





*Señores Socios:*

*En cumplimiento a lo establecido por los Estatutos que rigen la Sociedad “CÍRCULO DE LAS ARTES”, por medio de la presente MEMORIA damos cuenta a la Junta General de las gestiones y actividades realizadas por la Junta Directiva durante el año 2010.*

*LA JUNTA DIRECTIVA*



# ***Vida de la Sociedad***



## **PRESIDENTES**

1855 D. Pedro López Escariz	1909 D. José Almoina Vigil
1856 D. José Sánchez Lamas de Prado	1911 D. Ángel López Pérez
1857 D. Francisco Trigo	1915 D. Marcial Neira Martínez
1858 D. Bernardo Valcárcel	1918 D. Purificación de Cora y Más Villafuerte
1858 D. José Sánchez Arias	1919 D. Pedro Menéndez y García del Busto
1862 D. José Martínez Sánchez	1919 D. Luciano Fernández Fernández
1863 D. Tomás Luciano Carreira	1922 D. José Lomas Díaz
1863 D. Antonio Rodríguez	1923 D. Antonio de Cora Sabater
1864 D. Antonio Álvarez González	1924 D. Victoriano Sánchez Latas
1865 D. Antonio Comba	1924 D. Antonio de Cora Sabater
1866 D. Bonifacio Paseyro Andújar	1925 D. Niceto Menéndez Carretero
1867 D. Ubaldo Gómez Quiroga	1927 D. José Bolaño Pérez
1870 D. Tomás Luciano Carreira	1929 D. Antonio Macía Valado
1870 D. Antonio Pardo Vila	1932 D. José Lomas Díaz
1871 D. Francisco Trigo	1934 D. Carlos Iglesias Fariña
1872 D. Ubaldo Gómez Quiroga	1934 D. Ángel Carro Crespo
1874 D. Pedro Sánchez Sánchez	1940 D. José Gayoso Castro
1877 D. José Sánchez Arias	1941 D. Jesús Vila Sánchez
1878 D. Ramón Roca	1942 D. Delio Mendaña Álvarez
1881 D. Teolindo Soto y Barros	1945 D. José Lomas Díaz
1882 D. Ramón Roca	1947 D. Luis Ameijide Aguiar
1885 D. Teolindo Soto y Barros	1953 D. Manuel V. Figueroa Mosteiro
1886 D. Juan Castrillón	1956 D. Purificación de Cora Sabater
1886 D. Romualdo Acevedo	1957 D. Ramón Varela Méndez
1889 D. Manuel Arrieta y Arrieta	1972 D. Mauro Varela Pérez
1894 D. Eduardo Cumbraos Fouce	1979 D. Benjamín Casal Vila
1899 D. Ramón Olano Carreira	1988 D. José Carlos Sánchez del Valle Fernández
1900 D. Manuel María Vázquez	2005 D. Jesús López-Domínguez López
1903 D. Alfredo Paradela	
1903 D. Ángel López Pérez	
1907 D. José Vega Blanco	

## **PRESIDENTES DE HONOR**

1907 D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán  
1916 D. Ángel López Pérez  
1916 D. Rafael Altamira Crevea  
1940 D. Heli Rolando de Tella y Cantos  
1943 D. Ramón Ferreiro Rodríguez  
1953 D. Luis Ameijide Aguiar  
1973 D. Ramón Varela Méndez  
1998 D. Manuel Fraga Iribarne  
1999 D. Mauro Varela Pérez  
1999 D. Benjamín Casal Vila  
2004 D. José Luis Méndez López

## **SOCIOS DE MÉRITO**

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1862 D. Manuel Vázquez de Parga<br>Conde de Pallarés | 1903 D. Benito F. Alonso            |
| 1868 D. Saturnino Díaz Gómez                         | 1903 D. Benito C. Alvarado          |
| 1870 D. Juan M. Núñez                                | 1903 D. Juan Álvarez de Mendoza     |
| 1870 D. Mariano García Ascariz                       | 1925 D. Manuel Castro Gil           |
| 1870 D. Rafael Salvador Fernández                    | 1931 D. Eloy Maquieira Fernández    |
| 1870 D. Andrés Varela                                | 1943 D. Benjamín de Arriba y Castro |
| 1874 D. Lucio Piñeirúa                               | 1948 D. Alvaro Gil Varela           |
| 1875 D. Eduardo García                               | 1952 D. Salvador Castro S. Freire   |
| 1875 D. Francisco Latorre Montes                     | 1954 D. Benigno Varela Pérez        |
| 1875 D. Juan Latorre Montes                          | 1954 D. José López Martí            |
| 1875 D. Juan Montes Capón                            | 1962 D. Luis V. Fernández-Pimentel  |
| 1879 D. Aureliano J. Pereira                         | 1965 D. Manuel Vázquez Seijas       |
| 1879 D. Valentín Portabales Blanco                   | 1968 D. Ramón Neira Pedrosa         |
| 1880 D. Ignacio Vizcaíno                             | 1974 D. Manuel Pardo Baliña         |
| 1885 D. Leandro Regueiro Piedra                      | 1975 D. Ramón Falcón Rodríguez      |
| 1895 D. Guillermo Pozzi Centón                       | 1983 Diario "El Progreso"           |
| 1895 D. Luis Bellido                                 | 1991 D. José Trapero Pardo          |
| 1899 D. Francisco Rodríguez Besteiro                 | 1998 Excmo. Ayuntamiento de Lugo    |
| 1899 D. Manuel Martínez Fole                         | 1998 Excma. Diputación Provincial   |
| 1899 D. José María Carracedo                         | 1998 Universidad de Santiago        |
| 1899 D. Jesús Robles Neira                           | 1999 D. Alfredo Mosteirín Castañer  |
| 1901 D. Eduardo Cumbraos Fouce                       | 2001 D. Francisco Rivera Manso      |
| 1902 D. Emilio Fernández Pallares                    | 2010 D. Felipe José Arias Vilas     |
| 1903 D. Juan Neira Cancela                           |                                     |

## **COMISIÓN CENSORA DE CUENTAS**

### **MIEMBROS PERMANENTES**

D. Mauro Puga Saá  
D. César Quijada Ruiz  
D. José Luis Neira Gómez

### **MIEMBROS REPRESENTANTES**

D. José Antonio Vázquez Tallón  
D. Miguel Álvarez Álvarez  
D. Javier Álvarez Llamas

## **COMISIÓN DELEGADA DE LA JUNTA GENERAL**

**Presidente:** D. Jesús López-Domínguez López

### **MIEMBROS PERMANENTES**

D. Francisco Javier Sánchez Otero  
D. Manuel Corral Roca  
D. Maximino López Sanjurjo  
D. Manuel Pereira López

### **MIEMBROS REPRESENTANTES**

D. Antonio Valín Villares  
D. José Luis Arias Modia  
D. Javier Palacios Vázquez  
D. José Manuel Pereiro Pérez

## **JUNTA DIRECTIVA**

**Presidente:**

**Vicepresidente 1º**

**Vicepresidente 2º**

**Contador:**

**Depositario:**

**Secretario:**

**Vicesecretario:**

**Vocal 1º**

**Vocal 2º**

D. Jesús López-Domínguez López

D. Salustiano Fontela Fernández

D. Félix Rodríguez Díaz

D. Juan José Mateo Durán

D. José Antonio García Latorre

D. José María Vázquez Penas

D. Julio Pardo Santiago

D. Alfonso Ceide Blanco

D. Antonio Somoza Pena

## **PERSONAL DE LA SOCIEDAD**

Al 31 de diciembre del año 2010 el número de empleados de la Sociedad es de trece, distribuidos de la siguiente forma:

### **Personal Administrativo:**

#### Oficinas y Contabilidad:

Jefe de 1 <sup>a</sup> :	D. José Ramón González Ventosinos
Oficial 1 <sup>a</sup> :	D. César Candal Comba
Oficial 1 <sup>a</sup> :	D. Francisco José Torres Cal

#### Biblioteca:

Oficial 1 <sup>a</sup> :	D. <sup>a</sup> Noelia Rosalía Castro Lage
--------------------------	--

### **Personal Subalterno:**

#### Conserjes:

D. Dositeo Fernández Vázquez y
D. José Luis Alonso González

#### Ordenanzas:

D. José Bernardo Fernández González
D. Lorenzo José Marco Ramos
D. Juan Manuel Castro Otero
D. Víctor José Varela Trigo
D. <sup>a</sup> Laura Pomarol Vázquez
D. Francisco Javier Quintero Pérez y
D. José Manuel Quintero Pérez

## **MOVIMIENTO DE SOCIOS**

Comenzamos esta Memoria dando cuenta del movimiento de socios y socios juveniles registrado durante el año 2010, que ha sido como sigue:

Socios adultos: altas 197 y bajas 266 distribuidas del siguiente modo: 47 por traslado de residencia; 118 voluntarias; 58 por falta de pago; 6 por matrimonio y 37 por fallecimiento.

Socios juveniles: altas 935 y bajas 183, distribuidas de la siguiente forma: 43 por estudios; 15 por traslado; 76 voluntarias y 49 por falta de pago.

Al 31 de diciembre de 2010 también causaron baja como socios juveniles, al haber perdido tal condición que les reconoce el artículo 17-4 del Reglamento de la Sociedad, para pasar a ser alta como socios de cuota normal a partir del día 1º de enero de 2011, un total de 178 señores socios.

Con los anteriores movimientos, la Sociedad a 1 de enero del año 2011 registra en sus libros un total de 5.018 señores socios, de los cuales 1.404 son socios de cuota reducida, y los restantes 3.614 son socios de cuota normal. Y dentro de estos últimos, 280 son Miembros Permanentes y 206 Representantes.

Durante el año 2010 se han producido 20 bajas de Miembros Permanentes (15 por fallecimiento, 1 por traslado de residencia y 4 voluntarias). Una de estas vacantes ya ha sido ocupada por el Miembro Permanente Don Narciso García Fernández que se encontraba de baja, por lo que las 19 vacantes restantes habrán de ser cubiertas conforme establecen los artículos 58 y 60 del Reglamento de la Sociedad, diez por el turno de antigüedad y las otras nueve por el de Miembros Representantes.

## **IN MEMORIAM**

De las 449 bajas de socios registradas durante el año 2010, 37 lo han sido por fallecimiento, siendo éstos los Miembros Permanentes: D. Armando Rodríguez Castro, D. Ramón Varela Bello, D. Manuel Arias Casanova, D. Luis Debasa Debasa, D. Pedro Méndez Rivadeneira, D. José Antonio Besteiro Santiso, D. Ramón Rodríguez Rodríguez, D. Alfonso Díaz Pérez, D. José Latas Rojo, D. José García-Gesto Cedrón, D. Antonio Rodríguez Iglesias, D. Francisco Rivera Manso, D. Francisco Vila López, D. José Carlos Figueroa Dorrego y D. José María Alonso Gómez y los Socios: D. Juan Vázquez Vizcaíno, D.<sup>a</sup> María José Pardo Rodríguez, D. Francisco Adriano Alfonso Pé-

rez, D. Juan Manuel Balboa Vázquez, D. Juan Manuel Barrios Mundiña, D. Antonio Pérez Regueira, D.<sup>a</sup> María del Carmen Fernández Uz, D. José Luis Sánchez-Montaña Rodríguez, D. José Marey Díaz, D.<sup>a</sup> María Soledad Rodríguez Rey, D. Carlos García Iglesias, D.<sup>a</sup> María López Alonso, D. Félix Jesús Fernández Díaz, D. José Rodríguez Varela, D. José Luis Salgado Dieguez, D. Jaime Baeza Ochoa, D. Alfredo Horacio Mosteirín Castañer, D. Manuel González Meilán, D. José Manuel García Besteiro, D. Cesáreo López Vila y D. Manuel González Vázquez.

Lamentamos por igual la pérdida de tan queridos consocios, destacando el fallecimiento de los Socios de Mérito del Círculo de las Artes D. Francisco Rivera Manso y D. Alfredo Horacio Mosteirín Castañer.

Para todos ellos nuestro recuerdo.

## **CONVENIOS CULTURALES-SUBVENCIONES**

Para un mejor desarrollo de sus actividades culturales, recreativas y deportivas, el Círculo de las Artes promovió la firma de convenios culturales y deportivos con los distintos organismos de la administración local y autonómica y entidades privadas, percibiendo a través de los mismos durante el año 2010 las siguientes subvenciones o ayudas económicas:

De la Xunta de Galicia:

- 3.005,00 euros de la Consellería de Cultura, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, por el 1º Premio del Certamen “Amigos da Muralla de Lugo”.
- 377,00 euros de la Consellería de Cultura e Deporte, en concepto de ayuda por los desplazamientos de los equipos de Ajedrez de la Sociedad.
- 120,00 euros de la Consellería de Cultura e Deporte, en concepto de premio por la clasificación del equipo de Preferente del Círculo de las Artes, para jugar el Play Off final de la Liga Gallega de Ajedrez.

De la Federación Española de Ajedrez:

- 4.500,00 euros por la colaboración del Círculo de las Artes en el Programa Proades 2010.

De la Federación Gallega de Billar:

- 920,00 euros para la organización del “XIV Open San Froilán 2010 de Billar a Tres Bandas”.

De la Diputación Provincial de Lugo:

- 1.000,00 euros en concepto de subvención por la organización del “Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas – San Froilán 2009”.

El Círculo de las Artes recibió también otras subvenciones por su colaboración con la cesión de sus salones para actos institucionales, siendo estas las siguientes:

- 2.000,00 euros del Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Lugo, para los actos celebrados con motivo de la Asamblea General de dicho Colegio.
- 2.000,00 euros de Meet & Forum, para los actos del “VIII Certamen Nacional de Vídeo en Obstetricia y Ginecología.



# ***Actividades***



# *Actividades Culturales*

## **SECCIÓN DE ENSEÑANZAS**

Durante el curso académico de 2009/2010 se desarrollaron con total normalidad las clases gratuitas que se imparten en el Instituto de Estudios de la Sociedad a los señores socios y familiares que autoriza el Reglamento.

