “Cuarteto Herold”, integrada por músicos con sólida formación en música de cámara rindió homenaje al violinista, compositor y pedagogo Jiri Herold, en un concierto celebrado en el Salón Regio de nuestra Sociedad. El grupo estuvo acompañado por Jiri Barta al violonchelo.

El director Xan Carballal dirigió un encuentro de orquestas, en el que participaron las formaciones musicales de Ribadeo, Burela, Xove y Mondoñedo, así como las del Centro de Música Fingoi. Este evento tuvo lugar en nuestro Salón Regio y en él se interpretaron obras de Sibelius, Hindemith y Fiocco.

El grupo gallego de violonchelos “Soncello Ensemble” ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, compuesto por obras de Vivaldi y Granados.

Se celebró en nuestro Salón Regio el “V Encuentro de Corales Camino de Santiago”, ya tradicional en nuestra ciudad, que contó con la participación de la Coral de la Asociación Amigos del Camino y de la Polifónica de Foz.

El clarinetista Florent Héau y la pianista Marcela Roggeri dieron un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que interpretaron obras de Guastavino, Piazzola, Satie, Fauré, Kovacs, Debussy, Poulenc y Milhaud.

Composiciones de Gemianini, Muffat, Corelli, Händel y Vivaldi llenaron el Salón Regio de nuestra Sociedad, a través de la interpretación de la orquesta de cámara “Música Acordada”.

Se celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad un concierto de la orquesta de cámara Leos Janacek, que ofreció obras de Myslivecek, Mendelssohn, Atterberg y Tchaikovsky. El concierto estuvo dedicado al monfortino José Magín Vázquez González.

La violinista Rika Masato y la orquesta de Cámara Galega, dirigidos por Rogelio Groba, celebraron un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, titulado “Unha noite vienesa”, compuesto por obras de Schubert, Kreisler y Mozart.

Trece alumnos del Conservatorio de Música de Lugo ofrecieron el primer concierto de alumnos solistas y música de cámara, celebrado en el Salón Regio de nuestra Sociedad y que incluyó obras de Kachaturian y Bocherinni, entre otros.

La Banda Municipal de Lugo, el Orfeón Lucense y la soprano Lourdes Santos ofrecieron en nuestro Salón Regio un concierto benéfico con un amplio programa de temas de zarzuela. Colaboraron también la pianista Esperanza Iglesias, el Aula de Canto de Fingoi, la Coral de Rábade y la Escuela de Baile Teresa Neri. Este acto fue a beneficio de Manos Unidas.

El Club de Canto de la Universidad de Notre Dame, uno de los mejores coros universitarios de Estados Unidos, dirigido por Daniel Stowe, actuó en el Salón Regio de nuestra Sociedad, con un programa compuesto por obras corales de todo tipo, desde clásicas a espirituales.

La Real Filharmonía de Galicia, dirigida por Ivor Bolton, ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, compuesto por obras de Beethoven, Hindemith, Stravinsky y Haydn.

El prestigioso pianista Boris Berman ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, compuesto por obras de Debussy y Chopin.

La soprano María Espada, el contratenor Martín Oro y el barítono Furio Zanasi, acompañados por la orquesta barroca “Vespres de Amandi” interpretaron “La nemica damore fatta amante”, de Giovanni Bononcini.

La Real Filharmonía de Galicia, dirigida por Paul Daniel, ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, compuesto por obras de Beethoven y Mahler.

“La Tempestad”, que lidera la clavecinista Silvia Márquez, entusiasmó al público asistente en el Salón Regio de nuestra Sociedad, con su programa titulado “Sinfonías de Bolsillo”. El concierto incluyó las dos últimas sinfonías de Haydn y una de Mozart, en versión de cámara.

La soprano británica Felicity Lott, considerada una de las grandes voces del panorama lírico internacional, interpretó un programa compuesto por obras de Schumann, Hugo Wolf y Richard Strauss.

El Centro Autorizado de Música de Fingoi protagonizó un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que actuaron las distintas agrupaciones musicales del centro.

El Grupo Instrumental Siglo XX, dirigido por Florian Vlasi, celebró un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad compuesto por obras de R. Strauss y Enescu.

Desde el día 11 al 16 de noviembre se celebró la XXIII edición del FESTIVAL DE JAZZ DE LUGO, en el Salón Regio del Círculo de las Artes, organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, que se viene celebrando cada mes de noviembre, ininterrumpidamente, desde el año 1991, con el patrocinio del Ayuntamiento de Lugo, la Diputación Provincial, la Xunta de Galicia (Agadic), Ibercaja y 1906 Estrella de Galicia, con la colaboración del Círculo de las Artes, la Universidad de Santiago de Compostela, la AIE y el diario El Progreso.

El Festival está organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, un colectivo de lucenses a los que une su afición por esta música y que se constituye como asociación cultural en el año 1990.

Se mantuvo este año su duración completando una semana de excepcionales conciertos que lo han convertido, ya sin duda, en el principal referente del jazz en Galicia y en uno de los más importantes festivales de todo el país.

Comenzó el XXIII Festival de Jazz de Lugo, el lunes 11 de noviembre, con el concierto del trío de Nani García. Músico fundamental y seminal en la historia del jazz gallego, Nani García ha retomado su actividad jazzística después de haberse forjado una reputada trayectoria como compositor de bandas sonoras, entre las que cabe destacar las laureadas “De Profundis” o “Arrugas”.

Presentaba en este concierto su último disco “Renaissance”, fruto de un intenso trabajo a lo largo de los últimos años persiguiendo una línea que enlaza la era del bop con el jazz de autor y las coordinadas galaicas. Con la elección de Simón García y Miguel Cabana como miembros de la nave, el coruñés ha completado una vigorosa sección rítmica que parece tener visos de continuidad y que además es especialmente vistosa en directo. Un Salón Regio totalmente lleno esperaba impaciente el inicio del festival y se confirmaron las mejores expectativas, dejando sobre el escenario un concierto fantástico.

El martes, día 12 llegó al Festival, directamente desde Nueva York, el “supergrupo” OPUS 5 formado por 5 grandes estrellas: los estadounidenses Seamus Blake, David Kikoski y Donald Edwards y los rusos Alex Sipiagin y Boris Kozlov. Probablemente Opus 5 es uno de los más formidables grupos surgidos en la escena del jazz moderno en Nueva York y en el concierto pudimos apreciar a una cooperativa musical llena de empatía entre sus integrantes y con un discurso que recordó al quinteto pre-eléctrico de Miles Davis o a los Jazz Messengers de Art Blakey. No es de extrañar ya que, todos los miembros de este poderoso colectivo estuvieron, en un momento u otro, en las filas de la Mingus Big Band y tocaron en diferentes formaciones y grabaciones con las más grandes figuras del jazz internacional. Una noche más la afluencia de público resultó espectacular.

