



Señores Socios:

En cumplimiento a lo establecido por los Estatutos que rigen la Sociedad “CÍRCULO DE LAS ARTES”, por medio de la presente MEMORIA damos cuenta a la Junta General de las gestiones y actividades realizadas por la Junta Directiva durante el año 2011.

LA JUNTA DIRECTIVA

Vida de la Sociedad

PRESIDENTES

1855	D. Pedro López Escariz	1909	D. José Almoína Vigil
1856	D. José Sánchez Lamas de Prado	1911	D. Ángel López Pérez
1857	D. Francisco Trigo	1915	D. Marcial Neira Martínez
1858	D. Bernardo Valcárcel	1918	D. Purificación de Cora y Más Villafuerte
1858	D. José Sánchez Arias	1919	D. Pedro Menéndez y García del Busto
1862	D. José Martínez Sánchez	1919	D. Luciano Fernández Fernández
1863	D. Tomás Luciano Carreira	1922	D. José Lomas Díaz
1863	D. Antonio Rodríguez	1923	D. Antonio de Cora Sabater
1864	D. Antonio Álvarez González	1924	D. Victoriano Sánchez Latas
1865	D. Antonio Comba	1924	D. Antonio de Cora Sabater
1866	D. Bonifacio Paseyro Andújar	1925	D. Niceto Menéndez Carretero
1867	D. Ubaldo Gómez Quiroga	1927	D. José Bolaño Pérez
1870	D. Tomás Luciano Carreira	1929	D. Antonio Macía Valado
1870	D. Antonio Pardo Vila	1932	D. José Lomas Díaz
1871	D. Francisco Trigo	1934	D. Carlos Iglesias Fariña
1872	D. Ubaldo Gómez Quiroga	1934	D. Ángel Carro Crespo
1874	D. Pedro Sánchez Sánchez	1940	D. José Gayoso Castro
1877	D. José Sánchez Arias	1941	D. Jesús Vila Sánchez
1878	D. Ramón Roca	1942	D. Delio Mendaña Álvarez
1881	D. Teolindo Soto y Barros	1945	D. José Lomas Díaz
1882	D. Ramón Roca	1947	D. Luis Amejjide Aguiar
1885	D. Teolindo Soto y Barros	1953	D. Manuel V. Figueroa Mosteiro
1886	D. Juan Castrillón	1956	D. Purificación de Cora Sabater
1886	D. Romualdo Acevedo	1957	D. Ramón Varela Méndez
1889	D. Manuel Arrieta y Arrieta	1972	D. Mauro Varela Pérez
1894	D. Eduardo Cumbraos Fouce	1979	D. Benjamín Casal Vila
1899	D. Ramón Olano Carreira	1988	D. José Carlos Sánchez del Valle Fernández
1900	D. Manuel María Vázquez	2005	D. Jesús López-Domínguez López
1903	D. Alfredo Paradela		
1903	D. Ángel López Pérez		
1907	D. José Vega Blanco		

PRESIDENTES DE HONOR

1907 D.^a Emilia Pardo Bazán
1916 D. Ángel López Pérez
1916 D. Rafael Altamira Crevea
1940 D. Heli Rolando de Tella y Cantos
1943 D. Ramón Ferreiro Rodríguez
1953 D. Luis Amejjide Aguiar
1973 D. Ramón Varela Méndez
1998 D. Manuel Fraga Iribarne
1999 D. Mauro Varela Pérez
1999 D. Benjamín Casal Vila
2004 D. José Luis Méndez López

SOCIOS DE MÉRITO

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1862 D. Manuel Vázquez de Parga
Conde de Pallarés | 1903 D. Benito F. Alonso |
| 1868 D. Saturnino Díaz Gómez | 1903 D. Benito C. Alvarado |
| 1870 D. Juan M. Núñez | 1903 D. Juan Álvarez de Mendoza |
| 1870 D. Mariano García Ascariz | 1925 D. Manuel Castro Gil |
| 1870 D. Rafael Salvador Fernández | 1931 D. Eloy Maqueira Fernández |
| 1870 D. Andrés Varela | 1943 D. Benjamín de Arriba y Castro |
| 1874 D. Lucio Piñeirúa | 1948 D. Alvaro Gil Varela |
| 1875 D. Eduardo García | 1952 D. Salvador Castro S. Freire |
| 1875 D. Francisco Latorre Montes | 1954 D. Benigno Varela Pérez |
| 1875 D. Juan Latorre Montes | 1954 D. José López Martí |
| 1875 D. Juan Montes Capón | 1962 D. Luis V. Fernández-Pimentel |
| 1879 D. Aureliano J. Pereira | 1965 D. Manuel Vázquez Seijas |
| 1879 D. Valentín Portabales Blanco | 1968 D. Ramón Neira Pedrosa |
| 1880 D. Ignacio Vizcaíno | 1974 D. Manuel Pardo Baliña |
| 1885 D. Leandro Regueiro Piedra | 1975 D. Ramón Falcón Rodríguez |
| 1895 D. Guillermo Pozzi Centón | 1983 Diario “El Progreso” |
| 1895 D. Luis Bellido | 1991 D. José Trapero Pardo |
| 1899 D. Francisco Rodríguez Besteiro | 1998 Excmo. Ayuntamiento de Lugo |
| 1899 D. Manuel Martínez Fole | 1998 Excma. Diputación Provincial |
| 1899 D. José María Carracedo | 1998 Universidad de Santiago |
| 1899 D. Jesús Robles Neira | 1999 D. Alfredo Mosteirín Castañer |
| 1901 D. Eduardo Cumbraos Fouce | 2001 D. Francisco Rivera Manso |
| 1902 D. Emilio Fernández Pallares | 2010 D. Felipe José Arias Vilas |
| 1903 D. Juan Neira Cancela | |

COMISIÓN CENSORA DE CUENTAS

MIEMBROS PERMANENTES

D. Mauro Puga Saá
D. César Quijada Ruiz
D. José Luis Neira Gómez

MIEMBROS REPRESENTANTES

D. José Antonio Vázquez Tallón
D. Miguel Álvarez Álvarez
D. Javier Álvarez Llamas

COMISIÓN DELEGADA DE LA JUNTA GENERAL

Presidente: D. Jesús López-Domínguez López

MIEMBROS PERMANENTES

D. Francisco Javier Sánchez Otero
D. Manuel Corral Roca
D. Maximino López Sanjurjo
D. Manuel Pereira López

MIEMBROS REPRESENTANTES

D. Antonio Valín Villares
D. José Luis Arias Modia
D. Javier Palacios Vázquez
D. José Manuel Pereiro Pérez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:	D. Jesús López-Domínguez López
Vicepresidente 1º	D. Salustiano Fontela Fernández
Vicepresidente 2º	D. Félix Rodríguez Díaz
Contador:	D. Juan José Mateo Durán
Depositario:	D. José Antonio García Latorre
Secretario:	D. José María Vázquez Penas
Vicesecretario:	D. Julio Pardo Santiago
Vocal 1º	D. Alfonso Ceide Blanco
Vocal 2º	D. Antonio Somoza Pena

PERSONAL DE LA SOCIEDAD

Habiéndose producido en los meses de mayo y junio de 2011, las jubilaciones de los Conserjes de esta Sociedad, con carácter definitivo, la de Don Dositeo Fernández Vázquez y parcial la de Don José Luis Alonso González, que queda ligado a la empresa con un quince por ciento de su horario, de acuerdo con lo que dispone el Reglamento de Régimen Interior y con suficiente antelación a la fecha prevista para estas jubilaciones, en el mes de abril de 2011 se convocaron unas pruebas de capacitación entre todos los ordenanzas que conforman el personal subalterno de la Sociedad, para que pudieran optar a la plaza de Conserje. Realizadas en el mes de septiembre dichas pruebas, a las que solamente se presentaron dos aspirantes, la Junta Directiva, a la vista de los exámenes realizados y de las puntuaciones obtenidas, y sobre todo teniendo en cuenta el informe del Sr. Secretario aconsejando se tengan en cuenta las necesidades de organización en el servicio del personal subalterno, acordó nombrar Conserjes de la Sociedad con efectos económicos y administrativos del día 1º de octubre de 2011, a Don Juan Manuel Castro Otero y a Don Víctor José Varela Trigo, fijándose un periodo de prueba de dos meses de conformidad con lo establecido al respecto en el Convenio Provincial de Hostelería por el que se rige el personal de la Sociedad.

Con los anteriores movimientos, al 31 de diciembre de 2011 el número de empleados de la Sociedad es de doce, distribuidos de la siguiente forma:

Personal Administrativo:

Oficinas y Contabilidad:

Jefe de 1ª:	D. José Ramón González Ventosinos
Oficial 1ª:	D. César Candal Comba
Oficial 1ª:	D. Francisco José Torres Cal

Biblioteca:

Oficial 1ª:	D.ª Noelia Rosalía Castro Lage
-------------	--------------------------------

Personal Subalterno:

Conserjes:

D. José Luis Alonso González
D. Juan Manuel Castro Otero
D. Víctor José Varela Trigo

Ordenanzas:

D. José Bernardo Fernández González

D. Lorenzo José Marco Ramos

D.^a Laura Pomarol Vázquez

D. José Manuel Quinteiro Pérez y

D. Francisco Javier Quinteiro Pérez

MOVIMIENTO DE SOCIOS

Damos comienzo a esta Memoria dando cuenta del movimiento de socios y socios juveniles registrado durante el año 2011, que ha sido como sigue:

Socios adultos: altas 67 y bajas 285 distribuidas del siguiente modo: 40 por traslado de residencia; 143 voluntarias; 57 por falta de pago; 5 por matrimonio y 40 por fallecimiento.

Socios juveniles: altas 379 y bajas 292, distribuidas de la siguiente forma: 82 por estudios; 11 por traslado; 137 voluntarias y 62 por falta de pago.

Al 31 de diciembre de 2011 también causaron baja como socios juveniles, al haber perdido tal condición que les reconoce el artículo 17-4 del Reglamento de la Sociedad, para pasar a ser alta como socios de cuota normal a partir del día 1º de enero de 2012, un total de 29 señores socios.

Con los anteriores movimientos, la Sociedad a 1 de enero del año 2012, registra en sus libros un total de 4.887 señores socios, de los cuales 1.462 son socios de cuota reducida, y los restantes 3.425 son socios de cuota normal. Y dentro de estos últimos, 282 son Miembros Permanentes y 225 Representantes.

Durante el año 2011 se han producido 18 bajas de Miembros Permanentes (13 por fallecimiento, 2 por falta de pago y 3 voluntarias), que habrán de ser cubiertas conforme establecen los artículos 58 y 60 del Reglamento de la Sociedad.

IN MEMORIAM

De las 577 bajas de socios registradas durante el año 2011, 40 lo han sido por fallecimiento, siendo éstos los Miembros Permanentes: D. Luis Mendaña Vergne, D. Luis Pérez Barja, D. Carlos Pardo Menéndez, D. Daniel Varela Piñeiro, D. José Luis Herrero Fernández, D. José Luis Yáñez Martínez, D. Jesús Martínez Díaz, D. José Ramón Tato Herrero, D. Carlos José Vila López, D. José López Buide, D. Primitivo Seijas Trashorras, D. Jesús Celada Reñones y D. Manuel Fernández López y los Socios: D. José Lozano Gato, D.^a Carmen Vázquez Río, D. Ramón Pazos García, D. Luis Félix Ramos Pérez, D. José Mauricio Posada Veiga, D.^a María Julia Fernández Núñez, D. Jesús Martínez Rodríguez, D. José González Pedrouzo, D. Luis María Expósito Rivas, D. Jesús Enrique Barreiro Cazón, D. Severino Álvarez Real, D. Jesús Lorenzo López, D. Dositeo Freire Díaz, D.^a Josefina Pérez Fernández, D.

Damián Florentino Santos Parada, D. Manuel Neira Seara, D.^a María Teresa Pazos Grandal, D. Manuel Fernández Sanjurjo, D. Juan Pérez Quiroga, D. José Manuel Bande Rivas, D. Prudencio Martínez Pena, D. Ángel Dablanca Gómez, D. Ovidio Vázquez Folgueira, D. Javier Carlos Franco Carballeira, D. José Luis Pereira Fernández, D. Antonio López Chaín y D. Ramón Trigo Pérez.

Lamentamos por igual la pérdida de tan queridos consocios, destacando el fallecimiento de D. Carlos José Vila López, que fue Vicesecretario de la Junta Directiva de la Sociedad desde el 30 de mayo de 1991 al 29 de diciembre de 1993; y Secretario desde esta misma fecha hasta el 29 de marzo de 2000.

Para todos ellos nuestro recuerdo.

HOMENAJES

Para dar continuidad a la iniciativa comenzada en el año 2001, en un sencillo y emotivo acto, coincidente con la Asamblea General celebrada el día 29 de diciembre de 2011, la Junta Directiva realizó un cariñoso homenaje a todos aquellos señores socios que, al día 31 de diciembre de 2011, tuvieran acumulados al menos cincuenta años de alta como miembros de la Sociedad, y que no hubieran sido ya homenajeados, entregándoles la Insignia de Oro del Círculo de las Artes, en reconocimiento a toda una vida de afecto y fidelidad para con nuestra Sociedad.