Además de las clases de Bailes de Salón, Ajedrez y Bridge, en las que participan un importante número de socios, para el curso 2010/2011 se matricularon en las clases de pintura y dibujo un total de setenta y un alumnos.

## **BIBLIOTECA**

La Biblioteca del Círculo de las Artes, al cierre del año 2010, cuenta con un fondo de 10.046 volúmenes, de los cuales 9.802 figuran en el catálogo bibliográfico, mientras que los 244 restantes conforman los fondos de obra en crecimiento. Dicho fondo se complementa con las colecciones en soporte gráfico, que asciende a 1.616 ejemplares y la colección de revistas cuyo número es de 1.399.

A estos resultados ha contribuido la incorporación en el año 2010 de 110 volúmenes, de los cuales seis se corresponden con obras en crecimiento: Enciclopedia Hércules (cinco volúmenes) y Enciclopedia Pintores Gallegos (un volumen); mientras que las compras y donaciones suman los restantes (104 ejemplares, en 109 volúmenes).

Queremos dejar constancia que 37 obras en 41 volúmenes han sido donadas por: Centro de Estudios Ramón Piñeiro, Consellería de Cultura, Concello de Lugo, Fundación Caixa Galicia, Fundación Penzol, D. Luis Cochón y D. Iago Rodríguez Yáñez.

En la Biblioteca circulante se han prestado durante el año 2010 un total de 392 obras (incluyendo soportes audiovisuales).

El movimiento experimentado por la Hemeroteca ha sido de un alta: un ejemplar del periódico “El economista”, y dos bajas: un ejemplar de “A Nosa Terra”, que únicamente conserva su versión digital, y un ejemplar del diario

“La Región”. Además, la revista “Tráfico”, que se recibía de forma gratuita, se formalizó la correspondiente suscripción a la misma. La tendencia a que las publicaciones oficiales dejen de emitirse en soporte impreso afectó durante este año al Boletín Oficial de la Provincia y al Boletín Oficial del Estado, por lo que se ha habilitado un ordenador para la consulta de los mismos.

Con los anteriores movimientos, el número de publicaciones con que cuenta la Hemeroteca de la Sociedad, a 31 de diciembre de 2010, es como sigue: veintiún periódicos diarios (algunos por duplicado, triplicado, y sextuplicado ejemplar), un periódico mensual, trece revistas semanales, diecinueve revistas mensuales, dos bimestrales, dos trimestrales, y una publicación oficial; sumando un total de 59 publicaciones y 78 ejemplares.

Además, la Hemeroteca de la Sociedad cuenta con diversos suplementos de información cultural, financiera, empresarial y artística, que suponen un complemento informativo de sumo interés para los usuarios.

## **SECCIÓN DE PUBLICACIONES**

Los libros editados por la Sección de Publicaciones del Círculo de las Artes, hasta el 31 de diciembre de 2010, son los siguientes:

- 1.- “CURSO DE LINGÜÍSTICA COMPARADA, GALLEGO-CASTELLANO”  
Jesús Alonso Montero
- 2.- “GALICIA Y FRANCIA”  
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 3.- “CRONOLOGÍA E HISTORIA DE LOS REINOS HEBREOS”  
Antonio López Otero
- 4.- “CEN ANOS DE LITERATURA GALEGA”  
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 5.- “ANTONIO MACHADO NA NOSA VOZ”  
Jesús Alonso Montero
- 6.- “TERRA CHÁ”  
Manuel María
- 7.- “LUGO: CEN ANOS DE VIDA LOCAL”  
José Trapero Pardo
- 8.- “O PORVIR DA LÍNGUA GALEGA”  
Varios

- 9.- “MUXICAS NO ESPELLO”  
Paco Martín
- 10.- “ZORAIDA” Partitura musical de una “Danza Mora”  
Tino Prados
- 11.- “PRIMEIRA MOSTRA ANTOLÓXICA”
- 12.- “OITO ARTISTAS DO MOVEMENTO RENOVADOR DO ARTE GALEGO”  
Con textos de Isaac Díaz Pardo, Valentín Paz Andrade, Maside, Seoane, Sebastián Risco, Ánxel Johán, Ánxel Fole, Marino Dónega y Rafael Dieste
- 13.- “CARTAFOLIO DE LUGO”  
Ánxel Fole
- 14.- “LA IMPRENTA EN GALICIA”  
Manuel Soto y Freire
- 15.- “GUSTAVO FREIRE: O grande esquecido”  
Julio Pardo de Neyra y Fernández-Couso
- 16.- “II EXPOSICIÓN PINTORES LUCENSES CÍRCULO DE LAS ARTES”  
Con textos de Manuel Vilar
- 17.- “GUERREIRO EN TRÁNSITO”  
Con textos de Miguel Olarte
- 18.- “32 AÑOS DEL BILLAR EN LUGO. HISTORIA RESUMIDA DEL BILLAR DE CARAMBOLA DESDE 1973 A 2005 EN LA CIUDAD DE LUGO”  
Domingo Molejón Rañón

## **FONDO DE OBRAS DE ARTE**

Durante el año 2010, el fondo de obras de arte de nuestra Sociedad se ha incrementado con la incorporación de la obra “Segunda Pel”, de Javier Pena, con lo que el número total de obras inventariadas hasta el 31 de diciembre de 2010 es de doscientas trece, de las cuales ciento noventa y seis pertenecen a la pinacoteca y diecisiete son esculturas, siendo éstas, por el orden que figuran en Inventario, las siguientes:

## PINACOTECA

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
1	ÁNXL XOHÁN	"ESTUDIO"	LÁPIZ	1949	28x30
2	ÁNXL	"CHIMENEAS"	GRABADO		52x33
3	ÁNXL	"PESCADORES"	GRABADO		68x52
4	J. ARGÜESO	"LANCHA"	ACUARELA	1979	36x24
5	ABELARDO MIGUEL	"BARRIO DE S. LÁZARO"	ÓLEO	1960	52x43
6	E. ABALO	"FIGURAS"	ÓLEO		55x66
7	ARRIBA	"EL PUERTO"	PASTEL	1973	49x64
8	PEDRO AGRELO	"PAISAJE"	ÓLEO	1976	122x75
9	ADOLFO ABEL VILELA	"DESPUÉS DEL DILUVIO"	GRABADO	1971	70x50
10	XAIME QUESSADA	"ARLEQUÍN"	ÓLEO		81x60
11	BLAS LOURES	"CHIMENEAS"	ÓLEO	1976	60x50
12	" "	"FEIRA EN NADELA"	ÓLEO	1972	72x59
13	BAO	"MATERNIDAD"	PASTEL	1976	37x50
14	BOCHS	"PAISAJE"	MIXTA		70x50
15	X. BRAXE	"GUITARRISTA"	LÁPIZ	1973	65x50
16	CASTRO GIL	"HÓRREOS MARINEROS"	GRABADO		42x31
17	" "	"ERMITA GALLEGA"	GRABADO		36x27
18	" "	"MOLINO DE BOXENDE"	GRABADO		36x27
19	" "	"PLAZA DEL CAMPO"	GRABADO		38x27
20	" "	"PUEBLO DORMIDO"	GRABADO		54x44
21	" "	"PLAZA MAYOR"	GRABADO		66x51
22	CONCALVES	"EL PUENTE"	ÓLEO		32x42
23	CASADELLANTES	"PLAZA DE STA. MARÍA"	ACUARELA	1956	49x61
24	MARÍA CAGIAO	"FLORES"	ÓLEO		72x58
25	CAMY	"RENO"	PASTEL		60x55
26	CUCA	"PAISAJE"	ÓLEO		70x50
27	CAMOS	"PLAZA DEL CAMPO"	ÓLEO	1959	55x46
28	C.F.D.	"BODEGÓN"	PASTEL	1976	24x24
29	SALVADOR DALÍ	"EL INFIERNO"	XILOGRAFÍA	1960	31x22
30	DAPENA MOSQUERA	"FLORES"	ÓLEO		79x60
31	CHEMA DAPENA	"TIERRAS"	COLLAGE	1975	40x40
32	F. DÍAZ SÁNCHEZ	"RETRATO"	ÓLEO		60x45
33	DIEGO DE ANTONA	"PLAYA"	ÓLEO		61x35
34	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	"LA RÍA"	ÓLEO		50x63
35	" "	"COMBARRO"	ÓLEO	1972	54x45
36	" "	"TOLEDO"	TINTA	1976	31x19
37	FERNANDEZ LIZ	"LA ABUELA"	ÓLEO	1972	75x65
38	FREIRE PORTAS	"NUBES"	ÓLEO	1973	73x57
39	MARY GUEVARA	"CATEDRAL DE LUGO"	ÓLEO		61x74
40	ANTONIO HERRERO	"EL PUERTO"	ACUARELA		95x68
41	HUERTA DEL RÍO	"PLAZA DE ESPAÑA"	ÓLEO		80x60
42	E. ÍNSUA	"CLAUSTRO DE LA CATEDRAL"	DIB. PLUMA		54x38
43	JOSÉ RAMÓN	"CONTRASTE"	ACUARELA		46x58
44	W. KAPLER	"FLORES"	ÓLEO	1935	73x60
45	KADELEAN	"QUEIMADA"	ÓLEO		73x54
46	LÓPEZ GUNTÍN	"MARINA"	ACUARELA	1966	34x69

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
47	J. LEIRA DOMÍNGUEZ	"EUCALIPTUS"	ÓLEO		80x80
48	LEDO	"NAI"	ÓLEO		53x48
49	R. M. LOUZA	"FIANDO"	ÓLEO	1966	60x50
50	MANUEL M. MERINO	"PAISAJE"	ÓLEO		46x60
51	" "	"ALMIARES"	ÓLEO		46x61
52	MENDAÑA	"CUIÑA"	ACUARELA	1980	71x56
53	MAYORAL	"BARCA"	ÓLEO	1968	39x30
54	MARUXA	"ROCAS"	ÓLEO		25x60
55	MIGUEL ÁNGEL MACIAS	"EL GROVE"	ÓLEO	1974	45x36
56	C. MERINO	"AUTORRETRATO"	ÓLEO		47x38
57	PAISA	"CASAS"	ACUARELA	1955	46x52
58	XAVIER POUSA	"PAISAJE"	ÓLEO	1982	72x59
59	REIMUNDO PATIÑO	"EROSIÓN VOLCÁNICA"	ÓLEO	1983	200x160
60	D. PARDO REGUERA	"RETRATO"	ÓLEO	1985	75x60
61	LUIS PACIOS	"NUBLADO"	ÓLEO		38x46
62	" "	"ALEGORÍA"	TINTA	1958	68x46
63	" "	"UNIVERSALES"	GRABADO	1971	31x52
64	FRANCISCO PECES	"TOREROS DEL PUEBLO"	ÓLEO		20x15
65	RAMÓN PLALLO	"ABSTRACTO"	ÓLEO	1972	81x60
66	PREGO	"VIEJA CON PERRO"	LITOGRAFÍA		63x47
67	QUIROGA	"PAISAJE"	TINTA		49x67
68	QUINTÁS GOYANES	"LA RÍA"	ACUARELA		64x49
69	QUETA	"PAISAJE"	ÓLEO		43x38
70	RODRÍGUEZ VICENTE	"MARINA"	ÓLEO		120x79
71	JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ	"CALLE"	PIROGRABADO		30x24
72	ROCA	"GALERÍAS MURALLA"	ÓLEO		81x60
73	MANUEL DEL RÍO	"RINCÓN"	ÓLEO	1967	40x32
74	Mª CARMEN ROSINA	"DESNUDO"	ÓLEO		114x86
75	M. ROBLES OÑATE	"CAMPESINA"	ÓLEO	1966	85x61
76	SOTO	"PAISAJE"	ÓLEO	1969	38x37
77	" "	"BODEGÓN"	ÓLEO	1968	46x38
78	ULISES L. SARRY	"FIGURA"	ÓLEO	1966	73x51
79	PABLO SAUSE	"LA CALMA DE LA DESOLACIÓN"	ÓLEO	1976	35x55
80	ARTURO SOUTO	"PRAZA DO CAMPO"	ÓLEO		194x143
81	" "	"ROMERÍA"	ÓLEO		194x143
82	" "	"PESCADORES"	ÓLEO		194x143
83	" "	"PAREXA DE MOZOS"	ÓLEO		194x143
84	" "	"SACHANDO"	ÓLEO		194x143
85	" "	"A FEIRA"	ÓLEO		194x143
86	SIRO	"ÁNHEL FOLE"	LÁPIZ	1980	63x48
87	TINO GRANDÍO	"ARANDO CEDO"	ÓLEO	1964	194x113
88	ANTONIO TRABADA	"CORREDOIRA"	ÓLEO		37x46
89	VERA IGLESIAS	"MUJER SENTADA"	LÁPIZ	1974	63x48
90	VARELA V.F.S.	"PAISAJE"	ÓLEO	1974	49x67
91	A. VILLAVERDE	"EL PUERTO"	PASTEL		47x30
92	E. VÁZQUEZ SALGUEIRO	"BODEGÓN"	ÓLEO	1978	58x43
93	VÁZQUEZ PRATS	"LANCHAS"	ÓLEO	1976	62x53
94	ZALO	"CASA DO CURA"	LÁPIZ		59x53

NÚM.

AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
95	ILEGIBLE	"RETRATO DE E. PARDO BAZÁN"		28x38
96	ILEGIBLE	"EMILIA PARDO BAZÁN"		
97	CASTRO GIL	"TRÍPTICO-3"	1924	114x49
98	LÓPEZ GUNTÍN	"COMPOSICIÓN"		
99	HONORIO MARCOS	"PAISAJE"		
100	LAXEIRO	"SIN TÍTULO"		
101	JOSÉ BLANCO MENA	"PAISAJE"		30x40
102	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"		295x207
103	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"		208x145
104	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"		208x145
105	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"		208x105
106	A. D'ALMONTE	"LA PRIMAVERA"	1904	225x170
107	VÁZQUEZ CASTRO	"COMPOSICIÓN 4 PAISAJES"	1988	69x54
108	JORGE PETEIRO	"FIGURAS"	1987	73x60
109	YEBRA DE ARES	"CASTELO DE DOIRAS"	1989	27x20
110	" "	"TORRE CATEDRAL DE LUGO"	1989	20x27
111	CHEMA DAPENA	"COMPOSICIÓN"	1989	50x50
112	ALFONSO COSTA	"FIGURA"	1989	55x48
113	SAINZ FILLOLA	"RETRATO"	1989	51x43
114	VALVERDE LUNA	"ABSTRACCIÓN ORGÁNICA"	1989	50x65
115	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	"ARBOLEDA EN PRIMAVERA"	1990	54x65
116	CARMEN CALVIÑO	"AMANECER EN SANTA CRUZ"	1990	34x45
117	TONIA VÁZQUEZ	"BAILARINA"	1990	50x70
118	ANTONIO G. PATIÑO	"MUJER SENTADA"	1991	60x46
119	MARY GUEVARA	"CASA DE ALDEA"	1991	46x55
120	MAGENA	"PERFIL"		24x17
121	GUILLLOT	"MENDIGA"		29x20
122	YEBRA DE ARES	"FERREIRA DE PALLARES"		34x24
123	LEONARDO	"A LOUZA DA AVOA"	1994	22x27
124	PATRICIO NOGUEIRAS	"INCONSCENCIA VIGILANTE"	1995	60x72
125	ÁNGELES ASTORGANO	"PETROGLIFO"	1995	35x23
126	ALFREDO YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	1994	27x41
127	PILAR PEREIRO	"DUNAS, PLAYA DE LAGO"	1995	46x55
128	VICTORIO BENÍTEZ	"VELAZQUEÑA"	1996	64x47
129	RAQUEL LASTRA	"ASOMBRADAS"	1996	
130	PILY DAPENA	"BARRO Y CRISTAL"	1995	41x57
131	SELLAÑO	"FINAL DEL OTOÑO"	1997	61x76
132	MIGUEL ÁNGEL MÉNDEZ	"ORÍGENES"	1996	58x66
133	CANTOS AYLLÓN	"PARQUE ROSALÍA DE CASTRO"	1997	60x75
134	MANUELA SÁNCHEZ	"MANZANAS EN EL DESVÁN"	1997	46x58
135	MARÍA JESÚS CASAL	"DISCRECIÓN"	1991	65x50
136	GUERREIRO	"CÍRCULO DE LAS ARTES"	1998	130x97
137	AMPARO ARIZA	"MIMOSAS"	2000	58x40
138	LUZ REDONDO	"INCOMBUSTIBLE"	2001	
139	FERNANDO YÁÑEZ	"PLIEGUES"	2001	60x50
140	YEBRA DE ARES	"MURALLA DE LUGO"	2001	66x82
141	CARMEN GALLEGO	"NOSTALGIA"	2001	45x36
142	GUERREIRO	"VASTITAS"	2001	100x81

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
143	CARLOS MONTERO	"BODA EN GALICIA"	PLUMA	2001	50x60
144	GONZALEZ SANTANA	"RECUERDOS DE PRIMERA COMUNIÓN"	ÓLEO	2001	61x50
145	GONZALO SUÁREZ	"TRANSPARENCIA DE RAYAS"	MIXTA	2003	58x48
146	YEBRA DE ARES	"CASA DE ROSALÍA"	ÓLEO		68x83
147	BLÁS LOURÉS	"MULLER NA SEGA"	MIXTA	1987	23x16
148	CUCA MORO	"PAZO DE GOLMAR"	ÓLEO	1999	60x70
149	ANTONIO MURADO	"DÍPTICO"	GRABADO	2005	35x26
150	GARCÍA BOENTE	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
151	BORDELL	"SIN TÍTULO"	PUNTASECA	2005	37x44
152	ALEJANDRO CARRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
153	S. CATALÁN	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
154	JORGE ESPIRAL	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
155	GARCÍA GESTO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
156	GUERREIRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
157	HONORIO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
158	MACÍA	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
159	MURADO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
160	JESÚS OTERO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
161	G. REFOJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
162	VÁZQUEZ CEREJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
163	F. YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
164	BORDELL	"LA IMPLACABLE LÓGICA DEL AZAR"	ÓLEO	1999	300x100
165	FERNANDO BABÍO	"LUZ PENETRANTE"	ÓLEO	1999	75x90
166	XOÁN GUERREIRO	"DESNUDO"	ÓLEO		62x164
167	VIRXILIO	"MONTE QUEIMADO"	ACRÍLICO	1999	150x100
168	"	"MARI-GAILA"	ÓLEO		100x100
169	M. FERNÁNDEZ SUCASAS	"COBRE Y NÁCAR"	SANGUINA	2005	70x50
170	GABRIELA FOLE	"GALLEGAS"	ACRÍLICO	2006	55x45
171	XAIME QUESSADA	"HAMLET"	ACUARELA	1991	30x55
172	"	"EL REY"	ACUARELA	1991	32x52
173	"	"LA REINA"	ACUARELA	1991	33x51
174	ANTONIO MURADO	"RAMAS"	MIXTA	2003	125x125
175	PAZ MONTENEGRO, LUISA	"MURALLA TOLEDANA"	ACRÍLICO S/ LIENZO	2005	39x30
176	PAZ MONTENEGRO, CONCEPCIÓN	"PORTA FALSA"	ACRÍLICO S/ LIENZO	2008	54x73
177	VIRXILIO	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
178	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
179	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
180	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
181	GONZÁLEZ PRIETO	"ACUEDUCTO DE SEGOVIA"	ÓLEO		43x28
182	BLAS LOURÉS	"SESTIÑA"	ÓLEO	1979	65x54
183	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (I)"	DIBUJO	1990	49x32
184	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (II)"	DIBUJO	1990	49x32
185	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (III)"	DIBUJO	1990	49x32
186	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (IV)"	DIBUJO	1990	49x32
187	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (V)"	DIBUJO	1990	49x32
188	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VI)"	DIBUJO	1990	49x32
189	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VII)"	DIBUJO	1990	49x32
190	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (VIII)"	DIBUJO	1990	32x49

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
191	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (IX)"	DIBUJO	1990	32x49
192	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (X)"	DIBUJO	1990	32x49
193	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (XI)"	DIBUJO	1990	32x49
194	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (XII)"	DIBUJO	1990	32x49
195	FERNANDO YÁÑEZ	"LARES I"	MIXTA SOBRE LIENZO	2006	110x80
196	JAVIER PENA	"SEGUNDA PEL"	MIXTA SOBRE TABLA	2009	104x74

## ESCULTURAS

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA
1	F.BESTEIRO	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
2	"	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
3	ARTURO BREA	"CARA DE MUJER"	TALLA EN MADERA
4	CIC	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
5	VICTOR CORRAL	"ALDEA"	TALLA EN MADERA
6	ANÓNIMO	"DANTE"	BUSTO ESCAYOLA
7	ANÓNIMO	"BEETHOVEN"	BUSTO ESCAYOLA
8	ARTES APLICADAS	"SINFONÍA"	CERÁMICA
9	SARGADELLOS	"VENDEDOR DE EL PROGRESO"	CERÁMICA
10	GEADA	"BAJORRELIEVE"	ESCAYOLA POLICROMADA
11	LENA	"MUJER PENSATIVA"	ESCAYOLA POLICROMADA
12	ACUÑA	"LABREGO"	FIGURA DE BRONCE
13	JUAN PIÑEIRO	"ÁNGEL LÓPEZ PÉREZ"	BUSTO DE PIEDRA
14	GARMENDIA	"EL CÍRCULO DE LAS ARTES"	TALLA EN MADERA
15	CHACÓN	"EL MOCHUELO"	FIGURA EN PIEDRA
16	CHARO LAGO	"PAZO PEGULLAL"	RELIEVE EN ARCILLA
17	TINO CANICOBA	"ROCKERO"	TALLA EN MADERA

## FONDO DE GRABACIONES MUSICALES, CULTURALES Y AUDIOVISUALES

Al 31 de diciembre de 2010, el fondo de obras musicales catalogadas es de ciento cuarenta y cuatro discos de larga duración de música clásica, cuatro casetes del "Cancionero Popular Gallego", un disco compacto de "Compostela Medieval", editado por el Centro de Artesanía e Deseño de Lugo, dieciséis discos compactos de la colección "Clásicos de Siempre", seis discos compactos de la colección "Música de Cine", un disco compacto de "Canciones Españolas: María Bayo", cinco discos compactos de "Fundación Albéniz", un disco compacto del Colexio Fingoi, un disco compacto de "Siete obras para guitarra: Concepción Plantón Meilán", un disco compacto de "40 anos de canción galega", diez discos compactos de la colección "Tiempo de Ópera", quince discos compactos de la colección "Tiempo de Zarzuela", noventa y una casetes de la

colección “Fonoteca 92” de El Correo Gallego y veinticinco discos compactos de la colección “Gran Enciclopedia de la Música”, estas cuatro últimas colecciones, de la revista Tiempo.

El fondo de obras culturales es de cuarenta y ocho casetes de la colección “Teatro Español”, de otros tantos autores, y veinte casetes y un disco compacto de la colección “As Nosas Voces” del Archivo Sonoro de Galicia.

El fondo de obras audiovisuales es de diecisiete video-casetes de la “Gran Enciclopedia Visual Conocer España”, seis video-casetes de la colección “Cien años de Tauromaquia”, nueve video-casetes de “Curtametraxes galegas”, un CD-ROM de “Planos de arquitectura y urbanismo Galicia s. XVI y XVII” y siete audiovisuales de arte que componen los siguientes títulos y piezas:

“Alfonso X el Sabio”: una casete y ochenta diapositivas.

“Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial”, IV Centenario 1584-1984: Una casete y ochenta diapositivas.

“Los Íberos”: una casete y ochenta diapositivas.

“El Greco”: una casete y ochenta diapositivas.

“Museo Español de Arte Contemporáneo”: una casete y cien diapositivas.

“Museo del Prado”: una casete y cien diapositivas y

“Museo de América”: una casete y cien diapositivas.

## **COLECCIÓN CINEMATOGRÁFICA**

La colección cinematográfica catalogada consta de 222 soportes en DVD, ascendiendo el número de películas catalogadas a 372. Esta colección abarca todos los géneros cinematográficos e incluye grandes clásicos del cine, así como películas actuales y documentales. El sumario de las películas puede consultarse también desde Internet en la página web de nuestra Sociedad: [www.circulodelasartes.org](http://www.circulodelasartes.org).

## **CONFERENCIAS**

De manera previa al inicio de la Semana Santa y, coincidiendo con la reinauguración del Seminario, se celebraron en el Salón Regio de la Sociedad las “XXIV Jornadas Abiertas de Teología”, que en esta edición se desarrollaron bajo el lema “Sacerdocio y Libertad”. La primera charla corrió a cargo

del profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca y de la Universidad del Norte-Burgos, Santiago del Cura Elena, que disertó sobre “El significado del ministerio sacerdotal para la Iglesia”. La charla de la segunda de estas jornadas llevó por título “La alegría del sacerdocio y su misión en la Iglesia” y fue desarrollada por el obispo de Terrassa y presidente de la comisión de seminarios y universidades de la Conferencia Episcopal Española, José Ángel Sainz Meneses. Por último, Juan Antonio Martínez Camino, Secretario de la Conferencia Episcopal, pronunció una charla centrada en el amor del corazón de Cristo en la primera encíclica del papa Benedicto XVI.

La presidenta del grupo El Progreso, Blanca García Montenegro, se convirtió en la primera mujer que pronunció el pregón que tradicionalmente abre la Semana de la Caridad en Lugo y que, como viene siendo habitual, se celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad. El pregón tenía como título “La caridad es de justicia”, y en él la presidenta de El Progreso señaló que se debía superar la situación actual de crisis mediante valores tales como el esfuerzo y el trabajo. También elogió el trabajo de asociaciones como Cáritas, ya que su ayuda a muchas familias en dificultades es un gran servicio social.

Se celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad el programa de charlas conmemorativas del 125 aniversario de la sección de la Adoración Nocturna de Lugo, que comenzó con una conferencia en honor a su fundador, el vivariense Luis de Trelles. La charla corrió a cargo de Antonio Troncoso de Castro, coronel auditor de la armada y presidente del Patronato Luis de Trelles, quien se dirigió a todos los presentes para informar sobre «Trelles y la Adoración Nocturna y su espiritualidad en Galicia». En el segundo día de estas charlas conmemorativas, Juana Sánchez-Gey Venegas, misionera y profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, fue la encargada de impartir la conferencia que llevó por título «La oración continua: la vivencia en la Adoración Nocturna». El tercer día, el cardenal arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela, impartió, en un abarrotado Salón Regio, una conferencia que versó sobre la eucaristía.

El Círculo de las Artes fue el lugar elegido para conmemorar el 85 aniversario del Primer Congreso de Economía Gallega, celebrado en 1925. El acto reunió a empresarios de toda Galicia, además de representantes de las tres universidades gallegas. Así, intervinieron la presidenta del grupo El Progreso, Blanca García Montenegro; el presidente del Foro Peinador, Xosé González Martínez; el presidente de la Diputación, José Ramón Gómez Besteiro y el alcalde, José Clemente López Orozco, así como un gran número de destacadas personalidades de la vida social, cultural y económica de nuestra comu-

nidad. Como punto final, fue descubierta una placa en la Casa do Concello, en recuerdo a todos los que participaron en el congreso de 1925, entre los que figuraban Vicente Risco, Rof Codina, Paz Andrade o Alexandre Bóveda.

## **EXPOSICIONES**

El artista Javier Pena inauguró la exposición “Deconstruccions” en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en la que mostró cerca de medio centenar de obras de arte abstracto. La exposición se dividió en varias series, con títulos como “Deconstruccions”, “Segunda pel”, “Isogramas”, “Caligrafías”, “Rasgaduras” y “Estruturas”.

El Círculo de las Artes acogió la exposición de cuadros realizados por los alumnos del curso de pintura y dibujo, dirigidos por Jesús Blas Lourés. La muestra constaba de 54 obras: 36 pinturas (fundamentalmente óleos) y 18 dibujos.