Continuó el Festival de Jazz el miércoles, día 13, con la actuación más esperada del año y con la principal atracción para el público, que abarrotaba hasta su máxima expresión el Salón Regio: Pat Martino, que es, sin lugar a dudas, uno de los guitarristas de jazz más importantes de todos los tiempos. Ninguna lista estaría completa sin él. Su carrera

comienza en los sesenta, enclavado en lo que se conoce como soul-jazz, aunque su discografía abarca diversos géneros de jazz, desde piezas para guitarra sola a hard-bop y fusión.

Los conocedores de su trayectoria saben que su historia se convierte en mito cuando, tras un aneurisma cerebral, que le hizo perder la memoria en el momento más álgido de su carrera, tuvo que volver a aprender a tocar la guitarra y partir de cero. Su convalecencia se prolongó durante casi siete años, en los que volvió a aprender a tocar el instrumento estudiando los manuales de guitarra que él mismo había publicado y escuchando hasta la saciedad sus propios discos. Lo más sorprendente es que Martino ha conseguido restablecer de forma completa la brillante técnica y personalidad con que domina el reino de las seis cuerdas y ha revalidado su condición de pieza única entre los mejores exponentes del jazz a escala planetaria. Grande entre los grandes, es en la actualidad la guitarra por excelencia del jazz moderno más exquisito. Pat Martino y su grupo ofrecieron un concierto espectacular que sorprendió a todo el público asistente, tanto a los más como a los menos aficionados al jazz, que abarrotaba totalmente el Salón Regio.

El jueves, día 14, y cambiando completamente de estilo dentro del amplio abanico que ofrece el jazz, estuvo sobre el escenario del Salón Regio el Quinteto de Jerry Bergonzi. El saxofonista Jerry Bergonzi es un gigante de su instrumento, en la línea de Joe Henderson o Wayner Shorter, que acaso no sea un músico muy conocido por el aficionado medio y ello puede ser debido en buena medida a que ha dedicado mucho tiempo de su trabajo y su conocimiento a enseñar en el New England Conservatory of Music de Boston. De la valía de esta saxofonista puede dar cuenta el hecho de que entre 1972 y 1978 fue miembro del Dave Brubeck Quartet. Es una leyenda del jazz, un auténtico maestro de maestros. En este concierto, aparte de los sempiternos Magnarelli, Santoro y Michelutti, acompañó a Bergonzi el pianista gaditano Juan Galiardo, ganador en Berklee del “Piano Department Chair award”, y una de las grandes promesas del nuevo jazz europeo. Ofrecieron un magnífico concierto, lleno de dinamismo y de enorme calidad y feeling, que entusiasmó al público que un día más llenaba el Salón Regio.

Le llegó el turno, el viernes 15, a la cantante parisina Laika Fatien, una de las voces más cálidas y sensuales del jazz femenino. Elegante, delicada y profunda; con su voz única, una técnica excelente y su extraordinaria capacidad de interpretación, la cantante se ha convertido en una de las referencias de la escena del jazz. Su estilo deriva en una expresión personal basada en una forma auténtica de vivir el jazz. Laika ha desarrollado una personalidad musical propia que utiliza el lenguaje establecido por las grandes predecesoras —Billie Holiday, Carmen McRae, Shirley Horn, Nina Simone y Abbey Lincoln— para crear un estilo que respeta y recupera sin cesar aquellos modelos como fuente de inspiración. Su concierto en el Círculo de las Artes fue un prodigio de dinámica, sensibilidad y virtuosismo y la respuesta del público —que llenaba absolutamente el Salón Regio— fue la esperada: emoción absoluta y aplausos hasta la extenuación.

Para cerrar el XXIII Festival de Jazz de Lugo, el sábado, día 16, aguardaba uno de los máximos atractivos del Festival, que no era otro que el concierto del Eric Alexander Quartet. Eric Alexander ha seguido el consejo del gran George Coleman: “No escuches a la gente que te diga que tocas demasiado limpio o demasiado perfecto”, aun a riesgo de ser considerado por algunos críticos poco original. Tiene un sonido diferente al de otros saxos tenores de su generación, como Joshua Redman o Mark Turner y conecta

mejor con los clásicos, avalado por su vigor y su sentido armónico. En 1991 compitió en el prestigioso concurso de jazz internacional “Thelonious Monk”, obteniendo el segundo puesto, lo que lanzó definitivamente su carrera. A partir de ese momento ha aparecido en infinidad de grabaciones como líder, sideman, productor o compositor. Él mismo dice que ha perdido la cuenta de en cuántos discos aparece su saxo, pero puede que sean 60 o 70. A su misma altura musical estuvieron sus acompañantes que, si musicalmente son un portento, lo más impresionante es la profesionalidad, sentido del humor y actitud que en el escenario muestran estos “maestros” del mejor Jazz, que entusiasmaron a un público que un día más llenaba a rebosar el Salón Regio.

Se puede decir que un año más, y ya van veintitrés ediciones, el Festival de Jazz de Lugo consiguió un enorme éxito, tanto de calidad como de público asistente, superando todas las expectativas. Fue destacada, tanto por los organizadores como por los artistas participantes y el público en general, sobre todo el llego de otras ciudades, la idoneidad de un marco como el del Círculo de las Artes para un evento de estas características, muy difícil de encontrar en otras ciudades.

La prestigiosa pianista Ah Ruem Ahn, ganadora del Concurso Internacional de piano de Santander 2012 interpretó ante un abarrotado Salón Regio un concierto compuesto por obras de Albéniz, Beethoven y Shubert.

La Banda Filharmónica de Lugo, bajo la dirección de Iván Martínez Sabio, se presentó en el Salón Regio de nuestra Sociedad. Esta formación, compuesta por sesenta jóvenes músicos, cosecharon un gran éxito en un abarrotado Salón Regio.

El sexteto ferrolano “Tempo Catro” celebró un concierto en nuestro Salón Regio, en el que interpretaron una decena de temas de su primer disco, basado en poemas de “Cantares Galegos”, de Rosalía de Castro.