Los homenajeados, por orden de antigüedad, fueron los siguientes señores socios: D. José Luis Veloso Cañas, D. Agapito Porto Pacín, D. Luis Pérez Rivera, D. Manuel Ballón de Vallugera, D. Carlos García Dacal, D. José Blanco Fernández, D. Antonio Viñas Cedrón, D. Remigio Veiga Arias, D. Pedro López Domínguez, D. Gonzalo Sánchez Folgueira, D. Juan Torron Pardo, D. Pablo Piñeiro Castro, D. Mario José Carballo Meilán, D. José Antonio Prado Vázquez, D. Antonio Prado Rodríguez, D. José María Iglesia Mingote, D. Jesús López Gallardo, D. Andrés Pernas López, D. Joaquín Fernández Álvarez, D. Manuel Pena Pena, D. Antonio Esteban Vila Montenegro, D. Miguel Ángel Moure Bourio, D. Francisco Javier Sánchez Otero, D. José Sánchez Bergantiños, D. Manuel Mourelle Bargados, D. Francisco Ramos Barnes, D. Carlos Castañón Somoza, D. Luis Abeledo Fernández, D. José Varela González, D. Antonio Cuba Santomé, D. Francisco Javier

Romay López, D. Manuel González Rodríguez, D. Gerardo Castedo Quintela, D. Valentín Arias Pontón, D. José Ramón Rivas Franco, D. José Luis Cedrón Escudero, D. Narciso García Fernández, D. José Ramón Teijeiro Sande, D. Ángel Fouz Folgueira, D. Eduardo Seijas Sánchez, D. Jesús Varela Castro, D. Domingo Canto Vila, D. José Luis Arias Martínez, D. Manuel Sánchez Rivera, D. Manuel López Pardo, D. José Lorenzo López, D. José Manuel Piñeiro Ferreiro y D. Carlos José Luis Tato Fernández.

CONVENIOS CULTURALES-SUBVENCIONES

Para un mejor desarrollo de sus actividades culturales, recreativas y deportivas, el Círculo de las Artes promovió la firma de convenios culturales y deportivos con los distintos organismos de la administración local y autonómica y federaciones deportivas, percibiendo a través de los mismos durante el año 2011 las siguientes subvenciones o ayudas económicas:

De la Xunta de Galicia:

3.589,44 euros, de la Consellería de Cultura e Deporte, en concepto de ayuda por la participación de los equipos de billar y ajedrez del Círculo de las Artes en las competiciones oficiales, tanto a nivel autonómico como nacional.

De la Federación Gallega de Ajedrez:

205,00 euros, para los gastos de desplazamiento de los equipos de ajedrez del Círculo de las Artes en las distintas divisiones de la Liga Gallega de Ajedrez.

De la Federación Gallega de Billar:

1.237,50 euros, por la liquidación del baremo a los clubes gallegos de billar, por el número de licencias deportivas, organización de campeonatos y participaciones de sus jugadores en los distintos torneos oficiales de ámbito provincial, autonómico y nacional.

920,00 euros, en concepto de ayuda por la organización del “II Open Ciudad de Lugo - Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas”.

150,00 euros, para los trofeos del Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas.

470,00 euros, en concepto de ayuda para compra de paños y bolas del “XV Open San Froilán-2011 – Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas”.

450,00 euros, en concepto de subvención para la organización del “XV Open San Froilán-2011 – Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas”.

520,00 euros, en concepto de ayuda por el incremento de premios del “XV Open San Froilán-2011 – Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas”.

Del Concello de Lugo:

12.050,00 euros, en concepto de renovación del Convenio de colaboración cultural correspondiente a los años 2009 y 2010.

4.000,00 euros, de la subvención para el Campeonato de España de Ajedrez por Equipos, “CECLUB 2009”.

1.000,00 euros, para la organización del “XIV Open San Froilán 2010, Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas”.

De la Diputación Provincial de Lugo:

12.000,00 euros, por la firma de un Convenio de Colaboración Cultural durante el año 2010.

1.500,00 euros, en concepto de ayuda para los equipos de la Sociedad, participantes en la Liga Autonómica y Nacional de Ajedrez.

500,00 euros, para la organización del “LIV Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas”.

75.000,00 euros, para las Obras de ampliación de la sede social del Círculo de las Artes con la rehabilitación de las casas núm. 2 y 3 de la Plazuela del Colegio de Lugo.

Actividades

Actividades Culturales

SECCIÓN DE ENSEÑANZAS

Durante el curso académico de 2010/2011 se desarrollaron con total normalidad las clases gratuitas que se imparten en el Instituto de Estudios de la Sociedad a los señores socios y familiares que autoriza el Reglamento.

Además de las clases de Bailes de Salón, Billar, Ajedrez y Bridge, en las que participan un importante número de socios, para el curso 2011/2012 se matricularon en las clases de pintura y dibujo un total de setenta y dos alumnos.

BIBLIOTECA

La Biblioteca del Círculo de las Artes, al cierre del año 2011, había incrementado su fondo bibliográfico con 180 ejemplares en 203 volúmenes. De ellos, 175 figuran en el catálogo bibliográfico de la Sociedad, en concreto se trata de los ejemplares comprendidos entre el 8610 y el 8784, ambos inclusive. Mientras que los cinco restantes pasan a engrosar los fondos de aquellas obras todavía en crecimiento: Enciclopedia Hércules (3 volúmenes) e Historia de Galicia (2 volúmenes), ascendiendo los ejemplares de carácter enciclopédico no catalogado a 249.

Dichas incorporaciones obedecen a compras (la Sociedad ha facturado un total de 42 obras nuevas) y a donaciones; procedentes estas últimas de instituciones como Novacaixagalicia (un total de 22 ejemplares), Diputación Provincial de Lugo (49 registros), Concello de Lugo (con 14 volúmenes) y el Centro de Estudios Ramón Piñeiro (con un total de 10 ejemplares); así como de particulares: D. Manuel Matalobos; D. Pablo Núñez; D. Daniel Varela; D. Julián Parga y D. José Guerrero; y de aquellos que prefirieron permanecer en el anonimato. A todos estos hemos de sumar 39 ejemplares, adjuntos a las diferentes publicaciones que se reciben en la biblioteca, y que por su importancia cultural, hemos decidido que formen parte del fondo bibliográfico.

Con las anteriores incorporaciones, al 31 de diciembre de 2011, el número total de volúmenes de las obras catalogadas es de 10.000; de las obras

en crecimiento 249 y el número de revistas 1.423, lo que hacen un total de 11.672 volúmenes.

En la Biblioteca circulante el número de préstamos domiciliarios, incluyendo soportes audiovisuales, ha experimentado un importante incremento, superando la cifra de 400 volúmenes a lo largo del periodo anual.

El movimiento experimentado por la Hemeroteca ha sido de dos bajas: “O Xornal” y “Galicia Hoxe”, debido a que han dejado de emitirse en soporte impreso, conservando exclusivamente su versión digital; y un alta de un nuevo ejemplar del periódico La Gaceta. Por ello, el número de publicaciones con que cuenta la Hemeroteca de la Sociedad a 31 de Diciembre de 2011 es como sigue: diecinueve periódicos diarios (la mayoría duplicados y alguno triplicado y sextuplicado), un periódico mensual, trece revistas semanales, diecisiete revistas mensuales, dos bimestrales y tres trimestrales, sumando un total de 55 publicaciones y 75 ejemplares.

SECCIÓN DE PUBLICACIONES

Los libros editados por la Sección de Publicaciones del Círculo de las Artes, hasta el 31 de diciembre de 2011, son los siguientes:

- 1.- “CURSO DE LINGÜÍSTICA COMPARADA, GALLEGO-CASTELLANO”
Jesús Alonso Montero
- 2.- “GALICIA Y FRANCIA”
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 3.- “CRONOLOGÍA E HISTORIA DE LOS REINOS HEBREOS”
Antonio López Otero
- 4.- “CEN ANOS DE LITERATURA GALEGA”
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 5.- “ANTONIO MACHADO NA NOSA VOZ”
Jesús Alonso Montero
- 6.- “TERRA CHÁ”
Manuel María
- 7.- “LUGO: CEN ANOS DE VIDA LOCAL”
José Trapero Pardo

- 8.- “O PORVIR DA LÍNGUA GALEGA”
Varios
- 9.- “MUXICAS NO ESPELLO”
Paco Martín
- 10.- “ZORAIDA” Partitura musical de una “Danza Mora”
Tino Prados
- 11.- “PRIMEIRA MOSTRA ANTOLÓXICA”
- 12.- “OITO ARTISTAS DO MOVEMENTO RENOVADOR DO ARTE GALEGO”
Con textos de Isaac Díaz Pardo, Valentín Paz Andrade, Maside, Seoane, Sebastián Risco, Ánxel Johán, Ánxel Fole, Marino Dónega y Rafael Dieste
- 13.- “CARTAFOLIO DE LUGO”
Ánxel Fole
- 14.- “LA IMPRENTA EN GALICIA”
Manuel Soto y Freire
- 15.- “GUSTAVO FREIRE: O grande esquecido”
Julio Pardo de Neyra y Fernández-Couso
- 16.- “II EXPOSICIÓN PINTORES LUCENSES CÍRCULO DE LAS ARTES”
Con textos de Manuel Vilar
- 17.- “GUERREIRO EN TRÁNSITO”
Con textos de Miguel Olarte
- 18.- “32 AÑOS DEL BILLAR EN LUGO. HISTORIA RESUMIDA DEL BILLAR DE CARAMBOLA DESDE 1973 A 2005 EN LA CIUDAD DE LUGO”
Domingo Molejón Rañón
- 19.- “CHELÍN: Del rigor a la pasión: una vida pintando”
Con textos de Jesús López-Domínguez López, Xavier Seoane y José María Manzano

FONDO DE OBRAS DE ARTE

Durante el año 2011, se han dado de alta en la Pinacoteca de la Sociedad las siguientes obras: “Porta Nova”, de Germán García Mera; “Sin Título”, de Chelín; “Limonos y noche”, de María Victoria de la Fuente; “Trío con Picasso”, de Jorge Castillo Casalderrey; “A quien madruga”, de Bordell; y

cuatro obras en técnica mixta del pintor José Luis García-Boente. Con dichas incorporaciones, son 222 el número total de obras inventariadas al 31 de diciembre de 2011, de las cuales doscientas cinco pertenecen a la pinacoteca y diecisiete son esculturas, siendo éstas, por el orden que figuran en Inventario, las siguientes:

PINACOTECA

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
1	ÁNXL XOHÁN	“ESTUDIO”	LÁPIZ	1949	28x30
2	ÁNXL	“CHIMENEAS”	GRABADO		52x33
3	ÁNXL	“PESCADORES”	GRABADO		68x52
4	J. ARGÜESO	“LANCHA”	ACUARELA	1979	36x24
5	ABELARDO MIGUEL	“BARRIO DE S. LÁZARO”	ÓLEO	1960	52x43
6	E. ABALO	“FIGURAS”	ÓLEO		55x66
7	ARRIBA	“EL PUERTO”	PASTEL	1973	49x64
8	PEDRO AGRELO	“PAISAJE”	ÓLEO	1976	122x75
9	ADOLFO ABEL VILELA	“DESPUÉS DEL DILUVIO”	GRABADO	1971	70x50
10	XAIME QUESSADA	“ARLEQUÍN”	ÓLEO		81x60
11	BLAS LOURES	“CHIMENEAS”	ÓLEO	1976	60x50
12	“ “	“FEIRA EN NADELA”	ÓLEO	1972	72x59
13	BAO	“MATERNIDAD”	PASTEL	1976	37x50
14	BOCHS	“PAISAJE”	MIXTA		70x50
15	X. BRAXE	“GUITARRISTA”	LÁPIZ	1973	65x50
16	CASTRO GIL	“HÓRREOS MARINEROS”	GRABADO		42x31
17	“ “	“ERMITA GALLEGA”	GRABADO		36x27
18	“ “	“MOLINO DE BOXENDE”	GRABADO		36x27
19	“ “	“PLAZA DEL CAMPO”	GRABADO		38x27
20	“ “	“PUEBLO DORMIDO”	GRABADO		54x44
21	“ “	“PLAZA MAYOR”	GRABADO		66x51
22	CONCALVES	“EL PUENTE”	ÓLEO		32x42
23	CASADELLANTES	“PLAZA DE STA. MARÍA”	ACUARELA	1956	49x61
24	MARÍA CAGIAO	“FLORES”	ÓLEO		72x58
25	CAMY	“RENO”	PASTEL		60x55
26	CUCA	“PAISAJE”	ÓLEO		70x50
27	CAMOS	“PLAZA DEL CAMPO”	ÓLEO	1959	55x46
28	C.F.D.	“BODEGÓN”	PASTEL	1976	24x24
29	SALVADOR DALÍ	“EL INFIERNO”	XILOGRAFÍA	1960	31x22
30	DAPENA MOSQUERA	“FLORES”	ÓLEO		79x60
31	CHEMA DAPENA	“TIERRAS”	COLLAGE	1975	40x40
32	F. DÍAZ SÁNCHEZ	“RETRATO”	ÓLEO		60x45
33	DIEGO DE ANTONA	“PLAYA”	ÓLEO		61x35
34	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	“LA RÍA”	ÓLEO		50x63
35	“ “	“COMBARRO”	ÓLEO	1972	54x45
36	“ “	“TOLEDO”	TINTA	1976	31x19
37	FERNANDEZ LIZ	“LA ABUELA”	ÓLEO	1972	75x65
38	FREIRE PORTAS	“NUBES”	ÓLEO	1973	73x57