## **CONCIERTOS**

Se celebró en nuestro Salón Regio un concierto solidario titulado “Canciones por regalos”, en el que los asistentes, a cambio de la entrada, donaban un juguete para niños más desfavorecidos del tercer mundo.

La Orquesta Sinfónica de Bucarest, bajo la dirección de Cristian Horea, fue la encargada este año de hacer sonar las vitalistas composiciones de la familia Strauss durante el tradicional concierto de Año Nuevo. La violinista María Horea, la soprano rusa Svetlana Bassova y el tenor valenciano Amadeo Monteverde también acompañaron a esta formación. Por las piezas interpretadas, el concierto de Año Nuevo es uno de los más alegres del año. A esta fiesta se unió la soprano lucense Noemí Mazoy, quien incluso tomó la batuta en una de las piezas.

La Real Filharmonía de Galicia ofreció en el Salón Regio un concierto, en el que cinco de sus integrantes interpretaron música de cámara de Piazzolla, López García-Picos y Colomina i Bosch.

El Salón Regio acogió un concierto de corales en la que actuaron la Coral Polifónica de Sarria y la Coral de Amigos del Camino.

El “Trío Erkel” interpretó en el Salón Regio melodías de Milhaud, Khachaturian y Béla Bartok, en un concierto al que asistió numeroso público.

Esta formación, cuyo nombre viene de Laszlo Erkel, profesor de piano del compositor húngaro Béla Bartok, está compuesto por la clarinetista Marta Sancho, la violinista Marta Vélez y la pianista Blanca Palomar.

El Círculo de las Artes acogió un concierto del Sexteto de Cuerdas de Colonia, que conquistaron al público asistente con la interpretación de obras de Richard Strauss, Beethoven y Brahms.

El pianista japonés Kotaro Fukuma interpretó en el Salón un concierto compuesto por obras de Franz Liszt e Isaac Albéniz.

La mezzosoprano italiana Romina Basso ofreció un gran concierto en el Círculo de las Artes, en el que estuvo acompañada por el grupo “La Risonanza” y en el que se interpretaron obras de Antonio Caldara, Giovanni Bononcini, Francesco Durante, Domenico Scarlatti y Giovanni Pergolesi.

La mezzosoprano Ann Hallenberg llenó el Salón Regio del Círculo de las Artes en un concierto en el que estuvo acompañada por la orquesta “Il Complesso Barroco”, dirigida por Alan Curtis. El programa estaba compuesto íntegramente por obras de Georg Friedrich Händel.

Guillemette Laurens, mezzosoprano francesa actuó en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en un concierto en el que interpretó obras de Henry Purcell y George Gershwin.

La soprano Elena de la Merced y el barítono Josep Miquel Ramón, acompañados por el pianista Rubén Fernández Aguirre, ofrecieron el recital “A dúo: ópera, canción y oratorio”, en el que interpretaron obras de Gaetano Donizetti, Jacob Ludwig Mendelssohn y Robert Schumann.

El quinteto de vientos “Pentafonía” y la compañía de títeres “Seisdedos” pusieron en escena para todos los niños asistentes la obra “Hansel y Gretel”.

La Sinfonietta de Zilina celebró un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que interpretó obras de Mendelssohn, Saint-Saëns, Dvorak y Prokófiev. La formación estuvo dirigida por Misha Katz.

La soprano María Espada y el pianista Kennedy Moretti actuaron en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en un concierto conmemorativo del centenario del nacimiento del célebre compositor Frédéric Chopin. En el programa se interpretaron obras del propio Chopin, Bellini, Donizetti y Rossini.

El grupo “Evo”, especializado en música medieval, ofreció un doble programa en el Salón Regio de nuestra Sociedad. La primera de las actuaciones tenía como título “Kashmir rumbo a Lugo”, viaje musical por las músicas medievales de medio mundo. La segunda de las actuaciones tenía como título “Istampita”, y constaba de melodías trovadorescas y danzas de los siglos XII a XIV.

El músico Emilio Cao ofreció un recital en el Salón Regio de nuestra Sociedad, inspirado en la obra del poeta Uxío Novoneyra.

La mezzosoprano sueca Katerina Karneus, acompañada al piano por Julius Drake, interpretó temas de diversos autores nórdicos en el Salón Regio.

Los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Lugo celebraron el concierto que ponía fin al curso 2009-2010. En el Círculo de las Artes actuó una orquesta de cuerda, dirigida por Araceli Martínez Fernández; una orquesta clásica, bajo la batuta de Pablo Fernández Hidalgo y en la que ejerció de solista Yaiza Álvarez Ventosa; y una banda, dirigida por Francisco Javier Pérez Piñeiro, con el alumno Iván Abel Bruzos como intérprete solista.

La Orquesta de Cámara Gallega ofreció un recital en el Salón Regio de nuestra Sociedad como homenaje al 80 cumpleaños del músico gallego Rogelio Groba. La formación, que estuvo dirigida por un hijo del compositor, interpretó piezas de autores clásicos y del propio homenajeado.

En el Salón Regio de nuestra Sociedad se celebró el concierto “Bachiana: danzas e violoncellos”, en el que actuaron el octeto de violonchelos “Chelicia” y la soprano Carmen Gurriarán.

La orquesta de cámara “Trondheim Solists” –formación noruega que goza de gran éxito en el panorama musical internacional y cuyos integrantes tienen edades inferiores a los 30 años– y la trompetista Tine Thig Helseth, fueron los protagonistas de un concierto celebrado en el Salón Regio de nuestra Sociedad, y que contó con notable respuesta de público aficionado a la música clásica.

El Salón Regio fue el escenario para un concierto celebrado a beneficio de UNICEF, en el que actuó la coral “Cantar Delas”.

La Orquesta Filarmónica de Aquila, dirigida por Giancarlo di Lorenzo, ofreció un recital con un amplio repertorio de obras de Mozart, Rossini y Schubert, que llenó el Salón Regio de nuestra Sociedad.

La Orquesta Sinfónica de Kislovodsk, dirigida por Evgeny Kleyner y con Evgeny Mikhailov al piano, celebró un interesante concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que se interpretaron obras de Beethoven y Saint-Saëns.

Desde el día 15 al 20 de noviembre se celebró en el Salón Regio del Círculo de las Artes la XX edición del FESTIVAL DE JAZZ DE LUGO, organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, que se viene celebrando cada mes de noviembre, ininterrumpidamente, desde el año 1991, con el patrocinio del Xacobeo 2010, la Fundación Caixa Galicia, el Ayuntamiento

de Lugo, la Diputación Provincial, la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia y 1906 Estrella de Galicia y con la colaboración del Círculo de las Artes, la Universidad de Santiago de Compostela, la AIE y el diario El Progreso.

El Festival está organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, un colectivo de lucenses a los que une su afición por esta música y que se constituye como asociación cultural en el año 1990.

Se mantuvo este año su duración llenando toda una semana de excepcionales conciertos que lo han convertido, ya sin duda, en el principal referente del jazz en Galicia y en uno de los más importantes festivales de todo el país.

Comenzó el XX Festival de Jazz de Lugo, el lunes 15 de noviembre, con el concierto del batería francés Manu Katché que se ha convertido desde finales de los años 80 en una de las referencias indiscutibles de su instrumento; y ello gracias tanto a su trabajo en el mundo del jazz (en las formaciones del saxofonista Jan Garbarek) como por sus trabajos con estrellas del pop (Sting, Youssou N’Dour, Peter Gabriel, Simple Minds, Dire Straits, The Bee Gees, Tears For Fears, Tracy Chapman, The Gypsy Kings, Al Dimeola o Joe Satriani). Un Salón Regio absolutamente lleno esperaba impaciente el inicio del festival y Manu Katché confirmó las mejores expectativas, dejando sobre el escenario un concierto único e irreplicable.

Continuó el Festival de Jazz el martes, día 16, con la actuación más esperada del año y con la principal atracción para el público, que abarrotaba hasta su máxima expresión el Salón Regio: THE SAXOPHONE SUMMIT, con la participación de Joe Lovano y Dave Liebman, dos de los más importantes saxofonistas de la actualidad y probablemente de la historia reciente del jazz; no en vano Joe Lovano fue premiado por la American Jazz Journalist Association como mejor saxofonista, mejor grupo y mejor disco del año 2010. Se juntaron por primera vez a mediados de la década de los 90 como The Saxophone Summit para conmemorar el veinte aniversario del fallecimiento de su principal ideólogo, John Coltrane, su misión era explorar los límites del jazz, siguiendo por los caminos que décadas antes había abierto John Coltrane. Realizaron una fantástica actuación que sorprendió a todo el público asistente, tanto a los más como a los menos aficionados al jazz, que abarrotaba el Salón Regio hasta extremos nunca vistos. Todo su concierto se basó en la recreación de la famosa suite de John Coltrane: “Meditations”, con solos simultáneos, renuncia a un tiempo específico, melodías y armonías que van del diatonicismo a la disonancia, pasajes de rara y hermosa espiri-

tualidad y una amplia gama de recursos expresivos, casi todos resueltos entre aromas de hardbop y mucha improvisación.

Continuó el Festival de Jazz de Lugo, el miércoles 17 de noviembre, con la actuación de Paco Charlín "The Game" con Orrin Evans, Walter Smith III, Darren Barrett y Reggie Quinerly. El reconocido músico gallego, Paco Charlín, recibió la propuesta del XX Festival de Jazz de Lugo de elegir y dirigir en este proyecto especial a varios de los músicos más interesantes de la actualidad. Comparten todos ellos un momento de importantísimo reconocimiento en sus carreras individuales, liderando sus propios grupos además de tocar en los últimos años con músicos de la entidad de Terence Blanchard, Wallace Roney, Roy Hargrove, Brandford Marsalis, Dave Douglas, Joe Lovano, Roy Haynes, Herbie Hancock, Wayne Shorter... y obtener los más importantes galardones, como es el caso de Darren Barrett, único trompetista ganador de la Thelonious Monk International Jazz Competition, la más importante competición de jazz en el mundo. Nos dejaron un gratísimo sabor de boca y un excepcional concierto que quedará en la memoria de los asistentes que llenaban por completo la sala.

El jueves, día 18, y cambiando completamente de estilo dentro del amplio abanico que ofrece el jazz, estuvieron sobre el escenario del Salón Regio la Big Band de Canarias & Dick Oatts. La Big Band de Canarias trata de reunir a los mejores músicos de jazz de las Islas Canarias. A pesar de que Canarias siempre fue un punto de encuentro de muchas culturas, los músicos canarios han tenido que emigrar en estos últimos 20 años hacia muchas de las escuelas que imparten jazz en el mundo. El proyecto de la Big Band, llevado adelante por Kike Perdomo y Yul Ballesteros y dirigido musicalmente por Dick Oatts, uno de los directores de la Vanguard Jazz Orchestra, encara su primer repertorio del que saldrá una grabación que presentaron en el Festival de Jazz de Lugo. Ofrecieron un espectacular concierto, con 17 músicos sobre el escenario llenos de dinamismo y de enorme calidad y feeling, que entusiasmó al público que un día más llenaba el Salón Regio.

Le llegó el turno, el viernes 19, a la Victor Bailey Band. Sin duda el bajista Victor Bailey pertenece a una élite formada por los músicos más brillantes de las últimas décadas y calificado por los críticos más prestigiosos como uno de los mejores bajistas eléctricos de todos los tiempos. Así lo confirman su paso por grupos míticos como Weather Report, The Zawinul Syndicate o Steps Ahead, y como músico de estudio y de giras con multitud de artistas desde Miriam Makeba a Madonna pasando por Sonny Rollins, Michael Brecker,

John McLaughlin, Pat Metheny, Chick Corea, Carlos Santana, Larry Coryell o Metro.

La Victor Bailey Band está formada en la actualidad por el saxofonista Casey Benjamin (Mos Def, Heavy, DJ Logic), el batería Poogie Bell (Stanley Clarke, Roberta Flack, David Bowie) y el teclista Peter Horvath (Joe Henderson, Lenny White).

Su concierto en el Círculo de las Artes fue un prodigio de dinámica, sensibilidad y virtuosismo, que entusiasmó al público que un día más llenaba a rebosar el Salón Regio.

Para cerrar el XX Festival de Jazz de Lugo, el sábado día 20, aguardaba uno de los máximos atractivos del Festival, que no era otro que el concierto del trío del pianista italiano Stefano Bollani, con Jesper Bodilsen al contrabajo y Morten Lund a la batería.

Stefano Bollani pertenece a esa generación de jóvenes músicos europeos que se siente igualmente identificado con el jazz americano, la música europea y las tradiciones populares, dejando su impronta personal en todo aquello que interpreta. En lugar de apelar a virtuosos efectos, Bollani aplica una pulida técnica sin dejar a un lado su versatilidad y buen sentido del humor. En sus composiciones logra un comfortable equilibrio entre melodías claramente delineadas y estructuras abiertas, lo que hace de este pianista un músico imprescindible para el jazz contemporáneo. En el 2007 ganó el premio Hans Koller Preis como mejor músico de jazz europeo. Con el trío que le acompañó en Lugo, Bollani ha recorrido los principales festivales de todo el mundo, desde Tokio hasta Nueva York. Si musicalmente son un portento, lo más impresionante es la cordialidad, sentido del humor y actitud que en el escenario muestran estos “maestros” del mejor Jazz.

La respuesta del público –que llenaba absolutamente el Salón Regio– fue la esperada: emoción absoluta y aplausos hasta la extenuación.

Se puede decir que este año más que nunca, y ya van veinte ediciones, el Festival de Jazz de Lugo consiguió un enorme éxito, tanto de calidad como de público asistente, superando todas las expectativas. Fue destacada, tanto por los organizadores como por los artistas participantes y el público en general, sobre todo el llegado de otras ciudades, la idoneidad de un marco como el del Círculo de las Artes para un evento de estas características, muy difícil de encontrar en otras latitudes.