El trío “Forma Antiqua” sorprendió a todos los presentes en el Salón Regio de nuestra Sociedad con un original concierto basado en el repertorio operístico del siglo XVII y XVIII de Francia, Italia y Alemania.

El Salón Regio fue el lugar elegido para la celebración de un acto en beneficio de la ONG “Ancianos del Mundo”. Este evento tuvo por título “30 años después...” y tuvo como hilo conductor la música que se escuchaba en nuestra ciudad hace treinta años. Participaron en el mismo los grupos de nuestra ciudad “Los Bayas”, “Los Alesandi”, “Los Senex” y “Versión original”, así como también contó con la actuación y exhibición de la academia de baile “Ritmo Lugo”. El acto estuvo presentado por Julio Giz.

Se celebró en el Salón Regio la exposición “Un canto e unha luz na noite: Asociacionismo cultural en Galicia (1961-1975)”, comisariada por Ricardo Gurriarán, y compuesta por 22 paneles explicativos y nueve vitrinas. En la inauguración de este evento estuvo presente el presidente del Consello de la Cultura Galega, Ramón Vilares, así como destacadas personalidades de la vida social y cultural lucense.

El Salón Regio de nuestra Sociedad se convirtió en una boutique singular, en la que se pudieron ver todo tipo de modelos y trajes inspirados en la época romana de la ciudad. Se trataba de la exposición “Vestimenta”, que supuso el colofón de la celebración del Año Nuevo Romano, a la vez que se suponía un acercamiento a la celebración del “Arde Lucus”

El escritor Carlos Reigosa presentó en nuestro Salón Regio su novela “La victoria del perdedor”, una obra de ficción que toma como punto de partida el último aliento de las guerrillas antifranquistas en Galicia.

La cantante lucense Noemí Mazoy fue la encargada de abrir los actos de la Semana Santa, con un pregón que tuvo lugar en nuestro Salón Regio.

El Salón Regio de nuestra Sociedad fue el escenario para la celebración del XXIII Torneo de Bridge “Cidade de Lugo”, en el que participaron 50 jugadores llegados de distintos puntos de Galicia, Asturias y Madrid.

Coca-Cola entregó en el Salón Regio de nuestra Sociedad los premios de relato corto del certamen “Jóvenes Talentos”. El concurso, para obras en gallego, contó con la participación de más de cuatrocientos alumnos de 94 centros educativos de Galicia. Todos los ganadores recibieron una serie de regalos, y el ganador absoluto de la fase gallega, recibió también el regalo de un viaje a Londres.

La Cohors III Lucensium lanzó el Arde Lucus al séptimo arte con la presentación de la película “El paso de Roma”, cuyo estreno tuvo lugar en el Salón Regio de nuestra Sociedad. La película narra la historia y la labor de la Cohors hace 2000 años.

El Salón Regio de nuestra Sociedad se llenó con motivo del Pregón de la Caridad, cuyo protagonista fue este año el cardenal emérito de Sevilla, Carlos Amigo, En su intervención, el ponente explicó lo que significaba la caridad para la Iglesia.

El escritor sevillano Juan Manuel Calero presentó en el Salón de Columnas de nuestra Sociedad su novela “3327. Yo soy la luz del mundo”, en un acto promovido por la asociación Cultura do País y presentado por el periodista Sergio Aller.

El escritor Francisco Narla presentó su novela “Ronin” en el Salón Regio de nuestra Sociedad. El acto contó con la presencia de José de Cora, director general de El Progreso.

El programa de TV de actualidad “Vía V”, presentado por la periodista Fernanda Tabares, se retransmitió en directo desde nuestro Salón Regio. Este acto contó con la presencia de numeroso público y la intervención como participantes de diversas personalidades de la vida política y económica de nuestra ciudad.

Con el Baile de Reyes, amenizado por la orquesta “Los Satélites”, se iniciaron las fiestas sociales del año 2013. Además de la sesión de sobremesa y el tradicional baile de noche, en los salones de la planta baja se celebró una concurrida sesión de música disco para la gente joven.

Las fiestas de Carnaval se iniciaron el sábado 9 de febrero con el Baile de Disfraces. En el café-concierto la orquesta “Compostela” interpretó diversos temas de gran popularidad. Esta misma formación fue la encargada de amenizar el extraordinario Baile de Disfraces, que dio comienzo a las doce y media de la noche. Durante el transcurso del mismo se repartieron premios por valor de 3.200 euros entre los disfraces que se presentaron al desfile, celebrado a las dos y media de la madrugada, y en el que hubo una nutrida participación, tanto en la modalidad de individuales como en el de parejas y comparsas. Asimismo se otorgaron tres premios de 100 euros cada uno entre aquellos disfraces que, sin haber tomado parte en el concurso, contribuyeron de una manera especial en la animación, como el propio nombre indica, del baile desde su inicio.

Los más pequeños fueron los protagonistas en el Festival Infantil del Martes de Carnaval, una fiesta especial, que contó con la actuación de “Susana” y de la discoteca móvil, que hicieron las delicias de todos los niños, que además fueron obsequiados con caramelos y golosinas.

El Miércoles de Ceniza se celebró el tradicional Entierro de la Sardina organizado por la asociación “Pepe Barreiro”. La comitiva fúnebre partió del Círculo de las Artes y recorrió las principales calles de la zona monumental de la ciudad.

El punto final a las Fiestas de Carnaval lo puso la Cena-Baile de Piñata, perfecto colofón a estas celebraciones, en las que más de 350 socios pudieron degustar un variado cocido.

El sábado 20 de abril se celebró en el Salón Regio la sexta edición de la Feria de Abril, fiesta especial que ha tenido una excepcional aceptación y que hace que el salón de fiestas se convierta en una auténtica caseta sevillana. Los socios asistentes a la fiesta disfrutaron con la manzanilla, finos, palo cortado y frituras típicas. Además, la fiesta resultó muy vistosa porque la gran mayoría de los asistentes acudieron ataviados con trajes propios de la Feria de Abril. La actuación de la compañía de baile de Lydia Cabello, con su espectáculo flamenco “Esencia”, redondeó la noche de fiesta. Al día siguiente, un gran número de niños (la mayoría de ellos ataviados con trajes típicos de la Feria de Abril) asistieron a la versión infantil de la Feria, especialmente organizada para ellos en el Salón Regio.