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
39	MARY GUEVARA	"CATEDRAL DE LUGO"	ÓLEO		61x74
40	ANTONIO HERRERO	"EL PUERTO"	ACUARELA		95x68
41	HUERTA DEL RÍO	"PLAZA DE ESPAÑA"	ÓLEO		80x60
42	E. ÍNSUA	"CLAUSTRO DE LA CATEDRAL"	DIB. PLUMA		54x38
43	JOSÉ RAMÓN	"CONTRASTE"	ACUARELA		46x58
44	W. KAPLER	"FLORES"	ÓLEO	1935	73x60
45	KADELEAN	"QUEIMADA"	ÓLEO		73x54
46	LÓPEZ GUNTÍN	"MARINA"	ACUARELA	1966	34x69
47	J. LEIRA DOMÍNGUEZ	"EUCALIPTUS"	ÓLEO		80x80
48	LEDO	"NAI"	ÓLEO		53x48
49	R. M. LOUZA	"FIANDO"	ÓLEO	1966	60x50
50	MANUEL M. MERINO	"PAISAJE"	ÓLEO		46x60
51	" "	"ALMIARES"	ÓLEO		46x61
52	MENDAÑA	"CUIÑA"	ACUARELA	1980	71x56
53	MAYORAL	"BARCA"	ÓLEO	1968	39x30
54	MARUXA	"ROCAS"	ÓLEO		25x60
55	MIGUEL ÁNGEL MACIAS	"EL GROVE"	ÓLEO	1974	45x36
56	C. MERINO	"AUTORRETRATO"	ÓLEO		47x38
57	PAISA	"CASAS"	ACUARELA	1955	46x52
58	XAVIER POUSA	"PAISAJE"	ÓLEO	1982	72x59
59	REIMUNDO PATIÑO	"EROSIÓN VOLCÁNICA"	ÓLEO	1983	200x160
60	D. PARDO REGUERA	"RETRATO"	ÓLEO	1985	75x60
61	LUIS PACIOS	"NUBLADO"	ÓLEO		38x46
62	" "	"ALEGORÍA"	TINTA	1958	68x46
63	" "	"UNIVERSALES"	GRABADO	1971	31x52
64	FRANCISCO PECES	"TOREROS DEL PUEBLO"	ÓLEO		20x15
65	RAMÓN PLALLO	"ABSTRACTO"	ÓLEO	1972	81x60
66	PREGO	"VIEJA CON PERRO"	LITOGRAFÍA		63x47
67	QUIROGA	"PAISAJE"	TINTA		49x67
68	QUINTÁS GOYANES	"LA RÍA"	ACUARELA		64x49
69	QUETA	"PAISAJE"	ÓLEO		43x38
70	RODRÍGUEZ VICENTE	"MARINA"	ÓLEO		120x79
71	JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ	"CALLE"	PIROGRABADO		30x24
72	ROCA	"GALERÍAS MURALLA"	ÓLEO		81x60
73	MANUEL DEL RÍO	"RINCÓN"	ÓLEO	1967	40x32
74	M ^o CARMEN ROSINA	"DESNUDO"	ÓLEO		114x86
75	M. ROBLES OÑATE	"CAMPESINA"	ÓLEO	1966	85x61
76	SOTO	"PAISAJE"	ÓLEO	1969	38x37
77	" "	"BODEGÓN"	ÓLEO	1968	46x38
78	ULISES L. SARRY	"FIGURA"	ÓLEO	1966	73x51
79	PABLO SAUSE	"LA CALMA DE LA DESOLACIÓN"	ÓLEO	1976	35x55
80	ARTURO SOUTO	"PRAZA DO CAMPO"	ÓLEO		194x143
81	" "	"ROMERÍA"	ÓLEO		194x143
82	" "	"PESCADORES"	ÓLEO		194x143
83	" "	"PAREXA DE MOZOS"	ÓLEO		194x143
84	" "	"SACHANDO"	ÓLEO		194x143
85	" "	"A FEIRA"	ÓLEO		194x143
86	SIRO	"ÁNXEL FOLE"	LÁPIZ	1980	63x48

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
87	TINO GRANDÍO	"ARANDO CEDO"	ÓLEO	1964	194x113
88	ANTONIO TRABADA	"CORREDOIRA"	ÓLEO		37x46
89	VERA IGLESIAS	"MUJER SENTADA"	LÁPIZ	1974	63x48
90	VARELA V.F.S.	"PAISAJE"	ÓLEO	1974	49x67
91	A. VILLAVERDE	"EL PUERTO"	PASTEL		47x30
92	E. VÁZQUEZ SALGUEIRO	"BODEGÓN"	ÓLEO	1978	58x43
93	VÁZQUEZ PRATS	"LANCHAS"	ÓLEO	1976	62x53
94	ZALO	"CASA DO CURA"	LÁPIZ		59x53
95	ILEGIBLE	"RETRATO DE E. PARDO BAZÁN"	LÁPIZ		28x38
96	ILEGIBLE	"EMILIA PARDO BAZÁN"	LÁPIZ		
97	CASTRO GIL	"TRÍPTICO-3"	GRABADOS	1924	114x49
98	LÓPEZ GUNTÍN	"COMPOSICIÓN"	ÓLEO		
99	HONORIO MARCOS	"PAISAJE"	ÓLEO		
100	LAXEIRO	"SIN TÍTULO"	SERIGRAFÍA		
101	JOSÉ BLANCO MENA	"PAISAJE"	ACUARELA		30x40
102	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		295x207
103	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x145
104	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x145
105	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x105
106	A. D'ALMONTE	"LA PRIMAVERA"	ÓLEO	1904	225x170
107	VÁZQUEZ CASTRO	"COMPOSICIÓN 4 PAISAJES"	ACUARELA	1988	69x54
108	JORGE PETEIRO	"FIGURAS"	ÓLEO	1987	73x60
109	YEBRA DE ARES	"CASTELO DE DOIRAS"	GRABADO	1989	27x20
110	" "	"TORRE CATEDRAL DE LUGO"	GRABADO	1989	20x27
111	CHEMA DAPENA	"COMPOSICIÓN"	MIXTA	1989	50x50
112	ALFONSO COSTA	"FIGURA"	ÓLEO	1989	55x48
113	SAINZ FILLOLA	"RETRATO"	ÓLEO	1989	51x43
114	VALVERDE LUNA	"ABSTRACCIÓN ORGÁNICA"	MIXTA	1989	50x65
115	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	"ARBOLEDA EN PRIMAVERA"	ÓLEO	1990	54x65
116	CARMEN CALVIÑO	"AMANECER EN SANTA CRUZ"	ÓLEO	1990	34x45
117	TONIA VÁZQUEZ	"BAILARINA"	ACUARELA	1990	50x70
118	ANTONIO G. PATIÑO	"MUJER SENTADA"	MIXTA	1991	60x46
119	MARY GUEVARA	"CASA DE ALDEA"	ÓLEO	1991	46x55
120	MAGENA	"PERFIL"	GRABADO		24x17
121	GUILLOT	"MENDIGA"	GRABADO		29x20
122	YEBRA DE ARES	"FERREIRA DE PALLARES"	GRABADO		34x24
123	LEONARDO	"A LOUZA DA AVOA"	ÓLEO	1994	22x27
124	PATRICIO NOGUEIRAS	"INCONSCENCIA VIGILANTE"	MIXTA	1995	60x72
125	ÁNGELES ASTORGANO	"PETROGLIFO"	GRABADO	1995	35x23
126	ALFREDO YAÑEZ	"SIN TÍTULO"	ÓLEO	1994	27x41
127	PILAR PEREIRO	"DUNAS, PLAYA DE LAGO"	ÓLEO	1995	46x55
128	VICTORIO BENÍTEZ	"VELAZQUEÑA"	ÓLEO	1996	64x47
129	RAQUEL LASTRA	"ASOMBRADAS"	ACRÍLICO	1996	
130	PILY DAPENA	"BARRO Y CRISTAL"	MIXTA	1995	41x57
131	SELLAÑO	"FINAL DEL OTONO"	ACUARELA	1997	61x76
132	MIGUEL ÁNGEL MÉNDEZ	"ORÍGENES"	ÓLEO	1996	58x66
133	CANTOS AYLLÓN	"PARQUE ROSALÍA DE CASTRO"	ÓLEO	1997	60x75
134	MANUELA SÁNCHEZ	"MANZANAS EN EL DESVÁN"	ÓLEO	1997	46x58

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
135	MARÍA JESÚS CASAL	"DISCRECCIÓN"	PASTEL	1991	65x50
136	GUERREIRO	"CÍRCULO DE LAS ARTES"	ÓLEO	1998	130x97
137	AMPARO ARIZA	"MIMOSAS"	ÓLEO	2000	58x40
138	LUZ REDONDO	"INCOMBUSTIBLE"	ÓLEO	2001	
139	FERNANDO YÁÑEZ	"PLIEGUES"	MIXTA	2001	60x50
140	YEBRA DE ARES	"MURALLA DE LUGO"	ÓLEO	2001	66x82
141	CARMEN GALLEGO	"NOSTALGIA"	ÓLEO	2001	45x36
142	GUERREIRO	"VASTITAS"	ÓLEO	2001	100x81
143	CARLOS MONTERO	"BODA EN GALICIA"	PLUMA	2001	50x60
144	GONZALEZ SANTANA	"RECUERDOS DE PRIMERA COMUNIÓN"	ÓLEO	2001	61x50
145	GONZALO SUÁREZ	"TRANSPARENCIA DE RAYAS"	MIXTA	2003	58x48
146	YEBRA DE ARES	"CASA DE ROSALÍA"	ÓLEO		68x83
147	BLÁS LOURÉS	"MULLER NA SEGA"	MIXTA	1987	23x16
148	CUCA MORO	"PAZO DE GOLMAR"	ÓLEO	1999	60x70
149	ANTONIO MURADO	"DÍPTICO"	GRABADO	2005	35x26
150	GARCÍA BOENTE	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
151	BORDELL	"SIN TÍTULO"	PUNTA SECA	2005	37x44
152	ALEJANDRO CARRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
153	S. CATALÁN	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
154	JORGE ESPIRAL	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
155	GARCÍA GESTO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
156	GUERREIRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
157	HONORIO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
158	MACÍA	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
159	MURADO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
160	JESÚS OTERO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
161	G. REFOJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
162	VÁZQUEZ CEREJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
163	F. YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
164	BORDELL	"LA IMPLACABLE LÓGICA DEL AZAR"	ÓLEO	1999	300x100
165	FERNANDO BABÍO	"LUZ PENETRANTE"	ÓLEO	1999	75x90
166	XOÁN GUERREIRO	"DESNUDO"	ÓLEO		62x164
167	VIRXILIO	"MONTE QUEIMADO"	ACRÍLICO	1999	150x100
168	"	"MARI-GAILA"	ÓLEO		100x100
169	M. FERNÁNDEZ SUCASAS	"COBRE Y NÁCAR"	SANGUINA	2005	70x50
170	GABRIELA FOLE	"GALLEGAS"	ACRÍLICO	2006	55x45
171	XAIME QUESSADA	"HAMLET"	ACUARELA	1991	30x55
172	"	"EL REY"	ACUARELA	1991	32x52
173	"	"LA REINA"	ACUARELA	1991	33x51
174	ANTONIO MURADO	"RAMAS"	MIXTA	2003	125x125
175	PAZ MONTENEGRO, LUISA	"MURALLA TOLEDANA"	ACRÍLICO S/ LIENZO	2005	39x30
176	PAZ MONTENEGRO, CONCEPCIÓN	"PORTA FALSA"	ACRÍLICO S/ LIENZO	2008	54x73
177	VIRXILIO	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
178	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
179	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
180	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
181	GONZÁLEZ PRIETO	"ACUEDUCTO DE SEGOVIA"	ÓLEO		43x28
182	BLAS LOURÉS	"SESTIÑA"	ÓLEO	1979	65x54

