









*Señores Socios:*

*En cumplimiento a lo establecido por los Estatutos que rigen la Sociedad “CÍRCULO DE LAS ARTES”, por medio de la presente MEMORIA damos cuenta a la Junta General de las gestiones y actividades realizadas por la Junta Directiva durante el año 2009.*

*LA JUNTA DIRECTIVA*



## ***Vida de la Sociedad***





## **PRESIDENTES**

1855 D. Pedro López Escariz	1909 D. José Almoína Vigil
1856 D. José Sánchez Lamas de Prado	1911 D. Ángel López Pérez
1857 D. Francisco Trigo	1915 D. Marcial Neira Martínez
1858 D. Bernardo Valcárcel	1918 D. Purificación de Cora y Más Villafuerte
1858 D. José Sánchez Arias	1919 D. Pedro Menéndez y García del Busto
1862 D. José Martínez Sánchez	1919 D. Luciano Fernández Fernández
1863 D. Tomás Luciano Carreira	1922 D. José Lomas Díaz
1863 D. Antonio Rodríguez	1923 D. Antonio de Cora Sabater
1864 D. Antonio Álvarez González	1924 D. Victoriano Sánchez Latas
1865 D. Antonio Comba	1924 D. Antonio de Cora Sabater
1866 D. Bonifacio Paseyro Andújar	1925 D. Niceto Menéndez Carretero
1867 D. Ubaldo Gómez Quiroga	1927 D. José Bolaño Pérez
1870 D. Tomás Luciano Carreira	1929 D. Antonio Macía Valado
1870 D. Antonio Pardo Vila	1932 D. José Lomas Díaz
1871 D. Francisco Trigo	1934 D. Carlos Iglesias Fariña
1872 D. Ubaldo Gómez Quiroga	1934 D. Ángel Carro Crespo
1874 D. Pedro Sánchez Sánchez	1940 D. José Gayoso Castro
1877 D. José Sánchez Arias	1941 D. Jesús Vila Sánchez
1878 D. Ramón Roca	1942 D. Delio Mendaña Álvarez
1881 D. Teolindo Soto y Barros	1945 D. José Lomas Díaz
1882 D. Ramón Roca	1947 D. Luis Amejjide Aguiar
1885 D. Teolindo Soto y Barros	1953 D. Manuel V. Figueroa Mosteiro
1886 D. Juan Castrillón	1956 D. Purificación de Cora Sabater
1886 D. Romualdo Acevedo	1957 D. Ramón Varela Méndez
1889 D. Manuel Arrieta y Arrieta	1972 D. Mauro Varela Pérez
1894 D. Eduardo Cumbraos Fouce	1979 D. Benjamín Casal Vila
1899 D. Ramón Olano Carreira	1988 D. José Carlos Sánchez del Valle Fernández
1900 D. Manuel María Vázquez	2005 D. Jesús López-Domínguez López
1903 D. Alfredo Paradela	
1903 D. Ángel López Pérez	
1907 D. José Vega Blanco	

## **PRESIDENTES DE HONOR**

1907 D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán  
1916 D. Ángel López Pérez  
1916 D. Rafael Altamira Crevea  
1940 D. Heli Rolando de Tella y Cantos  
1943 D. Ramón Ferreiro Rodríguez  
1953 D. Luis Amejjide Aguiar  
1973 D. Ramón Varela Méndez  
1998 D. Manuel Fraga Iribarne  
1999 D. Mauro Varela Pérez  
1999 D. Benjamín Casal Vila  
2004 D. José Luis Méndez López