El sábado, 28 de septiembre, el Círculo de las Artes celebró por anticipado las fiestas de San Froilán, con una cena-pulpada en el Salón Regio. Este evento tuvo un gran éxito, reuniendo a más de trescientas personas.

Más de doscientas personas se dieron cita en el Salón de Fiestas de la Sociedad con motivo del “Baile de Otoño” celebrado el día 26 de noviembre, amenizado por la orquesta “Sonora Real”. Por la tarde se celebró un extraordinario concierto de sobremesa en el que esta misma orquesta ofreció al numeroso público asistente un ameno y variado programa. A todos los asistentes al baile de noche, al pasar el carné de socio por el lector situado en el Hall de entrada a la Sociedad, se les iba entregando un número, con el que

participarían en el sorteo de un viaje a Estambul y una estancia de un fin de semana en el Balneario de Olmedo (Valladolid). Asimismo, las empresas lucenses: Mesón de Alberto, Hotel Jorge I, Arrocería Os Cachivaches, Neumáticos Melchor, Marcelle Parque Natural, Medias Filigrana, Vanluy Moda Caballero, Muebles Caloto, Armesto Moda, Calzados Doval, Casa Rural “Casa de Díaz”, Adegas Preates y Magín Moda donaron premios para sortear entre todos los participantes.

Las tradicionales celebraciones de Fin de Año en el Círculo de las Artes contaron, en la madrugada del primero de enero de 2014, con una excelente participación. Más de dos mil personas se dieron cita en los diferentes ambientes musicales que se ofrecían en todos los salones de la Sociedad, con lo que se constataba, una vez más, que son muchos los lucenses que hacen del Círculo de las Artes el punto de referencia en estas entrañables fechas.

La Fiesta de Fin de Año había comenzado con la sesión de sobremesa, a cargo de la orquesta “Suavecito”. Ya entrada la noche la fiesta fue animándose en los diferentes ambientes musicales preparados para la ocasión. Así, en el Salón de Fiestas la orquesta “Suavecito” interpretó un variado programa de conocidas piezas bailables de máxima actualidad. Mientras, en los salones de la planta baja y en especial en el Salón de Billares, en el que de nuevo y para los más jóvenes se había instalado la plataforma móvil de más de setenta metros cuadrados en la que, animados por un afamado discjockey, disfrutaron de un ambiente más distendido y acorde a sus gustos, consiguiendo una vez más, hacer del Fin de Año una noche inolvidable para ellos, en un lugar tradicional como el Círculo de las Artes.



Actividades recreativas

LIGA GALLEGA DE AJEDREZ (Enero-Abril 2013)

DIVISIÓN DE HONOR

El Círculo de las Artes "A" disputó la Liga Gallega de División de Honor consiguiendo la quinta posición. En esta temporada el equipo siguió contando con los Grandes Maestros Kamil Miton y Marcin Dziuba, aunque solo para disputar dos enfrentamientos. La lista total de jugadores que participaron en esta categoría fue la siguiente:

- 1) GM Kamil Miton
- 2) GM Marcin Dziuba
- 3) Julio González Díaz
- 4) MF Diego González Díaz
- 5) Carlos Casares Cabanas
- 6) Roberto Gómez López
- 7) Diego Flórez Rodríguez
- 8) Francisco Borja Vega Gómez
- 9) MF Jesús María del Barrio Gómez
- 10) Eduardo Braña López
- 11) Rubén Vázquez del Valle

La clasificación final fue la siguiente:

N	Equipo	J	G	E	P	Puntos
1	UNIVERSIDAD DE VIGO	11	7	2	2	43,0
2	XADREZ OURENSE "A"	11	8	2	1	41,5
3	CÍRCULO FERROLANO "A"	11	7	2	2	41,5
4	CXF - VIAJES INTERRIAS SANXENXO	11	9	0	2	40,5
5	CÍRCULO DE LAS ARTES "A"	11	5	3	3	36,0
6	ALEXANDRE BÓVEDA "A"	11	4	2	5	34,0
7	USC	11	4	3	4	33,0
8	DISTRIBUNOSA PADRON-RIANXO	11	3	2	6	29,5
9	ALGALIA	11	4	1	6	29,0
10	CIRCULO CHANTADINO XADREZ "A"	11	1	3	7	26,0
11	CLUB KÁRPOV	11	2	0	9	21,5
12	CÍRCULO XADREZ "CIDADE DE NARÓN"	11	1	2	8	20,5

Como podemos ver en la clasificación del torneo, el Círculo de las Artes acabó la fase regular de la Liga en quinta posición, totalizando 36 puntos. Al acabar esta fase regular dio comienzo un Play-Off por el título, que disputaron los cuatro primeros clasificados, resultando ganador el Universidad de Vigo.

SEGUNDA DIVISIÓN, GRUPO A

La clasificación final de este grupo, donde militaba el Círculo de las Artes "B", fue la siguiente:

N	Equipo	J	G	E	P	Puntos
1	RECATELO CAMPUS LUGO "B"	11	9	1	1	31,0
2	VIVEIRO	11	8	2	1	31,0
3	C.E.X. TORREÓN	11	5	2	4	26,0
4	CLUB XADREZ AS PONTES "A"	11	6	3	2	26,0
5	GRUPO BAZÁN "B"	11	6	2	3	23,5
6	SANTA MARÍA DE CARANZA "B"	11	4	3	4	21,5
7	CÍRCULO DE LAS ARTES "B"	11	3	3	5	20,5
8	E.L.X. XAQUEDRUM XUVENIL	11	3	1	7	19,5
9	CÍRCULO FERROLANO "C"	11	4	2	5	18,5
10	CÍRCULO FERROLANO "D"	11	3	1	7	18,5
11	E.L.X. XAQUEDRUM ABSOLUTA	11	1	4	6	16,5
12	CÍRCULO XADREZ NARÓN "C"	11	2	0	9	3,5

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS DE PRIMERA DIVISIÓN (Agosto 2013)

El Club de Ajedrez del Círculo de las Artes participó en el Campeonato de España de Ajedrez por equipos de Primera División, celebrado en Linares, del 19 al 25 de agosto de 2013.

Los equipos participantes fueron: Foment Martinenc, 64 Villalba, Ajoblanco, Barberá, Círculo de las Artes de Lugo y Peña Ajedrecística Oromana

El objetivo del club era mantener la categoría, objetivo que se cumplió.