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
183	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (I)"	DIBUJO	1990	49x32
184	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (II)"	DIBUJO	1990	49x32
185	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (III)"	DIBUJO	1990	49x32
186	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (IV)"	DIBUJO	1990	49x32
187	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (V)"	DIBUJO	1990	49x32
188	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VI)"	DIBUJO	1990	49x32
189	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VII)"	DIBUJO	1990	49x32
190	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VIII)"	DIBUJO	1990	32x49
191	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (IX)"	DIBUJO	1990	32x49
192	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (X)"	DIBUJO	1990	32x49
193	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (XI)"	DIBUJO	1990	32x49
194	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (XII)"	DIBUJO	1990	32x49
195	FERNANDO YÁÑEZ	"LARES I"	MIXTA SOBRE LIENZO	2006	110x80
196	JAVIER PENA	"SEGUNDA PEL"	MIXTA SOBRE TABLA	2009	104x74
197	BORDELL	"A QUIEN MADRUGA"	MIXTA SOBRE TABLA	2005	150x80
198	GERMÁN GARCÍA MERA	"PORTA NOVA"	ÓLEO	2010	60x75
199	CHELÍN	"SIN TÍTULO"	ÓLEO	2010	54x61
200	MARÍA VICTORIA DE LA FUENTE	"LIMONES Y NOCHE"	ÓLEO	1991	60x70
201	JORGE CASTILLO CASALDERREY	"TRÍO CON PICASSO"	MIXTA SOBRE LIENZO	2006	65x81
202	JOSÉ LUIS GARCÍA BOENTE	"FIGURA"	MIXTA	1995	35x25
203	JOSÉ LUIS GARCÍA BOENTE	"BODEGÓN"	MIXTA	1995	25x35
204	JOSÉ LUIS GARCÍA BOENTE	"BODEGÓN"	MIXTA	1995	25x35
205	JOSÉ LUIS GARCÍA BOENTE	"BODEGÓN"	MIXTA	1995	25x35

ESCULTURAS

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA
1	F.BESTEIRO	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
2	"	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
3	ARTURO BREA	"CARA DE MUJER"	TALLA EN MADERA
4	CIC	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
5	VICTOR CORRAL	"ALDEA"	TALLA EN MADERA
6	ANÓNIMO	"DANTE"	BUSTO ESCAYOLA
7	ANÓNIMO	"BEETHOVEN"	BUSTO ESCAYOLA
8	ARTES APLICADAS	"SINFONÍA"	CERÁMICA
9	SARGADELOS	"VENDEDOR DE EL PROGRESO"	CERÁMICA
10	GEADA	"BAJORRELIEVE"	ESCAYOLA POLICROMADA
11	LENA	"MUJER PENSATIVA"	ESCAYOLA POLICROMADA
12	ACUÑA	"LABREGO"	FIGURA DE BRONCE
13	JUAN PIÑEIRO	"ÁNGEL LÓPEZ PÉREZ"	BUSTO DE PIEDRA
14	GARMENDIA	"EL CÍRCULO DE LAS ARTES"	TALLA EN MADERA
15	CHACÓN	"EL MOCHUELO"	FIGURA EN PIEDRA
16	CHARO LAGO	"PAZO PEGULLAL"	RELIEVE EN ARCILLA
17	TINO CANICOBA	"ROCKERO"	TALLA EN MADERA

FONDO DE GRABACIONES MUSICALES, CULTURALES Y AUDIOVISUALES

Al 31 de Diciembre de 2011, el fondo de obras musicales catalogadas es de ciento cuarenta y cuatro discos de larga duración de música clásica, cuatro casetes del “Cancionero Popular Gallego”, un disco compacto de “Compostela Medieval”, editado por el Centro de Artesanía e Deseño de Lugo, dieciséis discos compactos de la colección “Clásicos de Siempre”, seis discos compactos de la colección “Música de Cine”, un disco compacto de “Canciones Españolas: María Bayo”, cinco discos compactos de “Fundación Albéniz”, un disco compacto del Colexio Fingoi, un disco compacto de “Siete obras para guitarra: Concepción Plantón Meilán”, un disco compacto de “40 anos de canción galega”, diez discos compactos de la colección “Tiempo de Ópera”, quince discos compactos de la colección “Tiempo de Zarzuela”, noventa y una casetes de la colección “Fonoteca 92” de El Correo Gallego y veinticinco discos compactos de la colección “Gran Enciclopedia de la Música”, éstas cuatro últimas colecciones, de la revista Tiempo.

El fondo de obras culturales es de cuarenta y ocho casetes de la colección “Teatro Español”, de otros tantos autores, y veinte casetes y un disco compacto de la colección “As Nosas Voces” del Arquivo Sonoro de Galicia.

El fondo de obras audiovisuales es de diecisiete video-casetes de la “Gran Enciclopedia Visual Conocer España”, seis video-casetes de la colección “Cien años de Tauromaquia”, nueve video-casetes de “Curtametraxes galegas”, un CD-ROM de “Planos de arquitectura y urbanismo Galicia s. XVI y XVII” y siete audiovisuales de arte que componen los siguientes títulos y piezas:

“Alfonso X el Sabio”: una casete y ochenta diapositivas.

“Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial”, IV Centenario 1584-1984:
Una casete y ochenta diapositivas.

“Los Íberos”: una casete y ochenta diapositivas.

“El Greco”: una casete y ochenta diapositivas.

“Museo Español de Arte Contemporáneo”: una casete y cien diapositivas.

“Museo del Prado”: una casete y cien diapositivas y

“Museo de América”: una casete y cien diapositivas.

COLECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Tras la incorporación de 548 nuevos soportes a la colección cinematográfica, el número total de películas catalogadas al 31 de diciembre de 2011, asciende a 920. Esta colección abarca todos los géneros cinematográficos e incluye grandes clásicos del cine, así como películas actuales y documentales. El sumario de las películas puede consultarse también desde Internet en la página web de nuestra Sociedad: www.circulodelasartes.org.

CONFERENCIAS

Se celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad la primera de las charlas de las XV Jornadas Abiertas de Teología, que estuvo a cargo de D. Miguel Sebastián Romero, sacerdote licenciado en Teología Moral y en Medicina, especialista en cuidados paliativos y Delegado Episcopal de Pastoral de la Salud en Zaragoza. La conferencia tenía como título “Cuestiones éticas actuales al final de la vida”. La segunda jornada tuvo como protagonista a D. Nicolás Jouve de la Barreda, Doctor en Ciencias Biológicas, presidente de Cívica y profesor en la Universidad de Alcalá de Henares, quien impartió una conferencia titulada “Dignidad de la vida y de la muerte”. La tercera y última conferencia tuvo como protagonista a D. Aquilino Polaino Lorente, Doctor en Medicina, Licenciado en Psicología Clínica y Filosofía, catedrático de Psicopatología en la Universidad Complutense de Madrid y Profesor en la Universidad San Pablo CEU, quien impartió una conferencia titulada “¿Muerte digna o eutanasia explícita?”.

La Semana Santa comenzó oficialmente con el pregón que se celebró, como viene siendo habitual, en un abarrotado Círculo de las Artes. En esta ocasión el monje franciscano José Antonio Castiñeira fue la personalidad elegida para pronunciar este discurso de inicio a la Semana Santa. Alfonso Carrasco, Obispo de Lugo; Nuria Mundiña, concejal de Cultura; y Jaime Castiñeira, concejal portavoz del PP, fueron algunas de las personalidades que asistieron a este acto, que se abrió con la actuación de la Coral “Schola Gregoriana Lucensis”.

EXPOSICIONES

Entre los días 23 de mayo al 3 de junio se celebró en nuestro Salón Regio una exposición del pintor coruñés “Chelín”, en la que mostraron veintiocho

óleos realizados entre los años 2008 a 2011. Con motivo de esta exposición, el Círculo de las Artes editó un libro-catálogo titulado “Chelín. Del rigor a la pasión: una vida pintando”, con textos de Xavier Seoane, que hizo el número diecinueve de los libros publicados por nuestra Sociedad.

El Círculo de las Artes acogió la exposición de los trabajos realizados durante el último curso académico por los alumnos del curso de pintura y dibujo, dirigidos por Jesús Blas Lourés. La muestra constaba de 58 obras: 39 pinturas (fundamentalmente óleos) y 19 dibujos.

CONCIERTOS

La Banda del Conservatorio Superior de A Coruña, dirigida por Abraham Cupeiro, ofreció un concierto en nuestro Salón Regio, integrado por obras de Sparke, Gregson, Sibelius y Tchaikovski.

El “Noneto Checo”, una formación que está considerada una de las agrupaciones de cámara más antiguas y originales del mundo, ofreció un recital en nuestro Salón Regio, en el que interpretó obras de Lutoslawski, Novak y Spohr.

Bajo el título “Dous séculos de música lucense”, el grupo vocal “Solo Voces”, acompañado por el pianista villalbés Aurelio Chao, ofreció un multitudinario concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad. Los asistentes disfrutaron de un programa de autores de la provincia, como Xoán Montes, Pascual Veiga o Xosé Pacheco, que se completó con obras de músicos foráneos que dejaron su producción artística en Lugo, como Vicente García Julve o José Moreno Fuentes.

Tuvo lugar en nuestro Salón Regio el III Encuentro de Corales “Camino de Santiago”, que contó con la participación de la Coral de Quiroga y de la Coral de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Provincia de Lugo.

En el Salón Regio tuvo lugar el concierto de “Moscow Sinfonietta Chamber Orchestra”, agrupación nacida en 2006 y formada por jóvenes valores formados en el conservatorio Tchaikovski de Moscú, con un nivel artístico de primer orden. La orquesta estuvo liderada por José Luis Nieto, un joven talento español que destaca como brillante pianista y compositor, que rescata la figura del solista que ejerce simultáneamente como intérprete y director de orquesta.

Los londinenses “4-Mality Percussion Quartet”, liderados por Adrian Spillet, actuaron ante un abarrotado Salón Regio, en el concierto conmemorativo del 65 aniversario de la Sociedad Filarmónica de Lugo.

Abraham Boba presentó su último trabajo, “Los días del desierto”, en el que voz, piano, guitarra y acordeón constituyen los principales instrumentos.

Los amantes de la música antigua pudieron disfrutar de un concierto único con la actuación, en el Salón Regio, del grupo de música antigua “Martín Codax”, que interpretó piezas medievales de los siglos XIII y XIV.

El concierto “Música solidaria”, celebrado en nuestro Salón Regio a beneficio de Manos Unidas, contó con la actuación de la Banda Sinfónica Ciudad de Lugo y la Coral Polifónica Xeral-Calde. El concierto contó con la colaboración del trompetista japonés John Aigi Hurn y el director cubano Norman Milanés Moreno, y estuvo compuesto por piezas musicales de gran popularidad.

El “Cuarteto Enesco” fue el protagonista de un concierto celebrado en nuestro Salón Regio, en el que se interpretaron obras de Mozart, Janacek, Bruch y Enesco.

La compañía lírica Ofelia Nieto presentó en el Salón Regio de nuestra Sociedad el recital poético y musical “O sonho dourado. De Rosalía a Cunqueiro”, en el que actuaron la soprano Patricia Morchón y el barítono Antón de Santiago, director del recital. La música corrió a cargo de Cítola.

La soprano Carmen Durán y el pianista Maximino Zumalave homenajearon al compositor Gustav Mahler en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en un concierto titulado “De Baldomir a Mahler”.

El dúo “Sombra de Acordes”, formado por Jesús López Blanco (piano) y Paula Rancaño Vázquez (violonchelo) ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que interpretaron obras de Bach, Gaos, Schumann y Boccherini.

El grupo “Vespres D’Arnadí”, dirigido por Daniel Espasa, celebró un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, dedicado íntegramente a Händel, y en el que actuaron Nuria Rial como soprano y Marta Infante.

El barítono sudafricano Njabulo Madlala, acompañado por Roger Vignoles al piano, interpretó en el Salón Regio de nuestra Sociedad un interesante programa dedicado a la canción lírica, compuesto por obras de Duparc, Mahler, Vaughan Williams, Schumann y Strauss, así como varias canciones populares sudafricanas.

La soprano Roberta Invernizzi, acompañada por Craig Marticelli al laúd y Manuel Vilas al arpa, interpretó un interesante programa compuesto por obras de autores italianos del siglo XVII.

Jorge Montes, al violín, acompañado de Alejandro Sanz a la marimba y el vibráfono, ofreció un interesante concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, compuesto por obras de Fernando Buide, Thomas Oboe Lee, Karolis Biveidis y David P. Jones.

El quinteto de vientos “Pentafonía” y la compañía de títeres “Seisdedos” ofrecieron un divertido programa musical a todos los niños y mayores que se habían reunido en nuestro Salón Regio. Durante el transcurso del concierto se escucharon obras de Pierné, Couceiro Rivera, Prokofiev, Saban y Elfmann.

El conjunto vocal “Lugh”, dirigido por Fernando Gómez Jácome, ofreció un concierto en el que interpretaron obras del propio director de la agrupación, basadas en textos del poeta Toño Núñez.

El “Dúo Scaramouche”, compuesto por los músicos Jorge Briones Martínez y Javier Ares Espiño, interpretó en nuestro Salón Regio obras de Marcial de Adalid, Marcial de Torres Adalid, Francisco Pillado, Carlos López García-Picos y Paulino Pereiro, todas ellas en versiones para piano a cuatro manos.

“A Quenlla”, grupo formado en 1984 y que pone especial atención a la música tradicional, presentó su último disco “Os Imandiños”, en el Salón Regio.