Cientos de personas se dieron cita en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el acto de cierre del ciclo “Voces na rúa”, desarrollado en diferentes calles de la capital lucense con la participación de once corales. En el acto

final, cada una de ellas interpretó un tema y como colofón, las once corales unieron sus voces en el tema final.

El guitarrista Marcos Díaz interpretó obras de Bach, Schubert, Barrios, Scarlatti, Rodrigo y Sor en su actuación en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

La Real Filharmonía de Galicia, dirigida por Maximino Zumalave, actuó en el Salón Regio de nuestra Sociedad, con un repertorio compuesto por obras de Antón García Abril y Joseph Haydn. Del autor español se interpretaron “Canciones y danzas para Dulcinea”, mientras que del autor austríaco se ofreció la Sinfonía número 48.

El Salón Regio de nuestra Sociedad se inundó con la música compuesta por Locatelli, Vivaldi, Händel y Corelli, ejecutada por la Orquesta Vigo 430. El recital contó con la destacada intervención de la soprano Ana Jesús Sánchez y de la flautista Julia Estévez.

La Banda del Conservatorio Superior de A Coruña, dirigida por Abraham Cupeiro, ofreció un concierto en nuestro Salón Regio, integrado por obras de Sparke, Gregson, Sibelius y Tchaikovski.

La Sociedad Filarmónica Lucense, Asociación “Escobijazz”, Caixa Galicia, Caixanova, Universidad de Santiago de Compostela, Diputación Provincial de Lugo y Concello de Lugo colaboraron y promovieron la organización de muchos de estos conciertos y recitales.

## **TEATRO**

La compañía de teatro de Blanca Marsillach ofreció en el Salón Regio de nuestra Sociedad la obra “Buscando a Hillary”, de Elise Varela. Esta representación estaba enmarcada en los actos previstos para celebrar el Día de la Mujer Trabajadora y en ella se narraba la historia de una mujer actual que lucha por liberarse de los conflictos y miedos que la poseen.

El aula de teatro “Arte e Lecer”, del colegio Fingoi, representó en el Salón Regio de nuestra Sociedad la obra “Os vellos non deben namorarse”, de Castelao. Este evento era a beneficio de la ONG “Ancianos del Mundo”.

## **MISCELÁNEA**

El Salón Regio de nuestra Sociedad fue el lugar elegido para la cena de clausura del Congreso de Ginecología y Vídeo “Ginevídeo”, en el que fueron presentadas importantes novedades dentro de esta rama de la medicina.

La gala de presentación de Lugo10, celebrada en nuestro Salón Regio para conmemorar el décimo aniversario de la proclamación de la Muralla de Lugo como Patrimonio de la Humanidad, contó con numerosos representantes de todos los sectores de la sociedad lucense: empresa, deporte, cultura, política y comunicación.

La artista Paloma San Basilio volvió a la ciudad de Lugo (en la que vivió entre los nueve y los trece años de edad) para recordar estos años para el programa de TVE “Volver”. Con tal motivo, el Círculo de las Artes fue uno de los lugares elegidos por la artista para rememorar su infancia, y en nuestro Salón Regio, la artista participó en un espectáculo de sevillanas acompañada de veinte bailarines.

La Asociación Cultural “Cántigas e Frores” homenajeó al músico Gustavo Freire, en un acto en el que se presentaron varios libros, y que contó con las actuaciones del cuarteto de acordeones “Tasabale” y del grupo de gaitas de la asociación.

Se celebró en el Salón Regio un acto que fusionaba diferentes disciplinas, como son la música y la poesía y que contó con la participación de la soprano Laura F. Alcalde y el pianista Alexis Delgado, que interpretaron obras musicales de diferentes estilos; mientras que Tonina Gay, Lois Diéguez, Isidro Novo y Matesa Bourio, entre otros, recitaron diferentes poemas.

La escritora focense Luisa Castro recibió el XVII Premio Puro Cora, que concede el diario El Progreso. “Providence”, el texto galardonado, es una decidida defensa de la lengua gallega, sin menospreciar los derechos del español, según reconoció el acta del jurado. Más de 360 personas participaron en este evento, que contó con la presencia del presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, a la cabeza de una delegación institucional integrada por el delegado del Gobierno en Galicia, Antón Louro y el titular de Medio Rural, Samuel Juárez. Muchas otras personalidades del mundo de la cultura, la política, la economía y la vida social gallega se dieron cita en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

El obispo de Lugo, Alfonso Carrasco Rouco, ofreció el pregón de apertura de la Semana Santa, durante el cual hizo un canto a la libertad que dio al hombre la resurrección de Cristo y lanzó un mensaje de aliento a las cofradías para que sigan cumpliendo su misión con esperanza. El pregón, que se celebró en un concurrido Salón Regio, incluyó una interpretación musical de la Schola Gregoriana Lucensis.

La Gala Muralla Moda 2010 abarrotó el Salón Regio de nuestra Sociedad, con un público rendido ante los creadores lucenses e invitados y volcado con la vertiente solidaria del evento. Las entradas se habían agotado

días antes del acto, presentado por la actriz María Castro. Fueron muchos los diseñadores que expusieron su trabajo en esta pasarela, entre ellos debemos destacar a Manuel Bolaño, Alberto Geada, Francis Montesinos, Adolfo Domínguez, Maru Calderón, Sara Lage y un largo etcétera de grandes creadores. María José Suárez (ex Miss España) y Raquel Rodríguez fueron algunas de las modelos que tomaron parte en este desfile.

La cumbre sobre drogas, celebrada en nuestra ciudad, fue inaugurada con una recepción en el Salón Regio del Círculo de las Artes. En este foro internacional, que suscitó un despliegue policial inédito en nuestra ciudad, participaron representantes de cerca de cuarenta países de Europa, América Latina y del Caribe, lo que conformaban más de doscientas treinta personas. Muchas delegaciones no pudieron asistir, debido al bloqueo aéreo producido en Europa tras la erupción del volcán islandés Eyjafjallajokull.

El Salón Regio de nuestra Sociedad fue el lugar elegido para la celebración del XX Torneo de Bridge “Ciudad de Lugo”. Muchas importantes firmas lucenses colaboraron en la celebración de este torneo, organizado por el club que preside Pilar Ordóñez.

El Círculo de las Artes fue el escenario escogido para el homenaje al veterano gaitero y artesano Rubén González, organizado por “Cántigas e Frores”. El Salón Regio de la Sociedad se llenó con motivo del tributo a una figura que pasa por ser uno de los referentes de la música tradicional. La banda de gaitas de “Cántigas e Frores” y conocidos músicos como Bruno Villamor, Pepe Vaamonde o Juan Parga actuaron en el acto de homenaje, al que también se sumaron gaiteros de O Incio, la localidad de la que Rubén González es hijo adoptivo.

Uno de los principales promotores de la vida cultural en Lugo, Xesús Pérez Regueiro, recibió en el Salón Regio del Círculo de las Artes un cariñoso homenaje de aquellos a los que alguna vez abrió de par en par las puertas de su casa, la Galería Sargadelos. Más de 60 instituciones y asociaciones culturales y sociales lucenses manifestaron su adhesión al reconocimiento público a este discípulo de Isaac Díaz Pardo. Diversas personalidades de la cultura y la política lucense estuvieron presentes en este homenaje, tales como: Claudio Rodríguez Fer, José López Orozco, Xosé Antón Bao Abelleira, José Vázquez Portomeñe, Carlos Herrero Latorre, Concepción Burgo López o José Manuel Barreiro Fernández, entre otros.

El ministro de Fomento y socio del Círculo de las Artes, José Blanco López y el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo coincidieron en la entrega de premios de la Gala del 75 aniversario de Radio Lugo, celebrada en el Salón Regio de nuestra Sociedad. Además del premio al

ministro, otros lucenses fueron galardonados como “Lucenses que han hecho época”: Manuel Fraga Iribarne, Conchita Teijeiro Revilla, Luis Gregorio Ramos Misioné, Margarita Ledo Andi6n, Fernando 6nega L6pez y tambi6n la Muralla de Lugo. A este acto asisti6 una nutrida representaci6n de la vida pol6tica, social, cultural y deportiva de nuestra ciudad.

El C6rculo de las Artes fue el escenario elegido para la celebraci6n de una cata comentada de vinos amparados por la denominaci6n de origen “Ribeiro”, sobre todo de los blancos. La jornada se convirti6 en un agradable recorrido por la historia de la viticultura de esa zona ourensana. Esta iniciativa estuvo organizada por el Consejo Regulador de la Denominaci6n de Origen, en colaboraci6n con el Ayuntamiento de Lugo y la Asociaci6n de Sumilleres de Galicia “Gallaecia”. En representaci6n municipal acudi6 la concejala de Cultura, Nuria Mundi6a.

La Sociedade An6nima de Xesti6n do Plan Xacobeo public6 un libro de la eminente fot6grafa alemana Candida H6fer, titulado “Espacios propios”, en la que mostraba instant6neas de diversos lugares del mundo, por ejemplo la Biblioteca Nacional de Francia, la Biblioteca Joanina Universidade de Coimbra, la Biblioteca Angelica de Roma, la Biblioteca General Hist6rica Universidad de Salamanca o el Archivo General de Indias de Sevilla. Entre todas ellas figuraban tambi6n diferentes lugares de Galicia, como la Catedral de Santiago o la Facultad de Geograf6a e Historia de la Universidad de Santiago y, de manera especial, el C6rculo de las Artes de Lugo, del que el libro recoge siete impresionantes fotograf6as. La Sociedade An6nima envi6 a la Biblioteca de nuestra Sociedad tres ejemplares de esta magn6fica obra en los tres idiomas en los que fue escrito (gallego, ingl6s y espa6ol).

Numerosas personalidades asistieron a la Gala de conmemoraci6n del d6cimo aniversario de la Muralla como Patrimonio de la Humanidad, entre ellos el presidente de la Xunta, Alberto N6ñez Feij6o; el delegado del gobierno en Galicia, Ant6n Louro Goyanes; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela Fari6a; el presidente de la Diputaci6n, Jos6 Ram6n G6mez Besteiro; y el alcalde, Jos6 Clemente L6pez Orozco. Los anteriormente citados estuvieron acompa6ados por cientos de lucenses, que no quisieron perderse un acto que estuvo presentado por el actor Alberte Cabarcos y en el que actu6 la soprano gallega Laura Alonso acompa6ada por el pianista Manuel Burgueras.

El Sal6n Regio fue el escenario del homenaje a los fundadores del Real Aeroclub de Lugo. M6s de ciento cincuenta personas se dieron cita en este acto, en el que se tribut6 un cari6oso homenaje a esos pioneros que impidieron que el aer6dromo dejara de funcionar. Tres de aquellos pioneros pudieron recoger el agradecimiento de sus conciudadanos en persona, mientras

que los otros catorce estuvieron representados por familiares directos. La gala, presidida por Luis Abelleira, contó con la presencia, entre otros, de Raquel Arias Rodríguez, Xosé López Orozco, Xosé Antón Bao Abelleira, Luis Ánxo Lago Lage, José Vázquez Portomeñe y el presidente de nuestra Sociedad, Jesús López-Domínguez López.



# *Actividades Recreativas*

## **FIESTAS**

Con el Baile de Reyes, amenizado por las orquestas “Suavecito” y “Sonora Real”, se iniciaron las fiestas sociales del año 2010. Además de la sesión de sobremesa y el tradicional baile de noche, en los salones de la planta baja se celebró una concurrida sesión de música disco para la gente joven.

Las Fiestas de Carnaval se iniciaron el sábado 13 de febrero con el Baile de Disfraces, en el café-concierto la gran orquesta catalana “Musicalia” interpretó diversos temas de gran popularidad. Esta misma formación y la orquesta “Alcotán” de Pontevedra fueron las encargadas de amenizar el extraordinario Baile de Disfraces, que dio comienzo a las doce y media de la noche. Durante el transcurso del mismo, se repartieron premios por un importe de 5.600 euros, entre los disfraces que se presentaron al desfile celebrado a los dos y media de la madrugada y en el que hubo una nutrida participación, tanto en la modalidad de individuales, como en parejas y comparsas. Asimismo se otorgaron cuatro premios de animación de 150 euros cada uno entre aquellos disfraces que, sin haber tomado parte en el concurso, contribuyeron de una manera especial en la animación, como el propio premio indica, del baile desde su inicio.

El siguiente día de fiesta fue el Lunes de Carnaval, que se inició con un café-concierto, amenizado por la orquesta “Suavecito” de Pontevedra, que también actuó en el Baile de Matrimonios celebrado en la madrugada, cuya primera parte amenizó, como viene siendo tradicional, la Banda Municipal de Música de Lugo.

Los más pequeños fueron los protagonistas en el Festival Infantil del Martes de Carnaval, una fiesta especial, que contó con la actuación de la gran artista “Susana”, del grupo “Ni fu ni fa” y de la Disco Móvil. Todos ellos hicieron las delicias de los niños, que fueron obsequiados con caramelos y golosinas.

El Miércoles de Ceniza se celebró el tradicional Entierro de la Sardina organizado por la asociación “Pepe Barreiro”. La comitiva fúnebre partió del Círculo de las Artes y recorrió las principales calles de la zona monumental de la ciudad.

El Baile de Piñata puso fin al Carnaval, en el que la orquesta “Lamas” y el grupo musical “América” de Vigo, interpretaron un animado repertorio. Ya por la tarde la orquesta “Lamas” había intervenido en la sesión de sobremesa. A partir de la 4:30 horas de la madrugada en los salones de la planta baja se sirvió gratuitamente un buffet con platos típicos de Carnaval servido por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad, “La Palloza Gallega S.L.”, que contó con la participación de la gran mayoría de los numerosos socios que acudieron al baile, los cuales disfrutaron de un sabroso y abundante ágape para poner fin a estas Fiestas de Carnaval.