## **SOCIOS DE MÉRITO**

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1862 D. Manuel Vázquez de Parga<br>Conde de Pallarés | 1903 D. Juan Neira Cancela          |
| 1868 D. Saturnino Díaz Gómez                         | 1903 D. Benito F. Alonso            |
| 1870 D. Juan M. Núñez                                | 1903 D. Benito C. Alvarado          |
| 1870 D. Mariano García Ascariz                       | 1903 D. Juan Álvarez de Mendoza     |
| 1870 D. Rafael Salvador Fernández                    | 1925 D. Manuel Castro Gil           |
| 1870 D. Andrés Varela                                | 1931 D. Eloy Maquieira Fernández    |
| 1874 D. Lucio Piñeirúa                               | 1943 D. Benjamín de Arriba y Castro |
| 1875 D. Eduardo García                               | 1948 D. Alvaro Gil Varela           |
| 1875 D. Francisco Latorre Montes                     | 1952 D. Salvador Castro S. Freire   |
| 1875 D. Juan Latorre Montes                          | 1954 D. Benigno Varela Pérez        |
| 1875 D. Juan Montes Capón                            | 1954 D. José López Martí            |
| 1879 D. Aureliano J. Pereira                         | 1962 D. Luis V. Fernández-Pimentel  |
| 1879 D. Valentín Portabales Blanco                   | 1965 D. Manuel Vázquez Seijas       |
| 1880 D. Ignacio Vizcaíno                             | 1968 D. Ramón Neira Pedrosa         |
| 1885 D. Leandro Regueiro Piedra                      | 1974 D. Manuel Pardo Baliña         |
| 1895 D. Guillermo Pozzi Centón                       | 1975 D. Ramón Falcón Rodríguez      |
| 1895 D. Luis Bellido                                 | 1983 Diario “El Progreso”           |
| 1899 D. Francisco Rodríguez Besteiro                 | 1991 D. José Trapero Pardo          |
| 1899 D. Manuel Martínez Fole                         | 1998 Excmo. Ayuntamiento de Lugo    |
| 1899 D. José María Carracedo                         | 1998 Excma. Diputación Provincial   |
| 1899 D. Jesús Robles Neira                           | 1998 Universidad de Santiago        |
| 1901 D. Eduardo Cumbras Fouce                        | 1999 D. Alfredo Mosteirín Castañer  |
| 1902 D. Emilio Fernández Pallares                    | 2001 D. Francisco Rivera Manso      |

## **COMISIÓN CENSORA DE CUENTAS**

### **MIEMBROS PERMANENTES**

D. Mauro Puga Saá  
D. César Quijada Ruiz  
D. José Luis Neira Gómez

### **MIEMBROS REPRESENTANTES**

D. José Antonio Vázquez Tallón  
D. Miguel Álvarez Álvarez  
D. Javier Álvarez Llamas

## **COMISIÓN DELEGADA DE LA JUNTA GENERAL**

**Presidente:** D. Jesús López-Domínguez López

### **MIEMBROS PERMANENTES**

D. Francisco Javier Sánchez Otero  
D. Manuel Corral Roca  
D. Maximino López Sanjurjo  
D. Manuel Pereira López

### **MIEMBROS REPRESENTANTES**

D. Antonio Valín Villares  
D. José Luis Arias Modia  
D. Javier Palacios Vázquez  
D. José Manuel Pereiro Pérez

## **JUNTA DIRECTIVA**

<b>Presidente:</b>	D. Jesús López-Domínguez López
<b>Vicepresidente 1º</b>	D. Salustiano Fontela Fernández
<b>Vicepresidente 2º</b>	D. Félix Rodríguez Díaz
<b>Contador:</b>	D. Juan José Mateo Durán
<b>Depositario:</b>	D. José Antonio García Latorre
<b>Secretario:</b>	D. José María Vázquez Penas
<b>Vicesecretario:</b>	D. Julio Pardo Santiago
<b>Vocal 1º</b>	D. Alfonso Ceide Blanco
<b>Vocal 2º</b>	D. Antonio Somoza Pena

## **PERSONAL DE LA SOCIEDAD**

Al 31 de diciembre del año 2009 el número de empleados de la Sociedad es de trece, distribuidos de la siguiente forma:

### **Personal Administrativo:**

Oficinas y Contabilidad:

Jefe de 1ª:	D. José Ramón González Ventosinos
Oficial 1ª:	D. César Candal Comba
Oficial 1ª:	D. Francisco José Torres Cal

Biblioteca:

Oficial 1ª:	D.ª Noelia Rosalía Castro Lage
-------------	--------------------------------

### **Personal Subalterno:**

Conserjes:

D. Dositeo Fernández Vázquez y
D. José Luis Alonso González

Ordenanzas:

D. José Bernardo Fernández González
D. Lorenzo José Marco Ramos
D. Juan Manuel Castro Otero
D. Víctor José Varela Trigo
D.ª Laura Pomarol Vázquez
D. Francisco Javier Quinteiro Pérez y
D. José Manuel Quinteiro Pérez





## **MOVIMIENTO DE SOCIOS**

Comenzamos esta Memoria dando cuenta del movimiento de socios y socios juveniles registrado durante el año 2009, que ha sido como sigue:

Socios adultos: altas 57 y bajas 288 distribuidas del siguiente modo: 57 por traslado de residencia; 3 por estudios; 134 voluntarias; 51 por falta de pago; 3 por matrimonio y 40 por fallecimiento.

Socios juveniles: altas 218 y bajas 130, distribuidas de la siguiente forma: 35 por estudios; 13 por traslado; 46 voluntarias; 35 por falta de pago y 1 por fallecimiento.