El pianista Julio Mourenza interpretó obras de Schubert y Debussy ante el numeroso público que se dio cita en el Salón Regio.

El “Insieme Strumentale de Roma”, dirigido por Giorgio Sasso, interpretó un concierto compuesto íntegramente por obras de Antonio Vivaldi. Este concierto conmemoraba los trescientos años de la publicación de L’Estro Armonico, de Vivaldi, una de las colecciones más influyentes de la historia de la música.

Se celebró en nuestro Salón Regio un concierto de compositores rusos, en el que el barítono Sergei Leiferkus, acompañado al piano por Semion Skigin, interpretó obras de Tchaikovski, Rachmaninov y Mussorgski.

Los alumnos del Conservatorio de Música Profesional de Lugo ofrecieron un animado concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que mostraron al numeroso público reunido todo lo aprendido durante el curso escolar.

La “Coral de Ruada”, con casi un siglo de historia (fue fundada en 1918), ofreció un concierto en nuestro Salón Regio, en el que interpretó un variado programa de temas populares.

El Conservatorio de Música de Lugo presentó la obra de Saint-Saëns “El Carnaval de los Animales”, en triple sesión (dos matinales y una vespertina).

Este concierto sirvió para difundir la música clásica entre los escolares de nuestra ciudad y entre el público en general, ya que las sesiones matinales estaban dedicadas a colegios y la vespertina era de entrada libre.

El Círculo de las Artes de Lugo acogió el concierto de la orquesta “Cappella Istropolitana” junto a la soprano Petra Froese, que ofreció un programa infrecuente, en el que destacaron el “Salve Regina”, de Schubert, o un bellissimo ciclo de canciones de Grieg, junto a sinfonías de Haydn y Kraus.

Desde el día 14 al 19 de noviembre se celebró la XXI edición del FESTIVAL DE JAZZ DE LUGO, en el Salón Regio del Círculo de las Artes, organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, que se viene celebrando cada mes de noviembre, ininterrumpidamente, desde el año 1991, con el patrocinio de la Xunta de Galicia (Agadic), el Ayuntamiento de Lugo, la Diputación Provincial, Novacaixagalicia y 1906 Estrella de Galicia, con la colaboración del Círculo de las Artes, la Universidad de Santiago de Compostela, la AIE y el diario El Progreso.

El Festival está organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, un colectivo de lucenses a los que une su afición por esta música y que se constituye como asociación cultural en el año 1990.

Se mantuvo este año su duración llenando toda una semana de excepcionales conciertos que lo han convertido, ya sin duda, en el principal referente del jazz en Galicia y en uno de los más importantes festivales de todo el país.

Comenzó el XXI Festival de Jazz de Lugo, el lunes 14 de noviembre, con el concierto del grupo Marcos Pin Factor -E- Reset, que surge hace apenas tres años para dar vida al repertorio original para orquesta de jazz compuesto por el guitarrista lucense Marcos Pin. Una obra con vocación sinfónica y compuesta por temas originales. Entre los músicos encargados de interpretar la obra del lucense, estuvieron algunos de los nombres más singulares del jazz gallego, como el saxofonista Toño Otero y de la música contemporánea de Galicia como el director Diego García. Un Salón Regio totalmente lleno esperaba impaciente el inicio del festival y se confirmaron las mejores expectativas, dejando sobre el escenario un concierto fantástico.

El martes, día 15 llegó al Festival una gran estrella, la cantante estadounidense Lizz Wright. Una extraordinaria voz y una conmovedora artista, que fue sin duda una grandísima sorpresa para aquellos que aún no la conocían y que tardarán en olvidar su concierto en Lugo, en el que lo tradicional y contemporáneo se mezclaron sin estorbarse. Lizz Wright está llamada a ser una

de las cantantes con más personalidad de la escena internacional. Auténtica, coherente con su proyecto a largo plazo y valiente en el sentido de mantener su propio criterio hacia la música, abarca un variado abanico de posibilidades interpretativas en las que predominan folk-jazz, góspel y jazz tradicional. Una noche más la afluencia de público resultó espectacular.

Continuó el Festival de Jazz el miércoles, día 16, con la actuación más esperada del año y con la principal atracción para el público, que abarrotaba hasta su máxima expresión el Salón Regio: The ROY HAYNES Fountain of Youth Band. A Roy Haynes la crítica lo considera hoy el baterista vivo más importante de la escena del jazz. A finales de los años 40 y principios de los 50, tuvo la clase de aprendizaje que constituiría el sueño de cualquier músico actual: sentarse en el puesto de batería y acompañar al gran Charlie Parker. A partir de ese momento son legendarias sus colaboraciones con todas las grandes figuras del jazz: Louis Armstrong, Lester Young, Thelonious Monk, Sonny Rollins, Stan Getz, Miles Davis, John Coltrane, Dizzy Gillespie, Chick Corea, Gary Burton, Pat Metheny, Kenny Barron o Charlie Haden entre otros muchos, además de liderar sus propios proyectos, convirtiéndose en uno de los artistas más prolíficos en grabaciones de la historia del jazz, gracias a sus más de 60 años de carrera musical. En el 2011 Roy Haynes recibió un Grammy honorífico como reconocimiento a toda su carrera. Roy Haynes y su grupo ofrecieron un concierto espectacular que sorprendió a todo el público asistente, que abarrotaba el Salón Regio hasta extremos nunca vistos.

El jueves, día 17, y cambiando completamente de estilo dentro del amplio abanico que ofrece el jazz, estuvieron sobre el escenario del Salón Regio Silvia Pérez Cruz y el “Javier Colina Trío”, quienes presentaron “En la imaginación”, una revisión de clásicos de la música cubana, seleccionados y arreglados por el contrabajista navarro, habitual acompañante de estrellas internacionales como Compay Segundo o Bebo Valdés. Al feliz encuentro de ambos talentos se sumaron Albert Sanz al piano y Marc Miralta a la batería. En “En la imaginación”, la incorporación de la voz de Silvia Pérez al trío de Colina ilumina con matices nuevos este repertorio con profundas raíces populares. Con una sintonía excepcional entre la clásica formación de trío jazzístico y la voz principal, canciones como “Debí llorar”, “Qué dirías de mí” o “Mí mejor canción”, se mostraron como verdaderos y definitivos estándares de jazz latino, que consiguieron emocionar por su sinceridad y magistral interpretación. Ofrecieron un espectacular concierto, lleno de dinamismo, de

enorme calidad y feeling, que entusiasmó al público que un día más llenaba el Salón Regio.

Le llegó el turno, el viernes 18, al tunecino Dhafer Youssef. De la voz de Dhafer Youssef se dijo que podría parar guerras. Inhumanos parecen los sonidos que salen de su garganta, más armónicos, ricos, complejos; en la orilla contraria a la linealidad vocal. Su voz cae a plomo, desde los agudos más imposibles hasta las notas graves y cálidas de la voz hablada y aún a terrenos más oscuros y profundos. Cuerpo, presencia, reverberación. Ecos que nacen en el Mediterráneo africano y que recogen las huellas de Europa y América, en un jazzman que bebe de la tradición de la música sufí. En su primer concierto en Galicia -uno de los pocos en la Península- el cantante y laudista tunecino Dhafer Youssef encabezó una pequeña ONU del jazz con el batería belga Stephane Galland, el pianista estonio Kristjan Randalu y el contrabajista canadiense Chris Jennings. Cuatro músicos, tres continentes.

Su concierto en el Círculo de las Artes fue un prodigio de dinámica, sensibilidad y virtuosismo y la respuesta del público – que llenaba absolutamente el Salón Regio – fue la esperada: emoción absoluta y aplausos hasta la extenuación.

Para cerrar el XXI Festival de Jazz de Lugo, el sábado, día 19, aguardaba uno de los máximos atractivos del Festival, que no era otro que el concierto de Mezzoforte, sin duda alguna, una de las bandas de jazz contemporáneo y funk más poderosas de todo el mundo. El grupo se formó en 1977 en Reykjavik, Islandia. Estaba formado por 4 jóvenes amigos con un interés común en la fusión y la música funk. En 1983, sonó en todo el mundo con el tema “Garden Party” de su 4º álbum. Hasta hoy tienen editados 12 álbumes y más de un millar de conciertos en más de 40 países de todo el mundo.

Si musicalmente son un portento, lo más impresionante es la profesionalidad, sentido del humor y actitud que en el escenario muestran estos “maestros” del mejor Jazz, que entusiasmó a un público que un día más llenaba a rebosar el Salón Regio.

Se puede decir que este año más que nunca, y ya van veintiuna ediciones, el Festival de Jazz de Lugo consiguió un enorme éxito, tanto de calidad como de público asistente, superando todas las expectativas. Fue destacada, tanto por los organizadores como por los artistas participantes y el público en general, sobre todo el llegado de otras ciudades, la idoneidad de un marco como el del Círculo de las Artes para un evento de estas características, muy difícil de encontrar en otras latitudes.

El “Trío Brahms”, de Moscú, compuesto por Natalia Rubinstein al piano, Nikolai Sachenko al violín y Kiril Rodin al violonchelo, interpretó obras de Schumann y Rachmaninov en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

La Coral del Hospital Lucus Augusti cumplió 20 años y lo celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad, con un concierto en el que también participaron la Banda de Gaitas y el Coro Galego de “Cántigas e Frores”.

La ONG “Ancianos del Mundo”, organizó un recital benéfico en el Salón Regio, que con el título “Los colores de la voz”, contó con la actuación de la soprano Alma Selene.

La prestigiosa agrupación “Verner Collegium Praga”, ofreció un concierto especial de navidad en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que se pudieron escuchar obras de Haydn, Mozart, Händel, Torelli, Bach y Verner.

El Círculo de las Artes acogió el Concierto de Navidad, ofrecido por los miembros de la orquesta, la banda y el coro de grado profesional del Conservatorio Lucense. Esta actuación atrajo a cientos de personas, que abarrotaron el Salón Regio.

La cantante portuguesa María do Ceo actuó en el Salón Regio, en un concierto en el que presentó los temas de su disco “Celme encantado”, el noveno de una trayectoria en la que además de los fados destacan los boleros.

La Sociedad Filarmónica de Lugo, Asociación “Escobijazz”, Novacaixa-galicia, Universidad de Santiago de Compostela, Diputación Provincial y Concello de Lugo colaboraron y promovieron muchos de estos conciertos y recitales.

TEATRO

El grupo de teatro “Os Palimoquiños” puso en escena una de las obras más populares y conocidas del dramaturgo francés Víctor Hugo: “Los Miserables”. La formación que dirige Paloma Lugilde escenificó la pieza teatral en el Salón Regio de nuestra Sociedad con el fin solidario de recaudar fondos para la ONG “Ancianos del Mundo”, que preside Miguel González Franco.

MISCELÁNEA

Todos los lucenses que lo desearon pudieron ver la Copa del Mundo de Fútbol, que se expuso en el Salón Regio de nuestra Sociedad el día 24 de enero. Las colas para ver este trofeo, ganado por la selección española de

fútbol en el Mundial de Sudáfrica, fueron constantes a lo largo de toda la jornada.

Fiesta y solidaridad se dieron la mano en nuestro Salón Regio, que fue el escenario de la gala a favor de Ancianos del Mundo, organización que presta apoyo a mayores con dificultades. La organización que encabeza en Lugo Miguel González Franco reunió en el festival al “Trío Lugués”, que presentó una selección de su repertorio musical; al Mago Mauro, con su espectáculo “Cuentos Mágicos” y “Ritmo Lugo”, que presentó una selección de coreografías.

La Diputación Provincial de Lugo convocó un congreso de turismo, que llevó por nombre “Destino Lugo”, para publicitar la provincia de Lugo como destino turístico. Como colofón de este congreso, se ofreció en el Salón Regio de nuestra Sociedad un cóctel a los participantes, en el que se mostró el potencial gastronómico de la provincia de Lugo.

Luis González Tosar buceó por sus recuerdos para recibir el XVIII premio Puro Cora que concede El Progreso y que fue entregado en el Salón Regio de nuestra Sociedad. El poeta y presidente del Pen Club Galicia recibió el galardón de manos de la presidenta del grupo de comunicación lugués, Blanca García Montenegro, por un artículo titulado “Indianos”, que fue publicado en El Progreso, el Diario de Pontevedra y De Luns a Venres. Casi 400 personas participaron en un acto en el que el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, encabezó una delegación institucional de la que formaban parte el delegado del Gobierno en Galicia, Antón Louro; la presidenta del Parlamento de Galicia, Pilar Rojo, o los titulares de Medio Rural, Samuel Juárez y Sanidade, Pilar Farjas. Entre un nutrido grupo de representantes de la política, se encontraba el senador y ex presidente gallego Manuel Fraga. Núñez Feijóo destacó la preocupación de González Tosar por «achegarnos a realidade da diáspora». El mandatario gallego recalcó que «non é unha casualidade» que el artículo “Indianos” aborde el «mundo doloroso, pero fascinante» de la emigración gallega a América en el siglo pasado. Feijóo, que conoció a Tosar a principios de los noventa, «cando xa era un brillante poeta», recordó que el escritor y su familia vivieron esa experiencia.