La clasificación final fue la siguiente:

N	Equipo	Puntos
1	C.A. AJOBLANCO - EXTREMADURA	10
2	C.E. BARBERA	7
3	PEÑA AJEDRECISTICA OROMANA	6
4	C.A. CIRCULO DE LAS ARTES DE LUGO	5
5	CAMFIL-64 VILLALBA	1
6	CONTENEO BILBAO HAITZAK	1

COPA GALICIA POR EQUIPOS

El Club de Ajedrez del Círculo de las Artes participó con dos equipos en la Copa Galicia de Clubes, que se celebró el 17 de diciembre en La Coruña. El Círculo de las Artes "A" finalizó en la cuarta posición, mientras que el Círculo de las Artes "B" acabó en la posición vigésimo quinta, de un total de 34 participantes.

N	Equipo	Puntos
1	CÍRCULO CHANTADINO "A"	10
2	CFX - VIAJES ENTRERRÍAS	10
3	XADREZ ALGALIA	10
4	CÍRCULO DE LAS ARTES "A"	9
5	CÍRCULO FERROLÁN "ABSOLUTO"	9
6	XADREZ OURENSE SEÑOR	8
7	CLUB USC "A"	8
8	ETX AIR HOSTESS "A"	7
9	PADRÓN - RIANXO	7
10	POKERYAJEDREZ.COM - ARTEIXO	7

SECCIÓN DE BILLAR

Durante el año 2013 fueron varios los jugadores de nuestro Club de Billar que nos representaron por las distintas provincias de la comunidad gallega, participando en los Campeonatos Autonómicos organizados a lo largo de la temporada deportiva por los distintos clubes gallegos de billar, incluidos el nuestro y el del Círculo de Chantada que, por primera vez en su historia, acogió en su sede una prueba del ranking autonómico de Billar a Tres Bandas y al que desde estas páginas le deseamos muchos éxitos.

Desde el 19 de enero hasta el 29 de Junio se jugó la Copa Galicia de Billar a Tres Bandas por equipos. Para acortar los desplazamientos la Federación Gallega acordó formar dos grupos: el de la zona Norte formado por cuatro equipos: el Sporting Club Casino de A Coruña, el Círculo de Chantada y dos equipos del Círculo de las Artes; y la zona Sur en el que participaron el Círculo Mercantil de Vigo, dos equipos del Billar Club Pontevedra y otros dos del C.C.R. Chapela.

El orden de fuerza de los equipos que representaron a nuestra Sociedad fue el siguiente:

Círculo de las Artes "A": José Antonio Negro López, José Manuel Pérez López, Eduardo Pena López, Antonio José Fernández Porto, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, Francisco José Torres Cal y José Antonio Pereiro Vázquez.

Círculo de las Artes "B": José Ramón Gómez Reguera, Fernando Fernández García, Manuel Rodríguez Fernández, Manuel Devesa Blanco, Antonio Pérez Montecelo, José Luis López Díaz, Manuel Bargeiras Castro, Juan José Cerecedo Lage y Ramón Martínez Tallón.

Desde la primera jornada el equipo del Círculo de las Artes “A” ocupó la primera posición de la tabla clasificatoria la que mantuvo hasta la última jornada, proclamándose campeón de la zona Norte, por delante del Círculo de Chantada que se clasificó en segunda posición, tercero fue el Sporting Club Casino de A Coruña y en cuarto lugar quedó el Círculo de las Artes “B”.

Los partidos jugados por nuestros equipos se desarrollaron de la siguiente forma:

	CÍRCULO DE LAS ARTES “A”	8	0	CÍRCULO DE LAS ARTES “B”	Entradas
1ª JORNADA	José Antonio Negro López	28	19	Fernando Fernández García	40
	José Manuel Pérez López	30	5	José Luis López Díaz	31
	Eduardo Pena López	25	9	Juan José Cerecedo Lage	40
	Francisco Ameijide Rodríguez	21	9	Ramón Martínez Tallón	40
	Promedio General: 0,689			Promedio General: 0,278	

	CÍRCULO DE LAS ARTES “B”	2	6	SPORTING CLUB CASINO	Entradas
2ª JORNADA	Fernando Fernández García	11	17	Javier Rodríguez Docampo	40
	Manuel Devesa Blanco	7	30	Emilio Gómez Galkina	38
	José Luis López Díaz	24	13	Fernando Alvedro Rodríguez	40
	Manuel Bargeiras Castro	15	20	Jorge Pardo Pedrosa	40
	Promedio General: 0,361			Promedio General: 0,506	

	SPORTING CLUB CASINO	4	4	CÍRCULO DE LAS ARTES “A”	Entradas
3ª JORNADA	José Manuel Manteiga Gómez	30	20	José Antonio Negro López	29
	Javier Rodríguez Docampo	24	22	José Manuel Pérez López	40
	Emilio Gómez Galkina	11	23	Eduardo Pena López	40
	Luis Rodríguez Domínguez	18	23	José Ramón González Ventosinos	40
	Promedio General: 0,557			Promedio General: 0,591	

	CÍRCULO DE LAS ARTES “B”	2	6	CÍRCULO DE CHANTADA	Entradas
3ª JORNADA	Manuel Rodríguez Fernández	10	22	Luis Manuel Fernández García	40
	Antonio Pérez Montecelo	12	28	Juan Ramón Somoza Argibay	40
	José Luis López Díaz	11	7	Roberto Varela Sampayo	40
	Ramón Martínez Tallón	7	17	Jacobo Daviña Gayoso	40
	Promedio General: 0,250			Promedio General: 0,463	

	CÍRCULO DE LAS ARTES “B”	0	8	CÍRCULO DE LAS ARTES “A”	Entradas
4ª JORNADA	José Ramón Gómez Reguera	14	24	José Antonio Negro López	40
	Fernando Fernández García	18	30	José Manuel Pérez López	33
	Manuel Devesa Blanco	20	23	Eduardo Pena López	40
	Ramón Martínez Tallón	14	30	Antonio José Fernández Porto	30
	Promedio General: 0,462			Promedio General: 0,748	

5ª JORNADA	CÍRCULO DE LAS ARTES "A"	6	2	CÍRCULO DE CHANTADA	Entradas
	José Antonio Negro López	30	28	José Francisco Lozano Prado	34
	José Manuel Pérez López	27	29	Luis Manuel Fernández García	40
	Eduardo Pena López	24	13	Gilberto Rodríguez Aguiar	40
	Antonio José Fernández Porto	30	15	Juan Ramón Somoza Argibay	27
Promedio General: 0,787			Promedio General: 0,603		