Al 31 de diciembre de 2009 también causaron baja como socios juveniles, al haber perdido tal condición que les reconoce el artículo 17-4 del Reglamento de la Sociedad, para pasar a ser alta como socios de cuota normal a partir del día 1º de enero de 2010, un total de 26 señores socios.

Con los anteriores movimientos, la Sociedad a 1 de enero del año 2010 registra en sus libros un total de 4.335 señores socios, de los cuales 830 son socios de cuota reducida, y los restantes 3.505 son socios de cuota normal. Y dentro de estos últimos, 279 son Miembros Permanentes y 223 Representantes.

Durante el año 2009 se han producido 21 bajas de Miembros Permanentes (13 por fallecimiento, 1 por falta de pago y 7 voluntarias), que habrán de ser cubiertas conforme establecen los artículos 58 y 60 del Reglamento de la Sociedad.

## **IN MEMORIAM**

De las 418 bajas de socios registradas durante el año 2009, 41 lo han sido por fallecimiento, siendo éstos los Miembros Permanentes: D. Jesús Suárez Núñez, D. Humberto Sánchez Álvarez, D. Julio Barreira Vilaboa, D. Carlos Castro Fouz, D. José Antonio Illán Torró, D. Segundo Grandío López, D. Valentín Roldán Real, D. Manuel Díaz Pérez, D. Fernando Merino García, D. José López Eiranova, D. Bernardino Varela Quiroga, D. Manuel Sánchez Toirán y D. José Flores Castro; los Socios: D. Julio Vázquez Varela, D. Mariano Vicente López, D. Luis García Reverendo, D. Manuel Gómez Fernández, D. Manuel Fernández Huerto, D. José Abelardo Alonso Sánchez, D.<sup>a</sup> Josefa Paloma López de Castro, D. José Muras Ferreira, D. Manuel Antonio López Menéndez, D.<sup>a</sup> Josefa Saavedra Garnelo, D.<sup>a</sup> Maria Eugenia Fernán-

dez Muiña, D. Tomás Vila Fernández, D. Jesús Ángel Fernández Álvarez, D. Ángel Fernández López, D. José Luis López Rey, D. Nilo López Crespo, D. Florencio Fraga Alvariño, D. Jaime Rodríguez Iglesias, D.<sup>a</sup> Ana María Iglesias Gómez, D.<sup>a</sup> María Elena Dapena Pozo, D. Juan José Galdo Álvarez, D.<sup>a</sup> María Luisa García Fernández, D. Carlos Ferré Barbajosa, D. José Dablanca Varela, D. Santiago Fernández Loureiro, D. Julio Castedo Sánchez, D. Antonio Reija Castro y el Socio juvenil: D.<sup>a</sup> Iris Arias Rodríguez

Lamentamos por igual la pérdida de tan queridos consocios, destacando el fallecimiento de D. Bernardino Varela Quiroga, que fue Vicesecretario de la Sociedad entre los años 1970 a 1972; y Vicepresidente 2º desde 1972 a 1979.

Para todos ellos nuestro recuerdo.

## **HOMENAJES**

Para dar continuidad a la iniciativa comenzada en el año 2001, en un sencillo y emotivo acto, coincidente con la Asamblea General celebrada el día 29 de diciembre de 2009, la Junta Directiva realizó un cariñoso homenaje a todos aquellos señores socios que, no habiendo sido homenajeados, a 31 de diciembre tuvieran acreditada una permanencia de cincuenta o más años de alta como miembros de esta Sociedad, entregándoles la Insignia de Oro del Círculo de las Artes, en agradecimiento a toda una vida de afecto y apoyo incondicional para con nuestra Sociedad.

Los homenajeados, por orden de antigüedad, fueron los siguientes señores socios: D. Juan Saavedra Salgueiro, D. Francisco Adriano Alfonso Pérez, D. Antonio Álvarez Cotarelo, D. Eladio Ares Ares, D. Manuel Arias Casanova, D. Francisco Cacharro Pardo, D. Ramón Besteiro Fernández, D. Juan Vázquez Vizcaino, D. Manuel Vázquez Varela, D. Gerardo Jesús Cao Peón, D. Cesareo Porto Pacín, D. Ángel Carreira Fernández, D. Emilio Casanova Rodríguez, D. Gonzalo Castro Mao, D. Alejandro Dapena Traseira, D. Francisco Díaz Calvo, D. Carlos José María Estévez Cruz, D. José A. Fernández-Soto Rodríguez, D. José Flores Fuentes, D. Emilio Fole Otero, D. Antonio García García, D. Gerardo García-Boente Fernández, D. Jesús García-Gesto López, D. Antonio Otero Mosteiriz, D. Alfredo Manuel González Barral, D. Manuel Sureda Maculet, D. Antonio Miguel González Cruz, D. Roberto Díaz Vila, D. Francisco Javier Granda Díaz, D. Manuel Jacob López, D. Manuel Piñeiro Jacob, D. Juan Santos Martín Crego, D. Jesús