Antonio Gómez Rufo presentó su libro “La abadía de los crímenes” en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en un acto en el que estuvo acompañado por el director general de “El Progreso” José de Cora Paradela. El libro está protagonizado por Jaime I “El Conquistador”, que se encontrará en el centro de «un universo femenino» como es una abadía situada en los Pirineos leridanos al que acuden el monarca y una religiosa navarra, Constanza de Jesús, para tratar de resolver una serie de asesinatos y violaciones.

El actor Luis Tosar dio en el Salón Regio de nuestra Sociedad el pistoletazo de salida a la campaña turística “Lugo Terra”, que impulsa la Diputación Provincial. Representantes del mundo asociativo, empresarial, judicial y educativo lucense arrojaron a Tosar en la inauguración de la campaña, un acto al que también fueron invitados todos los lucenses.

El Salón Regio acogió el estreno de varios cortometrajes realizados por alumnos de la Escuela de Imagen y Sonido de Lugo.

Más de seiscientas personas abarrotaron el Salón Regio para asistir a la segunda edición de la pasarela de moda “Lucus Moda”. Este evento, que contó con la participación de los más importantes diseñadores de nuestra ciudad y también con la de los diseñadores sevillanos Victorio&Lucchino, fue presentado por la actriz María Castro. Al final del desfile, la cantante de O Incio Lucía Pérez, que representó a España en Eurovisión, presentó el tema seleccionado para este concurso, “Que me quiten lo bailao”.

Lois Seixo Castro, maestro y licenciado en Humanidades, ofreció una charla en el Salón Regio de nuestra Sociedad titulada “La vida diaria de Xoán Montes”, dentro de la semana que el grupo vocal “Sólo Voces” dedicó a este notable compositor lucense. Esta conferencia se vio complementada con la actuación del grupo “Saiva Nova”, que interpretó diversas piezas de este compositor acompañado de un colectivo de baile.

Se celebró en nuestro Salón Regio el acto principal de la celebración de las seis décadas de existencia de la Asociación Cultural “Cántigas e Frores”. Este acto consistió en la celebración de una gala en la que se vieron reflejadas las distintas épocas por las que pasó esta Asociación. En la gala, que fue un homenaje a toda la gente que en algún momento formó parte de este colectivo, tuvieron cabida las actuaciones de miembros históricos de esta Asociación, en la que interpretaron piezas que formaron parte del repertorio de la Asociación en las diferentes décadas de su existencia.

El ministro de Fomento, José Blanco, pregonó el “Día de la Caridad”, que organiza Cáritas Diocesana, en un acto solemne que se celebró en el Salón Regio del Círculo de las Artes y sirvió de prólogo a la cuestación anual que tendría lugar al día siguiente por las calles de la ciudad.

El periodista Armando Requeixo recibió, de manos del presidente de Novacaixagalicia Mauro Varela y de la presidenta del grupo El Progreso, Blanca García Montenegro, el premio literario “Ánxel Fole”, cuya entrega tuvo lugar en el Salón Regio de nuestra Sociedad. En el acto estuvieron presentes como integrantes del jurado el director general de El Progreso, José de Cora; el periodista e hijo del autor estudiado, Juan Ramón Díaz, y el director en Lugo de la Fundación Novacaixagalicia, Sinesio Pérez. Otras personalidades que

acudieron fueron la vicepresidenta de la Diputación Provincial, Lara Méndez; el subdelegado del Gobierno, José Vázquez Portomeñe y la adjunta a la presidencia de El Progreso, Blanca de Cora García-Montenegro, además de otros muchos protagonistas de la vida social lucense.

Se celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad la presentación del libro “Bitácora de un emigrante gallego”, escrito por José Guerrero Pérez, en la que participaron tanto el autor como José de Cora, director del grupo El Progreso, y a la que asistió numeroso público.

En nuestro Salón Regio tuvo lugar la ceremonia de clausura de las bodas de plata de la Hospitalidad Diocesana de Lourdes de Lugo. Esta festividad contó con tres actos principales: la proyección de un DVD y conferencia sobre “María y la Eucaristía” a cargo del Obispo de Mondoñedo-Ferrol, D. Manuel Sánchez, que disertó sobre la relación de la Virgen con la Eucaristía. El prelado afirmó que María es modelo de perfecta unión con Cristo, por lo que también es modelo para la participación de los cristianos en la Eucaristía; una representación de la obra de teatro a cargo del grupo “Vida Ascendente” y una sesión de magia a cargo de José Manuel Carballo.

La escritora lucense Marta Rivera de la Cruz presentó en el Salón Regio de esta Sociedad su última novela, “La vida después”. La presentación del libro corrió a cargo del profesor lucense Jorge de Vivero.

Más de cien alumnos de los conservatorios de Danza y Música de Lugo actuaron en el Salón Regio a favor de UNICEF, en un acto solidario en el que el precio de la entrada se destinó a una campaña contra la desnutrición infantil.

Actividades Recreativas

FIESTAS

Con el Baile de Reyes, amenizado por la orquesta “Passarela”, se iniciaron las fiestas sociales del año 2011. Además de la sesión de sobremesa y el tradicional baile de noche, en los salones de la planta baja se celebró una concurrida sesión de música disco para la gente joven.

Las fiestas de Carnaval se iniciaron el sábado 5 de marzo con el Baile de Disfraces. En el café-concierto la orquesta “Musicalia”, de Cataluña, interpretó diversos temas de gran popularidad. Esta misma formación fue la encargada de amenizar el extraordinario Baile de Disfraces, que dio comienzo a las doce y media de la noche. Durante el transcurso del mismo se repartieron premios por valor de 4.850 euros entre los disfraces que se presentaron al desfile, celebrado a las dos y media de la madrugada, y en el que hubo una nutrida participación, tanto en la modalidad de individuales como en el de parejas y comparsas. Asimismo se otorgaron cuatro premios de 150 euros cada uno entre aquellos disfraces que, sin haber tomado parte en el concurso, contribuyeron de una manera especial en la animación, como el propio nombre indica, del baile desde su inicio. Asimismo en la planta baja se celebró una sesión de música disco para los más jóvenes, durante la cual se sortearon varias consolas “SONY Play Station 3” entre los mejores disfraces que acudieron a la fiesta.

El siguiente día de fiestas fue el Lunes de Carnaval, que se inició con un café-concierto, amenizado por la orquesta “Los Players”, que también actuó en el Baile de Matrimonios celebrado en la madrugada, cuya primera parte, como viene siendo tradicional, estuvo amenizada por la Banda Municipal de Música de Lugo.

Los más pequeños fueron los protagonistas en el Festival Infantil del Martes de Carnaval, una fiesta especial, que contó con la actuación del grupo infantil “La Fiesta del Rey” y del dúo “Ni Fu ni Fa”, que hicieron las delicias de todos los niños, que además fueron obsequiados con caramelos y golosinas.

El Miércoles de Ceniza se celebró el tradicional Entierro de la Sardina organizado por la asociación “Pepe Barreiro”. La comitiva fúnebre partió del Círculo de las Artes y recorrió las principales calles de la zona monumental de la ciudad.

El Baile de Piñata puso fin al Carnaval, en el que la orquesta “Ismael”, de Vigo, interpretó un variado repertorio. Ya por la tarde esa misma orquesta había participado en la sesión de sobremesa. A partir de las 3:30 horas de la madrugada, en los salones de la planta baja, se sirvió gratuitamente un buffet con platos típicos de carnaval, a cargo del arrendatario de los servicios de Cafetería y Restaurante de la Sociedad, “La Palloza Gallega, S.L.”. Esta idea tuvo una gran aceptación entre los numerosos socios que acudieron al baile, los cuales disfrutaron de un sabroso y abundante ágape para poner fin a las Fiestas de Carnaval.

El viernes 30 de abril se celebró en el Salón Regio la cuarta edición de la Feria de Abril, fiesta especial que ha tenido una excepcional aceptación y que hace que el salón de fiestas se convierta en una auténtica caseta sevillana. Los socios asistentes a la fiesta disfrutaron con la manzanilla, finos, palo cortado y frituras típicas, servidas por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad, “La Palloza Gallega S.L.”, a un precio muy asequible, dado que estos productos estaban en su mayor parte subvencionados por la Sociedad. Además, la fiesta resultó muy vistosa porque la gran mayoría de los asistentes acudieron ataviados con trajes propios de la Feria de Abril. La actuación del guitarrista Montoyita, con su espectáculo flamenco “Embrujo y Sabor”, redondeó la noche de fiesta. Al día siguiente, un gran número de niños (la mayoría de ellos ataviados con trajes típicos de la Feria de Abril) asistieron a la versión infantil de la Feria, especialmente organizada para ellos en el Salón Regio.

Las fiestas de San Froilán comenzaron el viernes día 11 de octubre con el concierto de sobremesa a cargo de la orquesta “Poceiro” que interpretó un interesante programa con piezas de grandes compositores de la música. A partir de las diez y media de la noche tuvo lugar la Cena de Gala, servida en el Salón Regio por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad “La Palloza Gallega S.L.”, celebrándose a continuación el baile de noche que estuvo amenizado por la citada orquesta “Poceiro” y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Más de quinientas personas se dieron cita en el Salón de Fiestas de la Sociedad con motivo del “Baile de Otoño” celebrado el día 26 de noviembre, amenizado por la orquesta “Ismael”. Por la tarde se celebró un extraordinario concierto de sobremesa en el que esta misma orquesta ofreció al numero-

so público asistente un ameno y variado programa. A todos los asistentes al baile de noche, al pasar el carné de socio por el lector situado en el Hall de entrada a la Sociedad, se les iba entregando un número, con el que participarían en el sorteo de un viaje para dos personas de cinco días/cuatro noches a Flandes, un viaje para dos personas de cinco días/cuatro noches a Europa (Malta, Estambul, Amsterdam); una estancia de un fin de semana para dos personas en un Hotel con Encanto; y dos estancias de un fin de semana, para dos personas en sendos Balnearios. Los agraciados en el sorteo realizado en el Salón de Fiestas a las dos y media de la madrugada y que contó con la presencia del Notario de Lugo D. Manuel Ignacio Castro-Gil Iglesias fueron, por el mismo orden de los premios: D.^a María del Carmen Illán Núñez, D. José Polín Rodríguez, D. Francisco Javier Paredes Benavent, D.^a María Jesús Soilán Piñeiro y D.^a Concepción Herrán López.

Las tradicionales celebraciones de Fin de Año en el Círculo de las Artes contaron, en la madrugada del primero de enero de 2012, con una excelente participación. Más de dos mil personas se dieron cita en los diferentes ambientes musicales que se ofrecían en todos los salones de la Sociedad, con lo que se constataba, una vez más, que son muchos los lucenses que hacen del Círculo de las Artes el punto de referencia en estas entrañables fechas.

La Fiesta de Fin de Año había comenzado con la sesión de sobremesa, a cargo de la orquesta “Sonora Real”. Ya entrada la noche la fiesta fue animándose en los diferentes ambientes musicales preparados para la ocasión. Así, en el Salón de Fiestas la orquesta “Sonora Real” y el grupo musical “América” interpretaron un variado programa de conocidas piezas bailables de máxima actualidad. Mientras, en los salones de la planta baja y en especial en el Salón de Billares, en el que de nuevo y para los más jóvenes se había instalado la plataforma móvil de más de setenta metros cuadrados en la que, animados por un afamado discjockey, disfrutaron de un ambiente más distendido y acorde a sus gustos, consiguiendo una vez más, hacer del Fin de Año una noche inolvidable para ellos, en un lugar tradicional como el Círculo de las Artes.