5ª JORNADA	SPORTING CLUB CASINO	6	2	CÍRCULO DE LAS ARTES "B"	Entradas
	Fernando Alvedro Rodríguez	20	15	José Ramón Gómez Reguera	40
	Faustino Rodríguez González	17	16	Fernando Fernández García	40
	José Luis Fernández González	7	26	Antonio Pérez Montecelo	40
	Jorge Pardo Pedrosa	25	15	Juan José Cerecedo Lage	40
Promedio General: 0,431			Promedio General: 0,450		

6ª JORNADA	CÍRCULO DE LAS ARTES "A"	6	2	SPORTING CLUB CASINO	Entradas
	José Manuel Pérez López	29	30	José Manuel Manteiga Gómez	33
	Antonio José Fernández Porto	19	17	Javier Rodríguez Docampo	40
	José Ramón González Ventosinos	17	14	Emilio Gómez Galkina	40
	Francisco Ameijide Rodríguez	16	7	Luis Rodríguez Domínguez	40
Promedio General: 0,529			Promedio General: 0,444		

6ª JORNADA	CÍRCULO DE CHANTADA	6	2	CÍRCULO DE LAS ARTES "B"	Entradas
	Francisco Gómez López	22	11	Manuel Rodríguez Fernández	40
	Gilberto Rodríguez Aguiar	18	13	Antonio Pérez Montecelo	40
	Ricardo García Vigo	6	14	Manuel Bargueiras Castro	40
	Jacobo Daviña Gayoso	7	4	Juan José Cerecedo Lage	40
Promedio General: 0,331			Promedio General: 0,263		

La clasificación final del grupo de la zona Norte quedó establecida de la siguiente forma:

	Equipo	Ptos.	Parc.	Prom.
1º	Círculo de las Artes "A"	11	32	0,657
2º	Círculo de Chantada	7	26	0,494
3º	Sporting Club Casino	6	24	0,509
4º	Círculo de las Artes "B"	0	8	0,344

Finalizada la liga regular, los dos campeones de cada uno de los grupos, el Círculo de las Artes "A", de la zona Norte y el C.C.R. Chapela "A" de la zona Sur, se enfrentaron a partido único para proclamar al equipo ganador como campeón gallego. El partido, que se jugó en la sede del Sporting Club Casino de A Coruña, que amablemente cedió a la Federación Gallega de Billar sus instalaciones para poder jugar esta final a partido único, resultó muy disputado, hasta el punto de que el resultado final que fue de empate a cuatro, se

resolvió por la diferencia de carambolas en favor del equipo del C.C.R. Chapela "A". Con la presencia del Presidente de la Federación a la conclusión del partido, se procedió a la entrega de trofeos a los dos equipos. Los resultados parciales del encuentro fueron los siguientes:

	C.C.R. CHAPELA "A"	4	4	CÍRCULO DE LAS ARTES "A"	Entradas
FINAL	Samuel García Ballesteros	40	27	José Antonio Negro López	38
	Rogelio Fortes Pan	31	38	José Manuel Pérez López	50
	Javier Gallego Pérez	34	39	Eduardo Pena López	50
	Gustavo Varela Vila	30	25	José Ramón González Ventosinos	50
	Promedio General: 0,718			Promedio General: 0,686	

Desde el 2 al 16 de febrero, se celebró en la sede del Club Billar Pontevedra, el Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas, en el que tomaron parte un total de cuarenta y ocho jugadores, de los cuales seis pertenecían a nuestro Club, siendo estos: José Manuel Pérez López, Francisco Ameijide Rodríguez, José Ramón González Ventosinos, José Antonio Negro López, Manuel Rodríguez Fernández y Antonio Pérez Montecelo. Destacamos la clasificación de los jugadores José Antonio Negro y José Manuel Pérez López, que finalizaron el campeonato en la tercera y sexta posición, respectivamente.

En el mes de marzo y concretamente en la semana del 8 al 13, se jugó el "LXV Open Autonómico de Billar a Tres Bandas" en la sede del Sporting Club Casino de A Coruña, que contó con la participación de cuarenta y un jugadores, entre ellos nueve de nuestro Club, concretamente los siguientes: José Antonio Vázquez Tallón, Juan José Cerecedo Lage, Antonio Pérez Montecelo, Fernando Fernández García, Manuel Rodríguez Fernández, José Antonio Negro López, José Manuel Pérez López, José Ramón González Ventosinos y Francisco Ameijide Rodríguez. En la clasificación final figuraron los jugadores José Manuel Pérez López, en el tercer lugar y José Antonio Negro López en la séptima

El Círculo Mercantil de Vigo acogió durante los días 13 al 25 de mayo el "LXVI Open Autonómico de Billar a Tres Bandas" con la participación de cuarenta y dos jugadores y solamente contó con la presencia de cuatro jugadores de nuestro Club, en concreto fueron los siguientes: José Manuel Pérez López, Francisco Ameijide Rodríguez, Antonio Pérez Montecelo y José Antonio Negro López. Solamente José Manuel Pérez López pudo alcanzar el décimo lugar en la clasificación final.

El "LXVII Open Autonómico de Billar a Tres Bandas - Trofeo Virgen de la Peregrina" se celebró en Pontevedra desde el 13 al 31 de agosto en el que tomaron parte cuarenta y cinco jugadores. Los representantes de nuestro Club en este torneo fueron: Manuel Rodríguez Fernández, José Ramón González Ventosinos, Antonio Pérez Montecelo, José Manuel Pérez López, José Antonio Negro López y Francisco Ameijide Rodríguez. Destacamos la participación del jugador José Antonio Negro que finalmente resultó ser el campeón de la prueba, quedando en tercer lugar José Manuel Pérez López.

Por primera vez en su historia, el Círculo de Chantada organizó en sus instalaciones el "LXIX Open Autonómico de Billar a Tres Bandas", que tuvo una excelente acogida entre los jugadores de toda la Comunidad Gallega. En total fueron cuarenta y ocho los jugadores que tomaron parte en el mismo, destacando que veintiuno de ellos pertenecían a su Club de Billar, lo que demuestra la gran afición que allí existe por este noble deporte.

Nuestros representantes en este Open fueron: Juan José Cerecedo Lage, Manuel Bargueiras Castro, José Antonio Negro López, Fernando Fernández García, José Ramón González Ventosinos, José Manuel Pérez López, Francisco Ameijide Rodríguez, José Antonio Vázquez Tallón y Antonio Pérez Montecelo. Dentro de los diez primeros clasificados, aparecen José Antonio Negro López, que finalizó la prueba en la tercera posición, José Manuel Pérez López en la sexta y José Ramón González Ventosinos en la novena.