El viernes 10 de abril se celebró en el Salón Regio la cuarta edición de la Feria de Abril, fiesta especial que ha tenido una excepcional aceptación y que hace que el salón de fiestas se convierta en una auténtica caseta sevillana. Los socios asistentes a la fiesta fueron obsequiados con manzanilla, finos, palo cortado y frituras típicas, servidas por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad, “La Palloza Gallega S.L.”. Además, la fiesta resultó muy vistosa porque una gran parte de los asistentes estaban ataviados con trajes propios de la Feria de Abril. La actuación del guitarrista Montoyita, con su espectáculo flamenco “Embrujo y Sabor”, redondeó la noche de fiesta. Al día siguiente, un gran número de niños (la mayoría de ellos ataviados con trajes típicos de la Feria de Abril) asistieron a la versión infantil de la Feria, organizada especialmente para ellos en el Salón Regio.

Las fiestas de San Froilán comenzaron el viernes día 9 de octubre con el concierto de sobremesa a cargo de la orquesta “Canela”, que interpretó un interesante programa con piezas de grandes compositores de la música. A partir de las diez y media de la noche tuvo lugar la Cena de Gala, servida en el Salón Regio por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad “La Palloza Gallega S.L.”, celebrándose a continuación el baile de noche que estuvo amenizado por la citada orquesta “Canela” y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Más de quinientas personas se dieron cita en el Salón de Fiestas de la Sociedad con motivo del “Baile de Otoño” celebrado el día 27 de Noviembre que, como en años anteriores, amenizó la orquesta internacional “Chattanooga”, dirigida por el célebre Maestro Leiva. Por la tarde se celebró un extraordinario concierto de sobremesa en el que, esta misma orquesta ofreció al numeroso público asistente un ameno y variado programa compuesto por

coplas y boleros. A todos los asistentes al baile de noche, al pasar el carné de socio por el lector situado en el Hall de entrada a la Sociedad, se les iba entregando un número, con el que participarían en el sorteo de un viaje para dos personas de ocho días/siete noches a Madeira, un viaje para dos personas de cinco días/cuatro noches a Europa (Berlín, Estambul, Venecia); dos estancias de un fin de semana para dos personas en sendos Balnearios; y dos estancias de un fin de semana, para dos personas, en Casas Rurales. Los agraciados en el sorteo realizado en el Salón de Fiestas a las dos y media de la madrugada con la presencia del Notario de Lugo D. Germán Aguilera Cristóbal, fueron, por el mismo orden de los premios: D. Santiago Cabado Estraviz, D. José Gómez Boado, D. Jesús Ramón Gorgoso Aldariz, D.<sup>a</sup> María Pilar Queizán Álvarez, D. Pedro Andión Carballal y D.<sup>a</sup> María Purificación Regueiro López.

Las tradicionales celebraciones de Fin de Año en el Círculo de las Artes contaron, en la madrugada del primero de enero de 2011, con una excelente participación. Más de dos mil personas se dieron cita en los diferentes ambientes musicales que se ofrecían en todos los salones de la Sociedad, con lo que se constataba, una vez más, que son muchos los lucenses que hacen del Círculo de las Artes el punto de referencia en estas entrañables fechas.

La Fiesta de Fin de Año había comenzado con la sesión de sobremesa, a cargo de la orquesta “Passarela”. Ya entrada la noche la fiesta fue animándose en los diferentes ambientes musicales preparados para la ocasión. Así, en el Salón de Fiestas la orquesta “Passarela” y el grupo musical “América” interpretaron un variado programa de conocidas piezas bailables de máxima actualidad. Mientras, en los salones de la planta baja y en especial en el Salón de Billares, en el que de nuevo y para los más jóvenes se había instalado la plataforma móvil de más de setenta metros cuadrados en la que, animados por un afamado discjockey, disfrutaron de un ambiente más distendido y acorde a sus gustos, consiguiendo una vez más, hacer del Fin de Año una noche inolvidable para ellos, en un lugar tradicional como el Círculo de las Artes.

## PEÑA DE AJEDREZ

### Liga Gallega de Ajedrez (Enero-Abril 2010)

#### a) División de Honor

El Círculo de las Artes "A" disputó la Liga Gallega de División de Honor consiguiendo una meritoria cuarta posición. El equipo estuvo compuesto por los siguientes jugadores:

- 1) Julio González Díaz
- 2) Diego González Díaz
- 3) Carlos Casares Cabanas
- 4) Roberto Gómez López
- 5) Jesús María del Barrio Gómez
- 6) Francisco Borja Vega Gómez
- 7) Eduardo Braña López
- 8) Diego Flórez Rodríguez
- 9) Rubén Vázquez del Valle

La clasificación final fue la siguiente:

Nº	Equipo	J	G	E	P	Puntos
1	UNIVERSIDAD DE VIGO	11	10	0	1	<b>51,0</b>
2	CLUB MARCOTE "A"	11	7	2	2	<b>40,0</b>
3	CÍRCULO FERROLANO "A"	11	7	2	2	<b>37,5</b>
4	<b>CÍRCULO DE LAS ARTES "A"</b>	11	5	2	4	<b>35,0</b>
5	CLUB KÁRPOV	11	5	1	5	<b>33,0</b>
6	ARTEIXO "A"	11	4	1	6	<b>32,5</b>
7	USC	11	4	4	3	<b>32,5</b>
8	CLUB XADREZ OURENSE "A"	11	3	3	5	<b>31,5</b>
9	ALEXANDRE BÓVEDA "A"	11	5	1	5	<b>31,0</b>
10	ALGALIA	11	2	2	7	<b>28,0</b>
11	SANTA MARÍA DE CARANZA "A"	11	3	2	6	<b>27,5</b>
12	CÍRCULO XADREZ NARÓN "TUIMAR"	11	1	0	10	<b>16,5</b>

Como podemos ver en la clasificación del torneo, el Círculo de las Artes acabó la fase regular de la Liga en cuarta posición, totalizando 35 puntos. El equipo, aunque sufrió altibajos a lo largo de la competición, obtuvo también grandes resultados, como las victorias por 5-1 contra el potente equipo de

Alexandre Bóveda, o las victorias por 5,5-0,5 frente a Narón y Santa María de Caranza. Al acabar esta fase regular dio comienzo un Play-Off por el título, en el que el Círculo de las Artes quedó en cuarta posición.

*b) Segunda División, Grupo A*

La clasificación final de este grupo, donde militaba el Círculo de las Artes “B”, fue la siguiente:

Nº	Equipo	J	G	E	P	Puntos
1	CAPABLANCA “A”	11	10	1	0	35,5
2	SANTA MARÍA DE CARANZA “B”	11	9	0	2	30,5
3	CLUB XADREZ AS PONTES “A”	11	6	1	4	26,0
4	CÍRCULO FERROLANO “C”	11	5	4	2	22,5
5	VIVEIRO	11	4	2	5	22,0
6	<b>CÍRCULO DE LAS ARTES “B”</b>	11	4	3	4	22,0
7	NUEVO CLUB ORTIGUEIRA “A”	11	4	2	5	20,5
8	EX-ALCOHÓLICOS AFICIONADOS	11	4	3	4	20,0
9	ARTESANOS “A”	11	4	1	6	20,0
10	E.L.X. XAQUEDRUM “A”	11	2	4	5	17,0
11	ESCOLA FERROLÁ “A”	11	1	3	7	15,5
12	CÍRCULO XADREZ NARÓN “C”	11	0	2	9	12,5

*c) Segunda División, Grupo B*

La clasificación final de este grupo, donde militaba el Círculo de las Artes “C”, fue la siguiente:

Nº	Equipo	J	G	E	P	Puntos
1	ESCOLA XADREZ SIGRÁS “A”	11	5	5	1	29,0
2	RECAELO-OPEN POOL “B”	11	8	2	1	28,5
3	CÍRCULO XADREZ NARÓN “D”	11	5	3	3	25,0
4	A.A. VV. SIGRÁS	11	7	1	3	24,5
5	SAFA “C”	11	6	1	4	23,0
6	<b>CÍRCULO DE LAS ARTES “C”</b>	11	5	2	4	22,5
7	CERCEDA “A”	11	3	3	5	22,0
8	PEÑA AJEDRECISTICA-EXA	11	3	3	5	21,5
9	XADREZ BETANZOS “A”	11	2	5	4	19,0
10	E.L.X. XAQUEDRUM XUVENIL	11	4	2	5	19,0
11	ARTESANOS “B”	11	2	3	6	16,5
12	CAPABLANCA “B”	11	0	2	9	13,5

## **Copa Galicia de Ajedrez (Junio 2010)**

El equipo de ajedrez del Circulo de las Artes finalizó en quinto lugar (de un total de 16) en la final de la Copa Galicia de Ajedrez, disputada en Pontevedra el 5 de junio de 2010. El equipo de nuestra sociedad estaba formado por los siguientes jugadores:

- 1) Julio González Díaz
- 2) Carlos Casares Cabanas
- 3) Eduardo Braña López
- 4) Diego Flórez Rodríguez
- 5) Rubén Vázquez del Valle

Los diez primeros clasificados de esta prueba fueron:

1. Universidad de Vigo - Promesas
2. Círculo Ferrolano
3. Liceo Academia Postal Ourense
4. Alexandre Bóveda
5. Círculo de las Artes
6. Universitario de Ourense
7. Karpov de Pontevedra
8. Xadrez Arteixo
9. Recatelo Open Pool
10. Xadrez Algalia

## **Campeonato de España de Ajedrez por equipos de Segunda División**

El Club de Ajedrez del Círculo de las Artes participó en el Campeonato de España de Ajedrez por equipos de Segunda División, celebrado en Mallorca del 4 al 8 de agosto de 2010.

Primera ronda

En la primera ronda, nuestro equipo perdió 3-1 frente al Stadium Casablanca, que era uno de los favoritos a alzarse con el título final. Tanto Julio González como Carlos Casares pudieron entablar sus partidas, ambos frente a jugadores muy superiores en rating. En los tableros 3 y 4, tanto Eduardo Braña como Borja Vega no pudieron arañar ningún punto más.

### Segunda ronda

En la segunda ronda nuestro equipo se enfrentó al Grupo 64, con el resultado de 2-2. Julio González y Borja Vega entablaron, Carlos Casares ganó y Rubén Vázquez (que sustituía a Eduardo Braña) perdió contra la WFM Lucía Hidalgo.

### Tercera ronda

En la tercera ronda del Campeonato de España, el Círculo de las Artes venció por la mínima al Club Scacs de Figueras. Con esta victoria nuestro equipo se aupaba hasta la novena posición de la clasificación general. Vencieron sus partidas Diego González y Borja Vega, mientras que Carlos Casares entablaba y Eduardo Braña perdía su partida.

### Cuarta ronda

La cuarta ronda del Campeonato trajo una importante y contundente victoria por 3-1 frente al Club de Ajedrez Gambito - Universidad de Cantabria. Vencieron Julio González, Carlos Casares y Borja Vega, mientras que Rubén Vázquez perdía su partida. Este resultado hacía que nuestro equipo escalara un puesto en la general, hasta la octava posición.

### Quinta ronda

La ronda número 5 trajo una nueva victoria de nuestro equipo, esta vez ante el A.D. San Juan, por 2.5-1.5. Carlos Casares entabló su partida, Eduardo Braña perdió la suya y Borja Vega y Rubén Vázquez ganaron las suyas. Con esta victoria nuestro equipo se colocaba cuarto clasificado, y dependía de sí mismo para conseguir una de las plazas que aseguraban la permanencia.

### Sexta y última ronda

En la ronda final nuestro equipo empató frente al R.C. Regatas por 2-2, con lo que finalmente acababa en una muy meritoria sexta posición (de 18 participantes) y jugando hasta el final por estar entre los tres primeros. Diego González y Carlos Casares vencieron en esta última partida, mientras que Julio González y Borja Vega perdían las suyas.

La clasificación final fue la siguiente:

PUESTO	EQUIPO	PUNTOS
1	ESCOLA D'ESCACS DE BARCELONA	10
2	R. C. REGATAS	9
3	HOSTAL CAN TIU ALARO-SA DRAGONERA	8
4	STADIUM CASABLANCA	8
5	C. D. A. SAN ISIDORO	8
6	<b>C. CIRCULO DE LAS ARTES</b>	8
7	REAL GRUPO DE CULTURA COVADONGA	7
8	SOCIEDAD AJEDRECISTICA LOGROÑESA	7
9	CIRCULO FERROLANO DE AJEDREZ	6
10	GRUPO 64	6
11	A. D. SAN VIATOR DE VITORIA	6
12	SON DAMETO - CAIXA RURAL	6
13	A. D. SAN JUAN	5
14	C. D. OVIEDO 93	4
15	MEGAESCACS AGORA	3
16	C. A. GAMBITO - UN. CANTABRIA	3
17	C. A. LA BALANGUERA	3
18	CLUB DESCACS FIGUERES	1

## SECCIÓN DE BILLAR

A lo largo de la Temporada 2010-2011 un nutrido grupo de jugadores de nuestro Club de Billar participó asiduamente en los Campeonatos Autonómicos que se celebraron en las distintas provincias de la comunidad gallega.

Dio comienzo la temporada con el “XLVI Open Autonómico de Billar a Tres Bandas” celebrado en el mes de enero en el Club Billar Pontevedra, en el que tomaron parte siete jugadores de nuestro Club de Billar, siendo estos los siguientes: José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso y Manuel Rodríguez Fernández. Destacamos a los jugadores José Manuel Pérez, que finalizó en segundo lugar y Francisco Ameijide Rodríguez en octava posición.

En el mes de marzo se celebró en el Círculo Mercantil de Vigo el “Memorial Víctor Cordobés y Luis Fernández Seijo - XLVII Open Autonómico de Billar A Tres Bandas” en el que participaron nueve jugadores de nuestro Club,

siendo estos: José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, José Antonio Negro López, Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso, Manuel Rodríguez Fernández y Juan José Cerecedo Lage. De los nuestros, el jugador mejor clasificado fue José Manuel Pérez López, que finalizó la prueba en la séptima posición.

El Centro Cultural y Recreativo de Chapela organizó en el mes de mayo el “XLVIII Open Autonómico de Billar A Tres Bandas”, en el que tomaron parte los jugadores del Círculo de las Artes José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso, José Manuel Pérez López y Luis Manuel Fernández García. Los jugadores Luis Manuel Fernández García y José Manuel Pérez López fueron los mejor clasificados, finalizando respectivamente en la cuarta y octava posición.