PEÑA DE AJEDREZ

Liga Gallega de Ajedrez (Enero – Abril 2011)

a) División de Honor

El Círculo de las Artes "A" disputó la Liga Gallega de División de Honor consiguiendo una meritoria quinta posición. Para esta temporada, el equipo se reforzó con la incorporación de los Grandes Maestros Kamil Miton y Marcin Dziuba, quienes jugaron de quinto y sexto tablero, respectivamente, pues, al haberse producido su alta después del plazo de inscripción, fueron incorporados al final. La lista total de jugadores que participaron en esta categoría fue la siguiente:

- 1) Julio González Díaz
- 2) Diego González Díaz
- 3) Carlos Casares Cabanas
- 4) Roberto Gómez López
- 5) Jesús María del Barrio Gómez
- 6) Francisco Borja Vega Gómez
- 7) GM Kamil Miton
- 8) GM Marcin Dziuba
- 9) Eduardo Braña López
- 10) Diego Flórez Rodríguez
- 11) Rubén Vázquez del Valle

La clasificación final fue la siguiente:

Nº	Equipo	J	G	E	P	Puntos
1	CLUB AJEDREZ MARCOTE	11	8	1	2	45,0
2	UNIVERSIDAD DE VIGO	11	9	2	0	43,5
3	CÍRCULO FERROLANO "A"	11	8	0	3	42,5
4	ALEXANDRE BÓVEDA "A"	11	7	2	2	40,5
5	CÍRCULO DE LAS ARTES "A"	11	5	2	4	36,0
6	XADREZ OURENSE "A"	11	4	4	3	33,0
7	USC	11	3	4	4	32,5
8	POKERYAJEDREZ.COM ARTEIXO A	11	5	0	6	32,0
9	RECAELO CAMPUS LUGO	11	3	0	8	28,0
10	CLUB KÁRPOV	11	3	1	7	27,0
11	LICEO ACADEMIA POSTAL OURENSE	11	2	1	8	21,5
12	BREOGÁN "A"	11	0	1	10	12,5

Como podemos ver en la clasificación del torneo, el Círculo de las Artes acabó la fase regular de la Liga en quinta posición, totalizando 36 puntos. Al acabar esta fase regular dio comienzo un Play-Off por el título, que disputaron los cuatro primeros clasificados, resultando ganador el Marcote de Vigo.

b) Segunda División, Grupo A

La clasificación final de este grupo, donde militaba el Círculo de las Artes "B", fue la siguiente:

Nº	Equipo	J	G	E	P	Puntos
1	CLUB XADREZ AS PONTES "A"	11	8	3	0	31,0
2	RECAELO CAMPUS LUGO "B"	11	6	4	1	29,5
3	VIVEIRO	11	9	1	1	29,0
4	CÍRCULO XADREZ NARÓN "C"	11	4	5	2	24,5
5	AA. VV. SIGRAS	11	6	1	4	24,0
6	EX-ALCOHÓLICOS AFICIONADOS	11	4	3	4	22,5
7	CÍRCULO FERROLANO "C"	11	4	1	6	20,5
8	GILLÁN-EL PROGRESO "A"	11	3	3	5	20,0
9	CAPABLANCA "B"	11	2	3	6	18,0
10	CÍRCULO DE LAS ARTES "B"	11	1	3	7	15,5
11	ESCOLA XADREZ SIGRÁS "B"	11	2	2	7	14,5
12	E.L.X. XAQUEDRUM "A"	11	2	1	8	14,0

Campeonato de España de Ajedrez por equipos de Segunda División

El Club de Ajedrez del Círculo de las Artes participó en el Campeonato de España de Ajedrez por equipos de Segunda División, celebrado en Padrón del 10 al 14 de agosto de 2011. El objetivo del club era quedar entre los cinco primeros puestos, que garantizaban la participación automática en el campeonato del año siguiente y también, en el caso de las tres primeras posiciones, el ascenso de categoría.

Primera ronda

En la primera ronda, nuestro equipo ganó 3-1 al Estadilla, con victorias de Kamil Miton, Marcin Dziuba y tablas de Carlos Casares y Jesús del Barrio.

Segunda ronda

El Círculo de las Artes ganó 3-1 al Club Regatas, con victorias de Kamil Miton, Marcin Dziuba y Borja Vega, y derrota de Jesús del Barrio. Con este resultado el Círculo se colocaba en primera posición, empatado con cuatro equipos.

Tercera ronda

El Círculo de las Artes ganó 2,5-1,5 al Club Alexandre Bóveda, de A Co-ruña. Vencieron en sus partidas Kamil Miton y Marcin Dziuba, empató Borja Vega y perdió Carlos Casares.

Cuarta ronda

El Círculo de las Artes perdió 1-3 contra el Círculo Ferrolano, con la única victoria de Marcin Dziuba. Kamil Miton perdió su partida, al intentar ganar en una posición difícil, mientras que también fueron derrotados Borja Vega y Roberto Gómez.

Quinta Ronda

En esta ocasión, nuestro equipo perdió por la mínima. Ganó Miton, empató Dziuba y perdieron Roberto Gómez y Borja Vega.

Sexta Ronda

En la última ronda del torneo empataron Miton y Dziuba, perdió Carlos Casares y ganó Roberto Gómez.

La clasificación final fue la siguiente:

PUESTO	EQUIPO	+	=	-
1	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	5	0	1
2	C. A. UNIVERSIDAD DE VIGO	5	0	1
3	CIRCULO FERROLANO DE AJEDREZ	4	1	1
4	REAL GRUPO DE CULTURA COVADONGA	3	2	1
5	R.C. REGATAS	4	0	2
6	CONTENEO BILBAO HAITZAK	3	1	2
7	C. CÍRCULO DE LAS ARTES	3	1	2
8	U.S.C	3	1	2
9	L'AURORA ESTADILLA	3	1	2
10	A. D. SAN JUAN	3	0	3

11	GRUPO 64	3	0	3
12	C. A. PADRÓN	2	1	3
13	S.A.L	2	1	3
14	C.A. GAMBITO	2	1	3
15	C. DEPORTIVO DE AJEDREZ HELMÁNTICA	2	1	3
16	C.D. OVIEDO 93	2	1	3
17	C. DEPORTIVO DE AJEDREZ PROMESA	2	1	3
18	C. ALEXANDRE BOVEDA	2	0	4
19	CLUB AJEDREZ ORVINA	2	0	4
20	STADIUM CASABLANCA	2	0	1
21	CLUB XADREZ ALGALIA	1	1	4
22	C. A. PIOLIN	1	0	5

SECCIÓN DE BILLAR

A lo largo de la Temporada 2011-2012 una nutrida representación de nuestro Club de Billar participó asiduamente en los Campeonatos Autonómicos que se celebraron en las distintas provincias de la comunidad gallega.

Dio comienzo la temporada con el “LII Open Autonómico de Billar a Tres Bandas” celebrado en el mes de enero en el Sporting Club Casino de A Coruña, en el que tomaron parte nueve jugadores de nuestro Club de Billar, siendo estos los siguientes: José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso, Manuel Rodríguez Fernández, José Antonio Negro López y Fernando Fernández García. Destacamos a los jugadores José Manuel Pérez, que finalizó en cuarto lugar y José Antonio Negro López en décima posición.

Entre el 21 de marzo y el 2 de abril, se celebró en Pontevedra el “LIII Open Autonómico de Billar a Tres Bandas” en el que participaron ocho jugadores de nuestro Club, siendo estos: José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, José Antonio Negro López, Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso y Manuel Rodríguez Fernández. Los mejores jugadores de nuestro Club en este Campeonato fueron: José Manuel Pérez López, que finalizó la prueba en la séptima posición, José Ramón González Ventosinos en

la octava, José Antonio Negro López en la novena y Luis Manuel Fernández García en la décima.

El Centro Cultural y Recreativo de Chapela organizó en el mes de julio el “LV Open Autonómico de Billar a Tres Bandas”, en el que tomaron parte los jugadores del Círculo de las Artes, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso, José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, Manuel Rodríguez Fernández y José Antonio Negro López. Los jugadores José Manuel Pérez López y José Antonio Negro López fueron los mejor clasificados, finalizando respectivamente en la segunda y novena posición.

El “LVI Open Autonómico de Billar a Tres Bandas – Trofeo Virgen de la Peregrina” se celebró en Pontevedra en el mes de agosto. En este torneo participaron los jugadores de nuestro Club: José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, Antonio Pérez Montecelo, José Ramón González Ventosinos, José Antonio Negro López, Manuel Rodríguez Fernández y Francisco Ameijide Rodríguez, clasificándose en séptimo lugar José Manuel Pérez López.

II OPEN CIUDAD DE LUGO - LIV CAMPEONATO AUTONÓMICO DE BILLAR A TRES BANDAS

Entre los días 2 y 7 de mayo se celebró en nuestra Sociedad el “II Open Ciudad de Lugo.- LIV Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas”. Un total de 36 jugadores de toda la Comunidad Autónoma se dieron cita en nuestras instalaciones, de los cuales 12 pertenecían a nuestro Club.

José Manuel Manteiga Gómez, jugador del Sporting Club Casino de A Coruña, se proclamó brillante campeón de esta segunda edición del Torneo, venciendo en la final al jugador del Círculo de Artesanos de A Coruña, Manuel Suárez Morlán.

Cabe destacar el gran nivel existente en este torneo, y en especial a los cuatro jugadores del nuestro Club que consiguieron colocarse entre los diez primeros clasificados del Torneo.

Los resultados registrados desde octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Modesto Lozano Prado / José Manuel Manteiga Gómez	18/43	50	0.360/ 0.860	3/5
	Luis Manuel Fernández García / Emilio Gómez Galkina	31/34	50	0.620/ 0.680	4/6
	Antonio Pérez Montecelo / José Fco. Lozano Prado	17/50	49	0.347/1.020	3/5
	Jesús Novo Roibás / Jorge Montero Barberana	12/28	50	0.240/0.560	3/5
	Juan Manuel Casal Rubio / Rogelio Fortes Pan	31/30	50	0.620 /0.600	3/4
	José Antonio Negro López / José Manuel Pérez López	50/32	49	1.020 /0.653	4/7
	Gustavo Varela Villa / Manuel Suárez Morlán	27/39	50	0.540/ 0.780	3/2
	José R. González Ventosinos / Samuel García Ballesteros	26/24	50	0.520 /0.480	3/3

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	Emilio Gómez Galkina / Manuel Suárez Morlán	39/48	50	0.780/ 0.960	4/7
	Juan Manuel Casal Rubio / José Manuel Manteiga Gómez	28/50	49	0.571/ 1.020	2/5
	Jorge Montero Barberana / José Antonio Negro López	22/41	50	0.440/ 0.820	3/5
	José Ramón González Ventosinos / José Fco. Lozano Prado	25/29	50	0.500/ 0.580	3/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	José Antonio Negro López / Manuel Suárez Morlán	39/40	50	0.780/ 0.800	4/5
	José Fco. Lozano Prado / José Manuel Manteiga Gómez	29/34	50	0.580/ 0.680	5/8

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	José Manuel Manteiga Gómez / Manuel Suárez Morlán	40/36	50	0.800 /0.720	7/4

A lo largo del Campeonato se hicieron un total de 1.764 carambolas en 3.180 entradas, siendo por tanto el promedio general de esta prueba el 0,555 y la serie mayor fue de 8 carambolas, conseguida por el jugador del Sporting Club Casino de A Coruña, José Manuel Manteiga Gómez.

La clasificación final del “II Open Ciudad de Lugo.- LIV Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas” fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	JOSÉ MANUEL MANTEIGA GÓMEZ	SPORTING CLUB CASINO
2	MANUEL SUÁREZ MORLAN	B.C. PONTEVEDRA
3	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES

Clas.	Jugador	Equipo
4	JOSÉ FRANCISCO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
5	EMILIO GÓMEZ GALKINA	SPORTING CLUB CASINO
6	JUAN MANUEL CASAL RUBIO	CÍRCULO MERCANTIL
7	JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES
8	JORGE MONTERO BARBERANA	B.C. PONTEVEDRA
9	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
10	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
11	ROGELIO FORTES PAN	C.C.R. CHAPELA
12	GUSTAVO VARELA VILA	C.C.R. CHAPELA
13	SAMUEL GARCÍA BALLESTEROS	C.C.R. CHAPELA
14	MODESTO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
15	ANTONIO PÉREZ MONTECELO	CÍRCULO DE LAS ARTES
16	JESÚS NOVO ROIBÁS	B.C. MARÍN
17	QUICO BARCA CERDEIRIÑA	B.C. PONTEVEDRA
18	ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CASINO DE VIVERO
19	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
20	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCIA	CÍRCULO DE LAS ARTES
21	RAMÓN GIMÉNEZ	CÍRCULO MERCANTIL
22	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
23	JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
24	RICARDO GONZÁLEZ LOBATO	B.C. PONTEVEDRA
25	EDUARDO PENA LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
26	FRANCISCO RAMIL SIERRA	CASINO DE VIVERO
27	JUAN RAMÓN SOMOZA ARGIBAY	B.C. MARÍN
28	ANDRÉS SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
29	FERNANDO ALVEDRO RODRÍGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
30	LUIS RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
31	CÁNDIDO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
32	JULIO DAPENA MÉNDEZ	C.C.R. CHAPELA
33	JUAN JOSÉ CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES
34	FRANCISCO GÓMEZ LÓPEZ	A CARAMBOLA
35	MANUEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
36	JOSÉ ENRIQUE RODRÍGUEZ ROMERO	C.C.R. CHAPELA

XVII CAMPEONATO PROVINCIAL DE BILLAR A TRES BANDAS

Desde el 26 al 30 de abril se celebró en nuestras instalaciones el “XVII Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas”. Tomaron parte en el mismo un total de veintitrés jugadores, dieciséis de nuestro Club, uno del Casino de Vivero y seis del Club “A Carambola” de Chantada.