I CAMPEONATO PROVINCIAL ABSOLUTO DE BILLAR A TRES BANDAS

Desde el 17 al 19 de abril se celebró en nuestra Sociedad el “I Campeonato Provincial Absoluto de Billar a Tres Bandas”, en el que participaron veinticuatro jugadores; quince de ellos de nuestro Club.

Los resultados a partir de octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Fernando Fernández García - José Manuel Pérez López	20 - 33	50	0,400/ 0,660	4/4
	José Luis López Díaz - José Antonio Negro López	20 - 34	50	0,400/ 0,680	3/3
	Iván Núñez Taborda - Luis Manuel Fernández García	16 - 17	50	0,320/ 0,340	3/4
	Jacobo Daviña Gayoso - José Ramón González	18 - 24	50	0,360/ 0,480	2/4
	Antonio José Fernández Porto - Francisco Ameijide	28 - 27	50	0,560 /0,540	3/5
	Manuel Rodríguez Fernández - Gilberto Rodríguez Aguiar	27 - 23	50	0,540 /0,460	6/4
	Eduardo Pena López - Manuel Bargueiras Castro	33 - 20	50	0,660 /0,400	3/6
	José Francisco Lozano Prado - Francisco Gómez López	30 - 18	50	0,600 /0,360	4/3

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	Antonio José Fernández Porto - José Francisco Lozano Prado	37 - 35	50	0,740 /0,700	6/6
	Manuel Rodríguez Fernández - Eduardo Pena López	32 - 39	50	0,660 /0,560	5/7
	José Ramón González - José Manuel Pérez López	18 - 33	50	0,360/ 0,870	2/5
	Luis Manuel Fernández García - José Antonio Negro López	26 - 40	40	0,650/ 1,000	3/9

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	Antonio José Fernández Porto - Eduardo Pena López	27 - 40	40	0,675/ 1,000	6/9
	José Manuel Pérez López - José Antonio Negro López	26 - 35	50	0,520/ 0,700	5/5

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	José Antonio Negro López - Eduardo Pena López	34 - 40	46	0,739/ 0,870	3/9

A lo largo del Campeonato se hicieron un total de 850 carambolas en 1.452 entradas, siendo por tanto el promedio general de esta prueba el 0,585 y la serie mayor fue de 9 carambolas, conseguida dos veces por el jugador Eduardo Pena López y una por José Antonio Negro López.

La clasificación final del “I Campeonato Provincial Absoluto de Billar a Tres Bandas” fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	Eduardo Pena López	Círculo de las Artes
2	José Antonio Negro López	Círculo de las Artes
3	Antonio José Fernández Porto	Círculo de las Artes
4	José Manuel Pérez López	Círculo de las Artes
5	José Francisco Lozano Prado	Círculo de Chantada
6	Luis Manuel Fernández García	Círculo de Chantada
7	Manuel Rodríguez Fernández	Círculo de las Artes
8	José Ramón González Ventosinos	Círculo de las Artes
9	Francisco Ameijide Rodríguez	Círculo de las Artes
10	Gilberto Rodríguez Aguiar	Círculo de Chantada
11	Manuel Bargeiras Castro	Círculo de las Artes
12	José Luis López Díaz	Círculo de las Artes
13	Fernando Fernández García	Círculo de las Artes
14	Jacobo Daviña Gayoso	Círculo de Chantada
15	Francisco Gómez López	Círculo de Chantada
16	Iván Núñez Taborda	Círculo de Chantada
17	Andrés Sánchez López	Casino de Vivero
18	Roberto Varela Sampayo	Círculo de Chantada
19	José Antonio Vázquez Tallón	Círculo de las Artes
20	Antonio Pérez Montecelo	Círculo de las Artes
21	Juan José Cerecedo Lage	Círculo de las Artes
22	Antonio Fernández Fernández	Casino de Vivero
23	José Ramón Gómez Reguera	Círculo de las Artes
24	Cándido Fernández Fernández	Círculo de las Artes
25	Juan Ramón Somoza Argibay	Círculo de Chantada

XVII OPEN SAN FROILÁN 2013 - LXVIII CAMPEONATO AUTONÓMICO DE BILLAR A TRES BANDAS

Entre los días 29 de septiembre y el 5 de octubre se celebró en nuestra Sociedad el "XVII Open San Froilán 2013 - LXVIII Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas". En total fueron 37 los jugadores de toda la Comunidad Autónoma que participaron en este Torneo, de los cuales diez pertenecían a nuestro Club de Billar.

José Manuel Manteiga Gómez, del Sporting Club Casino de A Coruña, fue el jugador que se proclamó brillante campeón de esta decimoséptima edición del Torneo, venciendo en la final al que había sido campeón de la anterior edición, el jugador del Círculo Mercantil de Vigo Juan Manuel Casal Rubio.

Una vez más tenemos que destacar el alto nivel existente en este Torneo, y en especial a los jugadores de nuestro Club, José Manuel Pérez López que finalizó en tercera posición, José Antonio Negro López en la sexta y José Ramón González en la décima posición.

Los resultados registrados desde octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Roberto Varela Sampayo - José Antonio Negro López	16 - 38	50	0,320/ 0,760	2/5
	José Ramón González - José Manuel Manteiga Gómez	18 - 40	39	0,462/ 1,026	3/5
	Francisco Ramil Sierra - José Manuel Pérez López	21 - 22	50	0,420/ 0,440	3/4
	Juan Ramón Somoza Argibay - José Francisco Lozano Prado	22 - 29	50	0,400/ 0,580	3/4
	José Ignacio Barca Cerdeiriña - Juan Manuel Casal Rubio	23 - 36	50	0,460/ 0,720	3/9
	Carlos Pousa Pazo - Samuel García Ballesteros	20 - 33	50	0,400/ 0,660	3/3
	Javier Gallego Pérez - Jorge Montero Barberena	19 - 29	50	0,380/ 0,580	3/6
	Emilio Gómez Galkina - Ricardo González Lobato	27 - 26	50	0,540 /0,520	3/3