El “XLIX Open Autonómico de Billar a Tres Bandas – Trofeo Virgen de la Peregrina” se celebró en Pontevedra en el mes de agosto. En este torneo participaron los jugadores de nuestro Club: José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, Antonio Pérez Montecelo, José Ramón González Ventosinos y Francisco Ameijide Rodríguez, clasificándose en séptimo lugar José Manuel Pérez López y noveno fue Luis Manuel Fernández García.

En el mes de noviembre se jugó en el Círculo Mercantil de Vigo el “LI Open Autonómico de Billar a Tres Bandas” en el que tomaron parte los jugadores de nuestro Club: Jacobo Daviña Gayoso, Francisco Ameijide Rodríguez, José Antonio Negro López, José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, José Ramón González Ventosinos y Antonio Pérez Montecelo, clasificándose en tercer lugar José Manuel Pérez López.

Del 3 al 19 de diciembre se celebró en el Club de Billar “A Carambola” de Chantada el “XVI Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas”. En total fueron 26 los jugadores que se inscribieron en el torneo, de los cuales trece pertenecían al Club del Círculo de las Artes, once eran del Club anfitrión y los dos restantes del Casino de Vivero. José Manuel Pérez López, fue el vencedor del torneo clasificándose en segundo lugar Luis Manuel Fernández García.

## XV CAMPEONATO PROVINCIAL DE BILLAR A TRES BANDAS

Desde el 23 al 26 de febrero se celebró en nuestras instalaciones el “XV Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas”. Tomaron parte en el mismo un total de veinticuatro jugadores; quince de nuestro Club, cuatro del Club Casino de Vivero, cuatro del Club “A Carambola” de Chantada y uno de la A.G.P.

Los resultados a partir de octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Francisco Gómez / <b>José Manuel Pérez</b>	11/35	50	0,220/0,700	2/4
	Camilo Rodríguez / <b>José Antonio Negro</b>	17/38	50	0,349/0,760	2/6
	José Antonio Vázquez Tallón / <b>José Ramón González</b>	16/35	50	0,320/0,700	3/5
	Juan José Cerecedo / <b>Francisco Ameijide</b>	17/26	50	0,340/0,520	5/3
	Antonio José Fernández Porto / <b>Luis Manuel Fernández</b>	21/25	50	0,420/0,500	4/3
	<b>Fernando Fernández</b> / Gilberto Rodríguez	23/21	50	0,460/0,420	3/2
	<b>Eduardo Pena López</b> / Jacobo Daviña Gayoso	35/20	50	0,700/0,400	4/3
	<b>Manuel Bargeiras Castro</b> / Manuel Fernández	24/20	50	0,480/0,400	4/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	Francisco Ameijide / <b>José Manuel Pérez</b>	22/32	50	0,440/0,640	3/4
	Luis Manuel Fernández / <b>Eduardo Pena López</b>	17/50	50	0,340/1,000	3/5
	<b>Manuel Bargeiras Castro</b> / José Ramón González	12/10	50	0,240/0,200	2/2
	Fernando Fernández / <b>José Antonio Negro</b>	24/46	50	0,480/0,920	4/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	<b>José Antonio Negro</b> / José Manuel Pérez	29/25	50	0,580/0,500	4/4
	Manuel Bargeiras Castro / <b>Eduardo Pena López</b>	24/37	50	0,480/0,740	5/5

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	José Antonio Negro / <b>Eduardo Pena López</b>	44/45	50	0,880/0,900	4/4

A lo largo del Campeonato se hicieron un total de 1.099 carambolas en 2.300 entradas, siendo por tanto el promedio general de esta prueba el

0,478 y la serie mayor fue de 6 carambolas, conseguida por el jugador de nuestro Club José Antonio Negro López.

La clasificación final del “XV Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas” fue la siguiente:

<b>Clas.</b>	<b>Jugador</b>	<b>Equipo</b>
1	EDUARDO PENA LOPEZ	CASINO DE VIVERO
2	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
3	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
4	MANUEL BARGUEIRAS CASTRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
5	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCIA	CÍRCULO DE LAS ARTES
6	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
7	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCIA	CÍRCULO DE LAS ARTES
8	JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES
9	ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ PORTO	A.G.P.
10	ANTONIO GILBERTO RODRÍGUEZ AGUIAR	C.B. A CARAMBOLA
11	MANUEL FERNÁNDEZ VARELA	C.B. A CARAMBOLA
12	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
13	JUAN JOSÉ CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES
14	CAMILO RODRÍGUEZ FERREIRO	C.B. A CARAMBOLA
15	JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
16	FRANCISCO GÓMEZ LÓPEZ	C.B. A CARAMBOLA
17	MANUEL RODRIGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
18	ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CASINO DE VIVERO
19	ANDRÉS SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
20	DIEGO BARTOLOMÉ DÍAZ	CASINO DE VIVERO
21	JOSÉ MARÍA ALONSO TEJEIRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
22	MAURO LONGARELA	CÍRCULO DE LAS ARTES
23	CÁNDIDO FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
24	ANTONIO PÉREZ MONTECELO	CÍRCULO DE LAS ARTES
25	JOSÉ VÁZQUEZ VEGA	CÍRCULO DE LAS ARTES

## XIV OPEN SAN FROILÁN 2010

Entre los días 4 y 9 de octubre se celebró en nuestra Sociedad el “XIV Open San Froilán 2010 - L Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas”. En total fueron 50 los jugadores de toda la Comunidad Autónoma que participaron en este Torneo, de los cuales dieciocho pertenecían a nuestro Club de Billar.

José Manuel Manteiga Gómez fue el jugador que se proclamó brillante campeón de esta decimocuarta edición del Torneo, venciendo en la final a José Antonio Negro López. Otros jugadores de nuestro Club que destacaron fueron: José Ramón González Ventosinos que finalizó en la cuarta posición, Luis Manuel Fernández García que fue séptimo y José Manuel Pérez López, octavo.

Los resultados registrados desde octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Antonio Fernández Fernández / <b>José Manuel Manteiga</b>	26/40	50	0,520/0,800	3/5
	Manuel Suárez Morlan / <b>Rogelio Fortes Pan</b>	26/30	50	0,520/0,600	4/4
	<b>José R. González Ventosinos</b> /Jorge Montero Barberana	15/15	50	<b>0,300</b> /0,300	<b>2/2</b>
	Fernando Fernández García / <b>José Manuel Pérez López</b>	23/39	50	0,460/ <b>0,780</b>	5/5
	Francisco Amejjide Rodríguez / <b>Samuel García Ballesteros</b>	23/27	50	0,460/ <b>0,540</b>	3/3
	<b>Eduardo Pena López</b> / Emilio Gómez Galkina	<b>35/32</b>	50	<b>0,700</b> /0,640	<b>8/5</b>
	<b>Luis Manuel Fernández García</b> / Ricardo González Lobato	<b>44/34</b>	50	<b>0,880</b> /0,680	<b>6/7</b>
	<b>José Antonio Negro López</b> /José Francisco Lozano Prado	<b>42/28</b>	50	<b>0,840</b> /0,560	<b>4/4</b>

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	Eduardo Pena López / <b>José Manuel Pérez López</b>	<b>27/22</b>	50	<b>0,540</b> /0,440	<b>3/5</b>
	<b>Rogelio Fortes Pan</b> / <b>José Manuel Manteiga</b>	20/50	39	0,513/ <b>1,282</b>	<b>3/9</b>
	Samuel García Ballesteros / <b>José Antonio Negro López</b>	35/38	50	0,700/ <b>0,760</b>	6/3
	<b>José R. González Ventosinos</b> / Luis M. Fernández García	<b>27/25</b>	50	<b>0,540</b> /0,500	<b>4/3</b>

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	José R. González Ventosinos / <b>José Antonio Negro López</b>	30/50	50	0,600/ <b>1,000</b>	7/7
	<b>José Manuel Manteiga</b> / Eduardo Pena López	<b>50/28</b>	39	<b>1,282</b> /0,718	<b>10/3</b>

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
<b>FINAL</b>	José Antonio Negro López / <b>José Manuel Manteiga</b>	38/50	48	0,792/1,042	5/6

La clasificación final fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	JOSÉ MANUEL MANTEIGA GÓMEZ	SPORTING CLUB CASINO
2	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
3	EDUARDO PENA LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
4	JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES
5	SAMUEL GARCÍA BALLESTEROS	C.C.R. CHAPELA
6	ROGELIO FORTES PAN	C.C.R. CHAPELA
7	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
8	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
9	RICARDO GONZÁLEZ LOBATO	B.C. PONTEVEDRA
10	EMILIO GÓMEZ GALKINA	SPORTING CLUB CASINO
11	JOSÉ FRANCISCO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
12	MANUEL SUÁREZ MORLAN	B.C. PONTEVEDRA
13	ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CASINO DE VIVERO
14	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
15	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
16	JORGE MONTERO BARBERANA	B.C. PONTEVEDRA
17	MODESTO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
18	JESÚS NOVO ROIBÁS	B.C. MARÍN
19	FRANCISCO GÓMEZ LÓPEZ	A CARAMBOLA
20	GUSTAVO VARELA VILA	C.C.R. CHAPELA
21	ANTONIO PÉREZ MONTECELO	CÍRCULO DE LAS ARTES
22	JUAN MANUEL CASAL RUBIO	CÍRCULO MERCANTIL
23	FERNANDO ALVEDRO RODRÍGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
24	LUIS RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
25	FRANCISCO RAMIL SIERRA	CASINO DE VIVERO
26	JOSÉ RAMÓN GÓMEZ REGUERA	CÍRCULO DE LAS ARTES
27	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
28	MANUEL BARGUEIRAS CASTRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
29	ANDRÉS SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO

<b>Clas.</b>	<b>Jugador</b>	<b>Equipo</b>
30	QUICO BARCA CERDEIRIÑA	B.C. PONTEVEDRA
31	MAURO LONGARELA PÉREZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
32	JOSÉ ENRIQUE RODRÍGUEZ ROMERO	C.C.R. CHAPELA
33	MANUEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
34	GASPAR PADIN PARADA	CLUB BILLAR GROVENSE
35	JUAN JOSÉ CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES
36	ANTONIO GILBERTO RODRÍGUEZ AGUIAR	A CARAMBOLA
37	JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
38	CAMILO RODRÍGUEZ FERREIRO	A CARAMBOLA
39	JOSÉ RAMÓN ARGIBAY SIERRA	B. C. MARÍN
40	MANUEL FERNÁNDEZ VARELA	A CARAMBOLA
41	JESÚS VALLEJO VÁZQUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
42	MANUEL VIEITES RODRIGUEZ	A CARAMBOLA
43	JOSE ANTONIO LAGO ALSINA	ARTESANOS - CORUÑA
44	ALFONSO OROL CASTRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
45	FERNANDO PEREZ SUAREZ	C.C.R. CHAPELA
46	FRANCISCO JOSE TORRES CAL	CÍRCULO DE LAS ARTES
47	ROBERTO VARELA SAMPAYO	A CARAMBOLA
48	CÁNDIDO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
49	JUAN RAMÓN SOMOZA ARGIBAY	B.C. MARÍN
50	JOSÉ MARÍA ALONSO TEJEIRO	CÍRCULO DE LAS ARTES

En total se registraron 2.358 carambolas en 4.678 entradas, lo que significa que el promedio general fue del 0,504 y la serie mayor con diez carambolas la consiguió el jugador José Manuel Manteiga Gómez.

Por último dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento del Círculo de las Artes a la Federación Gallega de Billar, a la Diputación Provincial y al Ayuntamiento de Lugo por sus inestimables ayudas económicas y, de manera especial, a los Directores Deportivos de la prueba, José Antonio Vázquez Tallón y José Manuel Pérez López quienes, con los demás miembros del Club de Billar de nuestra Sociedad que también colaboraron, hicieron posible que este magnífico y prestigioso evento deportivo, obtenga, año tras año, una gran aceptación entre los numerosos aficionados a este noble deporte, como lo demuestra el hecho del importante número de jugadores participantes en el mismo.

## **EQUIPO DE LA LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISIÓN**

El Club de Billar del Círculo de las Artes participó durante la Temporada 2010-2011 y, por undécimo año consecutivo, en la Liga Nacional de Billar a Tres Bandas de Primera División, formando parte en el Grupo 1º con los equipos Medicentro de Gijón, Casino de Mieres y el Círculo Cultural y Recreativo de Chapela.

El sistema de competición, como es habitual, fue de liguilla a doble vuelta, siendo el principal objetivo de nuestro equipo clasificarse como primero de grupo, lo que le otorgaría una plaza para jugar, como en la temporada anterior, en la División de Honor.

En cuanto a la formación del equipo, había una importante novedad, pues se incorporó al mismo el jugador Eduardo Pena López. El orden de fuerza de jugadores fue como sigue: José Manuel Manteiga Gómez, José Antonio Negro López, Eduardo Pena López, José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, José Ramón González Ventosinos, Francisco Amejjide Rodríguez, Fernando Fernández García, Jacobo Daviña Gayoso, Antonio Pérez Montecelo y José Antonio Vázquez Tallón.

Durante las dos primeras jornadas de la Liga, nuestro Club comandó en solitario la clasificación general del grupo y luego se mantuvo en la segunda posición, con opciones de alcanzar el primer puesto de la clasificación hasta el último partido de esta liguilla, que jugó en casa contra el Club Medicentro de Gijón, que también se jugaba en este partido su clasificación como primero de grupo. Sin embargo, el resultado final de este partido (0-8) a favor de los gijoneses impidió a nuestro equipo conseguir el objetivo previsto al inicio de temporada.