Los resultados a partir de Octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	José Antonio Vázquez Tallón / José Manuel Pérez López	19/24	50	0.380/ 0.480	2/4
	Manuel Bargeiras Castro/ Luis Manuel Fernández García	20/29	50	0.400/ 0.580	2/3
	Juan José Cerecedo Lage/ Francisco Ameijide Rodríguez	17/22	50	0.340/ 0.440	2/5
	Antonio Pérez Montecelo/ José Ramón González Ventosinos	18/31	50	0.360/ 0.620	3/4
	Manuel Rodríguez Fernández /Gilberto Rodríguez Aguiar	26/19	50	0.520 /0.380	2/4
	José Luis López Díaz /Manuel Fernández Varela	22/22	50	0.440 /0.440	5/2
	José Antonio Negro López /Camilo Rodríguez Ferreiro	24/15	50	0.480 /0.300	4/2
Andrés Sánchez López/ Jacobo Daviña Gayoso	15/36	50	0.300/ 0.720	4/5	

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	José Antonio Negro López /Manuel Rodríguez Fernández	31/12	50	0.620 /0.240	2/2
	José Manuel Pérez López / Luis Manuel Fernández García	40/36	50	0.800 /0.720	6/3
	José Luis López Díaz/ José Ramón González Ventosinos	14/25	50	0.280/ 0.500	3/4
	Francisco Ameijide Rodríguez/ Jacobo Daviña Gayoso	22/25	50	0.440/ 0.500	3/5

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	Jacobo Daviña Gayoso/ José Antonio Negro López	19/43	50	0.380/ 0.860	5/5
	José Ramón González/ José Manuel Pérez López	25/33	50	0.500/ 0.660	3/3

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	José Antonio Negro López / José Manuel Pérez López	47/23	50	0.940 /0.460	8/4

A lo largo del Campeonato se hicieron un total de 987 carambolas en 2.200 entradas, siendo por tanto el promedio general de esta prueba el 0,449

y la serie mayor fue de 8 carambolas, conseguida por el jugador de nuestro Club, José Antonio Negro López.

La clasificación final del “XVII Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas” fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
2	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
3	JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES
4	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
5	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCIA	CÍRCULO DE LAS ARTES
6	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
7	JOSÉ LUIS LÓPEZ DÍAZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
8	MANUEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
9	MANUEL FERNÁNDEZ VARELA	C.B. A CARAMBOLA
10	MANUEL BARGUEIRAS CASTRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
11	ANTONIO GILBERTO RODRÍGUEZ AGUIAR	C.B. A CARAMBOLA
12	JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
13	ANTONIO PÉREZ MONTECELO	CÍRCULO DE LAS ARTES
14	JUAN JOSÉ CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES
15	ANDRÉS SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
16	CAMILO RODRÍGUEZ FERREIRO	C.B. A CARAMBOLA
17	FRANCISCO GÓMEZ LÓPEZ	C.B. A CARAMBOLA
18	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCIA	CÍRCULO DE LAS ARTES
19	JOSÉ RAMÓN GÓMEZ REGUERA	CÍRCULO DE LAS ARTES
20	ROBERTO VARELA SAMPAYO	C.B. A CARAMBOLA
21	ALFONSO QUINTELA FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
22	RICARDO GARCÍA VIGO	C.B. A CARAMBOLA
23	CÁNDIDO FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES

XV OPEN SAN FROILÁN 2011 - LVII CAMPEONATO GALLEGO DE BILLAR A TRES BANDAS

Entre los días 3 y 8 de octubre se celebró en nuestra Sociedad el “XV Open San Froilán 2011 – LVII Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas”. En total fueron 38 los jugadores de toda la Comunidad Autónoma

que participaron en este Torneo, de los cuales quince pertenecían a nuestro Club de Billar.

José Francisco Lozano Prado del Club “CCR Chapela” fue el jugador que se proclamó brillante campeón de esta decimoquinta edición del Torneo, así como Campeón Gallego de la modalidad, venciendo en la final a Emilio Gómez Galkina del Sporting Club de A Coruña.

Una vez más tenemos que destacar el alto nivel existente en este Torneo, y en especial a los jugadores de nuestro Club, José Antonio Negro López que finalizó en tercera posición, Luis Manuel Fernández García fue cuarto y José Manuel Pérez López séptimo.

Los resultados registrados desde octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Modesto Lozano Prado / José Manuel Manteiga	38/38	50	0.760/0.760	6/8
	Manuel Suárez Morlan / Jesús Novo Roibás	32/25	50	0.640/0.500	6/3
	José Francisco Lozano Prado / Juan Ramón Somoza	40/16	50	0.800/0.320	7/4
	Carlos Pousa Pazo / Emilio Gómez Galkina	19/29	50	0.380/0.580	3/3
	Juan Manuel Casal Rubio / José Manuel Pérez López	22/22	50	0.440/0.440	3/4
	Luis Manuel Fernández / Jorge Montero Barberana	33/18	50	0.660/0.360	2/2
	Ricardo González Lobato / José Antonio Negro López	30/37	50	0.600/0.740	4/4
Gustavo Varela Vila / Samuel García Ballesteros	33/28	50	0.660/0.560	4/3	

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	Luis Manuel Fernández / Gustavo Varela Vila	34/29	50	0.680/0.580	4/5
	Manuel Suárez Morlan / José Antonio Negro López	26/40	38	0.684/1.053	4/4
	Emilio Gómez Galkina / Modesto Lozano Prado	31/14	50	0.620/0.280	3/4
	José Manuel Pérez López / José Francisco Lozano Prado	19/40	50	0.380/0.800	3/5

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	Luis Manuel Fernández / José Francisco Lozano Prado	33/38	50	0.660/0.760	3/5
	Emilio Gómez Galkina / José Antonio Negro López	40/31	33	1.212/0.939	7/6

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	José Francisco Lozano Prado / Emilio Gómez Galkina	34/29	50	0.680/0.580	5/5

La clasificación final fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	JOSÉ FRANCISCO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
2	EMILIO GÓMEZ GALKINA	SPORTING CLUB CASINO
3	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
4	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
5	MANUEL SUÁREZ MORLAN	ARTESANOS - CORUÑA
6	GUSTAVO VARELA VILA	C.C.R. CHAPELA
7	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
8	MODESTO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
9	JOSÉ MANUEL MANTEIGA GÓMEZ	SPORTING CLUB CASINO
10	RICARDO GONZÁLEZ LOBATO	B.C. PONTEVEDRA
11	SAMUEL GARCÍA BALLESTEROS	C.C.R. CHAPELA
12	JESÚS NOVO ROIBÁS	B.C. MARÍN
13	JUAN MANUEL CASAL RUBIO	CÍRCULO MERCANTIL
14	CARLOS POUSA PAZO	C.C.R. CHAPELA
15	JORGE MONTERO BARBERANA	B.C. PONTEVEDRA
16	JUAN RAMÓN SOMOZA ARGIBAY	B.C. MARÍN
17	QUICO BARCA CERDEIRIÑA	B.C. PONTEVEDRA
18	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
19	JOSÉ RAMÓN GÓMEZ REGUERA	CÍRCULO DE LAS ARTES
20	JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES
21	MANUEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
22	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
23	ANDRÉS SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
24	ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CASINO DE VIVERO
25	FRANCISCO RAMIL SIERRA	CASINO DE VIVERO
26	JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
27	JOSE ANTONIO LAGO ALSINA	ARTESANOS - CORUÑA
28	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
29	MANUEL BARGUEIRAS CASTRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
30	JOSÉ RAMÓN ARGIBAY SIERRA	B. C. MARÍN
31	ANTONIO PÉREZ MONTECELO	CÍRCULO DE LAS ARTES
32	LUIS RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
33	JUAN JOSÉ CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES
34	FRANCISCO GÓMEZ LÓPEZ	A CARAMBOLA

Clas.	Jugador	Equipo
35	GONZALO SOUTO CURRAS	FOGAR DO MAIOR
36	IGNACIO CASAL LINO	ARTESANOS - CORUÑA
37	MAURO LONGARELA PÉREZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
38	EDUARDO PENA LÓPEZ	CASINO DE VIVERO

En total se registraron 1.763 carambolas en 3.442 entradas, lo que significa que el promedio general fue del 0,512 y la serie mayor con ocho carambolas la consiguió el jugador José Manuel Manteiga Gómez.

Por último dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento del Círculo de las Artes a la Federación Gallega de Billar, a la Diputación Provincial y al Ayuntamiento de Lugo, por sus inestimables ayudas económicas y de manera especial a los Directores Deportivos de la prueba José Antonio Vázquez Tallón y José Manuel Pérez López quienes, con los demás miembros del Club de Billar de nuestra Sociedad que también colaboraron, hicieron posible que este magnífico y prestigioso evento deportivo, obtenga, año tras año, una gran aceptación entre los numerosos aficionados a este noble deporte, como lo demuestra el hecho del importante número de jugadores participantes en el mismo.

X CAMPEONATO SOCIAL DE BILLAR A TRES BANDAS

Entre el 22 de noviembre y el 2 de diciembre se celebró en nuestra Sociedad el “X Campeonato Social de Billar a Tres Bandas”, en el que tomaron parte 21 jugadores divididos en dos categorías.

Dicho Torneo se jugó por el sistema de liguilla, todos contra todos, tanto en primera como en segunda categoría y la distancia era de 40 carambolas en 50 entradas en primera categoría y de 30 carambolas en 50 entradas en segunda categoría. La distribución de los grupos fue la siguiente:

1ª-A

José Ramón Gómez Reguera

Jacobo Daviña Gayoso

José Antonio Negro López

Juan Ramón Somoza Argibay

1ª-B

José Ramón González Ventosinos
Fernando Fernández García
José Manuel Pérez López
José Luis López Díaz

1ª-C

Manuel Suárez Morlán
Luis Manuel Fernández García
Antonio Fernández Porto
Manuel Rodríguez Fernández

2ª-A

Manuel Bargeiras Castro
Cándido Fernández
Alfonso Quintela
Antonio Pérez Montecelo

2ª-B

Jesús Rois Seijas
Manuel Arias Abella
Juan José Cerecedo Lage
José María Alonso Teijeiro
José Manuel Castro Leiras

Una vez finalizado el sistema de liguilla se clasificaron los dos primeros de cada grupo, así como los dos mejores promedios de los restantes jugadores en primera categoría, enfrentándose por promedios y al KO (1º-8º, 2º-7º, 3º-6º y 4º-5º), al igual que en semifinales (1º-4º y 2º-3º). En segunda categoría se clasificaron los dos primeros de cada grupo, se cruzaron 1º Grupo A-2º Grupo B y 2º Grupo A-1º Grupo B.

En primera categoría se proclamó vencedor José Antonio Negro López, que se impuso en la final a Manuel Suárez Morlán. En segunda categoría se enfrentaron en la final Jesús Antonio Rois Seijas y Manuel Bargeiras Castro, resultando vencedor este último.

EQUIPO DE LA LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISIÓN

El Club de Billar del Círculo de las Artes participó durante la Temporada 2011-2012 y, por duodécimo año consecutivo, en la Liga Nacional de Billar a Tres Bandas de Primera División, formando parte del Grupo 1º con los equipos C. B. Magerit de Madrid, C.B. Madrid y el Círculo Cultural y Recreativo de Chapela.

El sistema de competición, como es habitual, fue de liguilla a doble vuelta, siendo el principal objetivo de nuestro equipo clasificarse como primero de grupo, lo que le otorgaría una plaza para jugar, como en la temporada anterior, en la División de Honor.

En cuanto a la formación del equipo, había una importante novedad, pues se incorporó al mismo el jugador Manuel Suárez Morlán. El orden de fuerza de jugadores fue como sigue: 1.- José Manuel Manteiga Gómez, 2.- José Antonio Negro López, 3.- José Manuel Pérez López, 4.- Manuel Suárez Morlan, 5.- José Ramón González Ventosinos, 6.- Luis Manuel Fernández García, 7.- Francisco Ameijide Rodríguez, 8.- Jacobo Daviña Gayoso, 9.- Fernando Fernández García, 10.- Antonio Pérez Montecelo y 11.- José Antonio Vázquez Tallón.

Desde el inicio del Campeonato el equipo del Círculo de las Artes tomó el mando en la clasificación y no lo dejó en ningún momento, consiguiendo ganar todos los partidos jugados y obteniendo además 40 de los 48 puntos posibles, siendo el mejor equipo en este aspecto, de todos los que formaban los diez grupos de la Liga Nacional de Primera División. Además, en la clasificación de los mejores jugadores, José Manuel Manteiga y José Antonio Negro, finalizaron en el segundo y tercer lugar, respectivamente.

Esta magnífica participación otorgó a nuestro equipo el premio de la clasificación para jugar en la División de Honor, en la que tendrá como rivales dentro del Grupo “E” a los equipos de División de Honor “Alicante” y “Valencia” y al “Castalla”, que obtuvo su clasificación como el Círculo de las Artes en la Liga Nacional de Primera División. En un principio el objetivo del equipo del Círculo de las Artes en esta Fase de Honor, aún conociendo sus limitaciones con respecto al potencial principalmente de los dos equipos procedentes de la división de Honor, Alicante y Valencia, formados por jugadores de contrastado nivel nacional, es el de obtener la segunda plaza en la clasificación del grupo lo que le daría una plaza para jugar la fase final.

Por último, queremos dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento a los árbitros nacionales e internacionales del Club de Billar del Círculo de las Artes que, un año más, realizaron su labor de forma destacada, brindándose en todo momento a ejercer de jueces en los partidos que nuestro equipo de la Liga Nacional y División de Honor juega en la Sociedad.