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	José Antonio Negro López - Emilio Gómez Galkina	33 - 35	50	0,660/ 0,700	4/4
	José Francisco Lozano Prado - Juan Manuel Casal Rubio	26 - 28	50	0,520/ 0,560	3/4
	Samuel García Ballesteros - José Manuel Pérez López	20 - 37	50	0,400/ 0,740	4/8
	José Manuel Manteiga Gómez - Jorge Montero Barberena	40 - 36	50	0,800 /0,720	6/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	Emilio Gómez Galkina - Juan Manuel Casal Rubio	29 - 31	50	0,580/ 0,620	3/4
	José Manuel Manteiga Gómez - José Manuel Pérez López	40 - 20	33	1,212 /0,606	6/3

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	Juan Manuel Casal Rubio - José Manuel Manteiga Gómez	28 - 39	50	0,560/ 0,780	3/4

La clasificación final fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	José Manuel Manteiga Gómez	Sporting Club Casino
2	Juan Manuel Casal Rubio	Círculo Mercantil Vigo
3	José Manuel Pérez López	Círculo de las Artes
4	Emilio Gómez Galkina	Sporting Club Casino
5	Jorge Montero Barberaza	Círculo Mercantil Vigo
6	José Antonio Negro López	Círculo de las Artes
7	José Francisco Lozano Prado	Círculo de Chantada
8	Samuel García Ballesteros	C.C.R. Chapela
9	Ricardo González Lobato	Círculo Mercantil Vigo
10	José Ramón González Ventosinos	Círculo de las Artes
11	José Ignacio Barca Cerdeiriña	B.C. Pontevedra
12	Juan Ramón Somoza Argibay	Círculo de Chantada
13	Francisco Ramil Sierra	Casino de Vivero
14	Carlos Pousa Pazó	Círculo Mercantil Vigo
15	Javier Gallego Pérez	C.C.R. Chapela
16	Roberto Varela Sampayo	Círculo de Chantada
17	Manuel Suárez Morlán	Círculo de Artesanos
18	Andrés Sánchez López	Casino de Vivero
19	Luis Manuel Fernández García	Círculo de Chantada
20	Manuel Rodríguez Fernández	Círculo de las Artes
21	Francisco Ameijide Rodríguez	Círculo de las Artes
22	Ramón Giménez Rodríguez	Círculo Mercantil Vigo
23	Fernando Fernández García	Círculo de las Artes
24	Modesto Lozano Prado	C.C.R. Chapela
25	Ignacio Casal Lino	Círculo de Artesanos
26	Manuel Vieites Rodríguez	B.C. Pontevedra
27	Iván A. Núñez Taborda	Círculo de Chantada
28	Jacobo Daviña Gayoso	Círculo de Chantada
29	Jesús Novo Roibás	B. C. Pontevedra
30	Antonio Pérez Montecelo	Círculo de las Artes
31	Francisco Gómez López	Círculo de Chantada
32	Antonio Fernández Fernández	Casino de Vivero
33	Gilberto Rodríguez Aguiar	Círculo de Chantada
34	Manuel Bargueiras Castro	Círculo de Chantada
35	José Antonio Vázquez Tallón	Círculo de las Artes
36	Juan José Cerecedo Lage	Círculo de las Artes
36	Juan M. Díaz Gaitán	Círculo de Artesanos

En total se registraron 1.713 carambolas en 3.540 entradas, lo que significa que el promedio general fue del 0,484 y la serie mayor con nueve carambolas la consiguió el jugador Juan Manuel Casal Rubio del Círculo Mercantil de Vigo.

Por último dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento del Círculo de las Artes a la Federación Gallega de Billar, a la Diputación Provincial y al Ayuntamiento de Lugo, por sus inestimables ayudas económicas y de manera especial a los Directores Deportivos de la prueba José Antonio Vázquez Tallón y José Manuel Pérez López quienes, con los demás miembros del Club de Billar de nuestra Sociedad que también colaboraron, hicieron posible que este magnifico y prestigioso evento deportivo, obtenga, año tras año, una gran aceptación entre los numerosos aficionados a este noble deporte, como lo demuestra el hecho del importante número de jugadores participantes en el mismo.

EQUIPO DE LA LIGA NACIONAL DE DIVISIÓN DE HONOR

Como estaba previsto, dado el potencial de los equipos participantes en la Liga Nacional, División de Honor de Billar a Tres Bandas, correspondiente a la Temporada 2012-2013, cuyos partidos se jugaron desde el 1 de febrero al 4 de mayo, el equipo del Círculo de las Artes obtuvo el cuarto puesto en la clasificación final del grupo "F", por detrás de los equipos de Madrid, Gran Match y Getafe, primer y segundo clasificado y Medicentro de Gijón que ocupó la tercera plaza final.

El orden de fuerza de los jugadores de nuestro equipo fue: 1.- José Manuel Manteiga Gómez, 2.- José Antonio Negro López, 3.- José Manuel Pérez López, 4.- Eduardo Pena López, 5.- José Ramón González Ventosinos, 6.- Antonio José Fernández Porto, 7.- Manuel Suárez Morlán, 8.- Francisco Ameijide Rodríguez, 9.- Fernando Fernández García y 10.- José Antonio Vázquez Tallón.

En la Temporada 2013-2014, el equipo del Círculo de las Artes formará parte del Grupo "C" de la Liga Nacional, División de Honor, de Billar a Tres Bandas, en el que tendrá como rivales los equipos "Madrid Escuela Nacional", Club Billar Getafe y el Club Billar Valladolid. El objetivo de nuestro equipo, teniendo en cuenta el potencial de los otros participantes es lograr como mínimo la tercera plaza, por delante del equipo vallisoletano, en teoría el más flojo de los que componen el grupo.

El orden de fuerza para esta Temporada, será el siguiente: 1.- José Manuel Manteiga Gómez, 2.- José Antonio Negro López, 3.- José Manuel Pérez López, 4.- Eduardo Pena López, 5.- José Ramón González Ventosinos 6.- Antonio José Fernández Porto, 7.- Manuel Suárez Morlán, 8.- Francisco Ameijide Rodríguez, 9.- Fernando Fernández García 10.- José Antonio Vázquez Tallón, 11.- Antonio Pérez Montecelo y 12.- Manuel Bargueiras Castro.

Por último, queremos dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento a los árbitros nacionales e internacionales del Club de Billar del Círculo de las Artes que, un año más, realizaron su labor de forma destacada, brindándose en todo momento a ejercer de jueces en los partidos que nuestro equipo de la División de Honor de la Liga Nacional de Billar a Tres Bandas, juega en la Sociedad.