Lence Ferreiro, D. Germán Linares Santamarina, D. José López Villanueva, D. Jesús Lorenzo López, D. Manuel María Lugilde Froilán, D. Roberto Pérez Manciñeiras, D. José Antonio Maciñeiras Calles, D. Longinos Martínez Castedo, D. Andrés Segundo Guerra Pita, D. José Martínez López, D. José Manuel González Martínez, D. Jesús Maseda Pérez, D. Manuel Méndez Iglesias, D. José Dablanca Varela, D. Francisco Nodar Gómez, D. José Novo Freire, D. Adolfo Montes Vila, D. Antonio Pol González, D. Justo Portela Lorenzo, D. Rafael Prados López, D. Antonio Pérez Regueira, D. Aniceto Puente Fernández, D. José Antonio Pumares Villamarín, D. Jesús Reboredo Losada, D. Benito Jesús Rego Cobo, D. Antonio López Fernández, D. Alfonso Juan Rey Ordax-Avecilla, D. José Manuel Rodríguez Díaz, D. Jesús Rodríguez Fernández, D. José María Romaríz Fernández, D. Manuel Sandez Figueiras, D. Carlos Sangiao Real, D. José Balbino Sanjurjo Pérez, D. José Luis Valcárcel Yáñez, D. Domingo Varela Darriba, D. Enrique Vázquez López y D. José Antonio García Alfonso.

## **CONVENIOS CULTURALES-SUBVENCIONES**

Para un mejor desenvolvimiento de sus actividades culturales, recreativas y deportivas, el Círculo de las Artes promovió la firma de convenios culturales y deportivos con los distintos organismos de la administración local y autonómica y entidades privadas, percibiendo a través de los mismos durante el año 2009 las siguientes subvenciones o ayudas económicas:

De la Xunta de Galicia:

- 920,00 euros de la Consellería de Cultura e Deporte, en concepto de ayuda para la organización y compra de paños y bolas del “Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas – XIII Open San Froilán 2009”.

- 489,00 euros de la Consellería de Cultura e Deporte, en concepto de ayuda por los desplazamientos de los equipos de Ajedrez de la Sociedad.

- 17.000,00 euros de la Consellería de Cultura a través de la Sociedade Anónima de Xestión do Plan Xacobeo, por la cesión de nuestras instalaciones para los actos culturales y deportivos organizados o patrocinados por el Xacobeo durante el año 2009.

De la Federación Gallega de Billar:

- 150,00 euros para la organización del “XIII Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas”.

- 2.292,50 euros según baremo de subvenciones a los clubes gallegos por el número de licencias deportivas, organización de campeonatos así como por la participación y clasificación de jugadores del club en los distintos campeonatos provinciales, autonómicos y nacionales.

Del Concello de Lugo:

- 1.000,00 euros en concepto de ayuda para la organización del “XII Open Autonómico de Billar a Tres Bandas - San Froilán 2008”.

- 7.050,00 euros por la renovación del Convenio de Colaboración Cultural.

El Círculo de las Artes recibió también otras subvenciones por su colaboración con la cesión de sus salones para actos institucionales, siendo estas las siguientes:

- 2.000,00 euros del Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Lugo.

- 2.000,00 euros del B.B.V.A.

- 2.000,00 euros del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Lugo.

# ***Actividades***



# *Actividades Culturales*

## **SECCIÓN DE ENSEÑANZAS**

Durante el curso académico de 2008/2009 se desarrollaron con total normalidad las clases gratuitas que se imparten en el Instituto de Estudios de la Sociedad a los señores socios y familiares que autoriza el Reglamento.

Además de las clases de Bailes de Salón, Billar, Ajedrez y Bridge, en las que participan un importante número de socios, para el curso 2009/2010 se matricularon en las clases de pintura y dibujo un total de cincuenta y siete alumnos. Con motivo de las obras de reconstrucción de la galería de la parte trasera del edificio, el Círculo de las Artes alquiló para la celebración de estas clases el cuarto piso del edificio de la Praza Maior nº 21.

## **BIBLIOTECA**

La Biblioteca del Círculo de las Artes, durante el año 2009, ha incorporado a sus fondos un total de 191 obras en 198 volúmenes que, con los 4 volúmenes de las obras en crecimiento: Enciclopedia Proyecto Galicia (2 volúmenes) y Enciclopedia Espasa-Calpe (2 volúmenes), hacen un total de 193 obras en 195 volúmenes.