La clasificación final fue como sigue: 1º) Medicentro de Gijón, 10 puntos; 2º) Círculo Cultural y Recreativo Chapela, 8 puntos; 3º) Círculo de las Artes, 7 puntos y 4º) Casino de Mieres, 0 puntos. A lo largo de las seis jornadas disputadas en este “XXV Campeonato Nacional de Liga de Primera División de Billar a Tres Bandas por Equipos”, los jugadores de nuestro Club mantuvieron un buen nivel competitivo, pues realizaron un total de 745 carambolas en 1154 entradas, obteniendo así un promedio general de 0,646.

Queremos dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento a los árbitros nacionales e internacionales del Club de Billar del Círculo de las Artes que, un año más, realizaron su labor de forma destacada, brindándose en todo momento a ejercer de jueces en los partidos que nuestro equipo de la Liga Nacional juega en la Sociedad.



# ***Situación Económica***



## **SITUACIÓN ECONÓMICA**

Comenzamos este informe económico destacando que las medidas adoptadas por la Junta Directiva en el mes de diciembre de 2010, han tenido resultados altamente satisfactorios. La principal medida adoptada, la apertura de una campaña de admisión de nuevos socios, ha tenido una gran acogida entre la juventud lucense, ya que una inmensa mayoría de las nuevas altas fueron de socios juveniles menores de 23 años. Gracias a esto, el año 2010, que teóricamente iba a terminar con una pérdida de 349 socios, acaba con un incremento de 683 con respecto al 1 de enero de 2010, lo que supone frenar la tendencia a la baja de los años anteriores, tendencia acentuada por la actual crisis económica en la que está inmerso nuestro país.

Gracias a esta exitosa campaña, el número de socios con el que cuenta nuestra Sociedad a 31 de diciembre de 2010 es de 5.018, cifra que consideramos más que suficiente para acometer sin agobios económicos las obras de ampliación de las instalaciones de la Sociedad, que ya fueron adjudicadas y que comenzarán en el presente año.

Por lo que respecta a la situación económica de la Sociedad hay que decir que, a pesar de que durante el ejercicio de 2010, y con cargo a los fondos de Tesorería, se han gastado un total de 241.331,59 €, en su mayoría por las obras realizadas en las instalaciones de la parte posterior del edificio social con motivo de la supresión de la terraza y de las escaleras de hormigón incrustadas en la Muralla romana y la recuperación de la antigua galería de madera; y también por el estudio geológico del solar y por la licencia municipal de obras para la ampliación de la sede social con la rehabilitación de las casas núm. 2 y 3 de la Plazuela del Colegio, propiedad de la Sociedad, a 31 de diciembre de 2010, existe un saldo favorable en Tesorería de 604.335,86 € que proviene del excedente positivo al cierre del ejercicio, 909,09 €, más 835.355,78 € del saldo favorable de Tesorería a 1 de enero de 2010, menos 231.929,01 € de las aportaciones de Tesorería por inversiones en operaciones de fondos.

Además de este saldo de Tesorería, a 31 de diciembre de 2010, la Sociedad cuenta con un saldo de créditos a favor de 33.240,33 €, derivado en su mayor parte de las cuotas de socios pendientes de cobro y también de las subvenciones para actividades deportivas organizadas por la Sociedad y de los convenios de colaboración firmados con el Ayuntamiento de Lugo y la Diputación Provincial que, al cierre del ejercicio, se encontraban pendientes de cobro.



# ***Estados***

**CÍRCULO DE LAS ARTES****PRESUPUESTO DEL AÑO 2010**

ESTADO-EXTRACTO de lo ingresado, por conceptos durante el ejercicio económico de 2010, que se formula en cumplimiento de lo que dispone el vigente Reglamento de la Sociedad.

**I N G R E S O S**  
**OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO**

	Euros
<b>1. Cuotas de usuarios y afiliados</b>	
Cuotas de socios adultos .....	738.884,60
Cuotas de socios juveniles .....	89.271,00
<b>2. Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado</b>	
Ingresos de patrocinadores y colaboradores .....	4.000,00
Subvenciones oficiales afectas a la actividad propia de la Sociedad .....	9.922,00
<b>3. Otros ingresos de gestión</b>	
Arrendamiento Ambigú .....	4.680,00
<b>4. Ingresos financieros</b>	
Otros ingresos financieros .....	8.427,90
<b>5. Ingresos extraordinarios</b>	
Billetes de Forastero .....	780,00
Festejos .....	1.199,60
Juegos .....	35.699,10
Teléfono .....	144,57
Otros ingresos no previstos .....	15.982,76
<b>TOTAL EUROS POR INGRESOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO .....</b>	
	<b>908.991,53</b>

**RESUMEN**

SUMAN LOS INGRESOS POR OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO .....	<b>908.991,53</b>
SUMAN LOS GASTOS POR OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO .....	<b>908.082,44</b>
<b>EXCEDENTE POSITIVO DEL EJERCICIO DE 2010 .....</b>	
	<b>909,09</b>

Lugo, 31 de diciembre de 2010

EL CONTADOR  
**Juan José Mateo Durán**

Vº Bº  
EL PRESIDENTE  
**Jesús López-Domínguez López**

EL DEPOSITARIO  
**José Antonio García Latorre**

**CÍRCULO DE LAS ARTES****PRESUPUESTO DEL AÑO 2010**

ESTADO-EXTRACTO de lo satisfecho, por conceptos durante el ejercicio económico de 2010, que se formula en cumplimiento de lo que dispone el vigente Reglamento de la Sociedad.

**GASTOS****OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO**

	Euros
<b>1. Consumos</b>	
Material no inventariable .....	7.340,46
Uniformes del personal subalterno .....	2.961,10
<b>2. Servicios exteriores</b>	
a) Arrendamientos y cánones	
Alquiler piso Plaza Mayor, 21 .....	6.219,00
b) Conservación y mantenimiento	
Del edificio .....	73.851,04
Del mobiliario y efectos .....	20.592,91
c) Servicios profesionales independientes	
Asesorías .....	8.255,48
d) Primas de Seguro	
Seguros .....	20.335,26
e) Gastos de colaboraciones y del órgano de gobierno	
De representación .....	3.724,65
f) Suministros	
Abastecimiento de agua .....	3.753,37
Electricidad .....	29.633,74
Calefacción .....	15.213,14
g) Otros servicios	
Limpieza .....	86.931,22
Teléfono e Internet .....	12.464,26
Festejos .....	134.398,96
Biblioteca .....	21.824,69
Juegos .....	5.456,77
Correos y telégrafos .....	3.727,74
Actividades recreativas .....	12.563,43
<b>3. Otros Tributos</b>	
Contribuciones e Impuestos .....	1.429,97
<b>4. Gastos de personal</b>	
Sueldos .....	276.049,90
Seguridad Social a cargo empresa .....	79.833,60
<b>5. Gastos de la Entidad por la actividad propia</b>	
Ayudas monetarias a entidades .....	1.644,00
Clases de enseñanza .....	10.072,00
Actividades culturales .....	25.043,46
Actividades deportivas .....	18.958,51
<b>6. Gastos financieros</b>	
Comisiones y gastos .....	10.851,29
<b>7. Gastos extraordinarios</b>	
Imprevistos .....	5.549,91
<b>8. Dotaciones para amortizaciones</b>	
Amortización del inmovilizado material .....	9.402,58
<b>TOTAL EUROS POR GASTOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO .....</b>	<b>908.082,44</b>

Lugo, 31 de diciembre de 2010

EL CONTADOR  
Juan José Mateo Durán

Vº Bº  
EL PRESIDENTE  
Jesús López-Domínguez López

EL DEPOSITARIO  
José Antonio García Latorre

**INGRESOS**  
**OPERACIONES DE FONDOS**

**1. Ingresos por operaciones de fondos**

1. Aportaciones de Tesorería .....	231.929,01
2. Disminución del inmovilizado (amortizaciones) .....	<u>9.402,58</u>
<b>TOTAL EUROS POR INGRESOS OPERACIONES DE FONDOS .....</b>	<b><u>241.331,59</u></b>

**GASTOS**  
**OPERACIONES DE FONDOS**

**1. Aumento del inmovilizado**

a) Inmovilizaciones materiales	
Obras Plazuela del Colegio, estudio geológico y Licencia ...	24.962,46
Obras en instalaciones parte posterior del edificio .....	<u>216.369,13</u>
<b>TOTAL EUROS POR GASTOS OPERACIONES DE FONDOS .....</b>	<b><u>241.331,59</u></b>

**RESUMEN DEL EJERCICIO 2010**

<b>SALDO DE TESORERÍA AL 1 DE ENERO DE 2010 .....</b>	<b>835.355,78</b>
<b>EXCEDENTE POSITIVO DEL EJERCICIO 2010 .....</b>	<b>+ 909,09</b>
<b>INVERSIONES EN OPERACIONES DE FONDOS .....</b>	<b><u>- 231.929,01</u></b>
<b>SALDO EN TESORERÍA AL CIERRE DEL EJERCICIO DE 2010 .....</b>	<b><u>604.335,86</u></b>

Lugo, 31 de diciembre de 2010

EL CONTADOR  
**Juan José Mateo Durán**

Vº Bº  
EL PRESIDENTE  
**Jesús López-Domínguez López**

EL DEPOSITARIO  
**José Antonio García Latorre**

# ***Estados Comparativos***

## CÍRCULO DE LAS ARTES

ESTADO COMPARATIVO de las operaciones de funcionamiento realizadas por cuenta del mencionado Presupuesto durante el ejercicio de 2010.

CONCEPTOS	INGRESOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO				DIFERENCIA EN MENOS
	PRESUPUESTADO EUROS	OPERACIONES REALIZADAS	DIFERENCIA EN MÁS	DIFERENCIA EN MENOS	
<b>1. Cuotas de usuarios y afiliados</b>					
Cuotas de socios adultos .....	764.400,00	738.884,60		25.515,40	
Cuotas de socios juveniles .....	76.440,00	89.271,00	12.831,00		
<b>2. Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado</b>					
Ingresos de patrocinadores y colaboradores .....	18.000,00	4.000,00		14.000,00	
Subvenciones oficiales afectas a la actividad .....	18.000,00	9.922,00		8.078,00	
<b>3. Otros ingresos de gestión</b>					
Arrendamiento Ambigtd .....	4.680,00	4.680,00			
<b>4. Ingresos financieros</b>					
Otros ingresos financieros .....	18.000,00	8.427,90		9.572,10	
<b>5. Ingresos extraordinarios</b>					
Billetes de forastero .....	300,00	780,00	480,00		
Festejos .....	1.500,00	1.199,60		300,40	
Juegos .....	34.300,00	35.699,10	1.399,10		
Teléfono .....	150,00	144,57		5,43	
Otros ingresos no previstos .....	12.000,00	15.982,76	3.982,76		
<b>TOTALES .....</b>	<b>947.770,00</b>	<b>908.991,53</b>	<b>18.692,86</b>	<b>57.471,33</b>	

**GASTOS**  
**OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO**

<b>1. Consumos</b>					
Material no inventariable.....	9.000,00	7.340,46			1.659,54
Uniformes del personal subalterno.....	1.500,00	2.961,10	1.461,10		
<b>2. Servicios exteriores</b>					
a) Arrendamientos y cánones	5.400,00	6.219,00	819,00		
b) Alquiler piso Plaza Mayor 21.....	85.000,00	73.851,04			11.148,96
Del edificio.....	40.000,00	20.592,91			19.407,09
c) Servicios profesionales independientes	7.000,00	8.255,48	1.255,48		
Asesorías.....					
d) Primas de Seguro	21.000,00	20.335,26			664,74
e) Gastos de colaboraciones y del órgano de gobierno	5.400,00	3.724,65			1.675,35
De representación.....					
f) Suministros	4.000,00	3.753,37			246,63
Abastecimiento de agua.....	22.000,00	29.633,74	7.633,74		
Electricidad.....	16.000,00	15.213,14			786,86
Calentación.....					
g) Otros servicios	83.000,00	86.931,22	3.931,22		
Limpieza.....	12.000,00	12.464,26	464,26		
Teléfono e Internet.....	120.000,00	134.398,96	14.398,96		
Festejos.....	25.000,00	21.824,69			3.175,31
Biblioteca.....	12.000,00	5.456,77			6.543,23
Juegos.....	3.000,00	3.727,74	727,74		
Correos y telégrafos.....	15.000,00	12.563,43			2.436,57
Actividades recreativas.....					
<b>3. Otros tributos</b>	1.500,00	1.429,97			70,03
Contribuciones e impuestos.....					
<b>4. Gastos de personal</b>					
Sueldos.....	260.000,00	276.049,90	16.049,90		
Seguridad Social a cargo empresa.....	78.000,00	79.833,60	1.833,60		
<b>5. Gastos de la entidad por la actividad propia</b>					
Ayudas monetarias a entidades.....	3.000,00	1.644,00			1.356,00
Clases de enseñanza.....	18.000,00	10.072,00			7.928,00
Actividades culturales.....	50.000,00	25.043,46			24.956,54
Actividades deportivas.....	28.000,00	18.958,51			9.041,49
<b>6. Gastos financieros</b>					
Comisiones y gastos.....	7.000,00	10.851,29	3.851,29		
<b>7. Gastos extraordinarios</b>					
Imprevistos.....	5.970,00	5.549,91			420,09
<b>8. Dotaciones para amortizaciones</b>					
Amortización del inmovilizado material.....	10.000,00	9.402,58			597,42
<b>TOTALES</b> .....	<b>947.770,00</b>	<b>908.082,44</b>	<b>52.426,29</b>		<b>92.113,85</b>

	<u>INGRESOS</u>	<u>GASTOS</u>	<u>EXCEDENTE POSITIVO</u>
Presupuestado.....	947.770,00	947.770,00	
Operaciones de funcionamiento realizadas.....	908.991,53	908.082,44	= 909,09
DIFERENCIAS EN MENOS.....	<u>38.778,47</u>	<u>39.687,56</u>	<u>38.778,47</u>
Excedente positivo del ejercicio de 2010.....		<u>909,09</u>	

Lugo, 31 de diciembre de 2010  
EL DEPOSITARIO  
José Antonio García Latorre

Vº Bº  
EL PRESIDENTE  
Jesús López-Domínguez López

EL CONTADOR  
Juan José Mateo Durán