Con las anteriores incorporaciones, al 31 de diciembre, el número total de volúmenes con que cuenta nuestra Sociedad es de 9.924 y el número de revistas 1.386, lo que hace un total de 11.310 volúmenes.

En la Biblioteca circulante se han prestado durante el año 2009 un total de 315 obras (incluyendo soportes audiovisuales).

Queremos dejar constancia que 150 obras en 150 volúmenes han sido donadas por: D. Benxamín Casal Vila, Diputación Provincial de Lugo, Xunta de Galicia, Centro de Estudios “Ramón Piñeiro”, Concello de Lugo, Fundación Caixa Galicia, Consello da Cultura Galega, Fundación Pedro Barrié de la Maza, D. Manuel Celso Matalobos, D. Alfredo Sánchez Carro y D.<sup>a</sup> Cristina Abadín Blanco.

El movimiento experimentado por la Hemeroteca fue: alta, un ejemplar del diario “O Xornal” y un ejemplar de la revista “Saber Vivir”; baja, la revis-

ta “PC World”. Además, la publicación “La Gaceta de los Negocios” pasa a llamarse ahora “La Gaceta”; la revista “Actualidad Económica” varía su periodicidad de semanal a mensual; y la revista “Época” se recibe ahora como suplemento dominical gratuito de “La Gaceta”.

Con los anteriores movimientos, el número de publicaciones con que cuenta nuestra Hemeroteca al 31 de diciembre de 2009 es como sigue: veintiún periódicos diarios (algunos por duplicado, triplicado y sextuplicado ejemplar), un periódico semanal, un periódico mensual, trece revistas semanales, veinte mensuales, dos bimestrales, una trimestral y tres publicaciones oficiales (Boletín Oficial de la Provincia, Diario Oficial de Galicia y Boletín Oficial del Ministerio de Defensa), que hacen un total de 59 publicaciones y 78 ejemplares.

Además, la Hemeroteca de la Sociedad cuenta con diversos folletos de información municipal, financiera, comercial, agrícola y artística, que suponen un complemento informativo de sumo interés para los señores socios.

## **SECCIÓN DE PUBLICACIONES**

Los libros editados por la Sección de Publicaciones del Círculo de las Artes, hasta el 31 de diciembre de 2009, son los siguientes:

- 1.- “CURSO DE LINGÜÍSTICA COMPARADA, GALLEGO-CASTELLANO”  
Jesús Alonso Montero
- 2.- “GALICIA Y FRANCIA”  
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 3.- “CRONOLOGÍA E HISTORIA DE LOS REINOS HEBREOS”  
Antonio López Otero
- 4.- “CEN ANOS DE LITERATURA GALEGA”  
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 5.- “ANTONIO MACHADO NA NOSA VOZ”  
Jesús Alonso Montero
- 6.- “TERRA CHÁ”  
Manuel María
- 7.- “LUGO: CEN ANOS DE VIDA LOCAL”  
José Trapero Pardo

- 8.- “O PORVIR DA LÍNGUA GALEGA”  
Varios
- 9.- “MUXICAS NO ESPELLO”  
Paco Martín
- 10.- “ZORAIDA” Partitura musical de una “Danza Mora”  
Tino Prados
- 11.- “PRIMEIRA MOSTRA ANTOLÓXICA”
- 12.- “OITO ARTISTAS DO MOVEMENTO RENOVADOR DO ARTE GALEGO”  
Con textos de Isaac Díaz Pardo, Valentín Paz Andrade, Maside, Seoane, Sebastián Risco, Ánxel Johán, Ánxel Fole, Marino Dónega y Rafael Dieste
- 13.- “CARTAFOLIO DE LUGO”  
Ánxel Fole
- 14.- “LA IMPRENTA EN GALICIA”  
Manuel Soto y Freire
- 15.- “GUSTAVO FREIRE: O grande esquecido”  
Julio Pardo de Neyra y Fernández-Couso
- 16.- “II EXPOSICIÓN PINTORES LUCENSES CÍRCULO DE LAS ARTES”  
Con textos de Manuel Vilar
- 17.- “GUERREIRO EN TRÁNSITO”  
Con textos de Miguel Olarte
- 18.- “32 AÑOS DEL BILLAR EN LUGO. HISTORIA RESUMIDA DEL BILLAR DE CARAMBOLA DESDE 1973 A 2005 EN LA CIUDAD DE LUGO”  
Domingo Molejón Rañón

## **FONDO DE OBRAS DE ARTE**

Durante el año 2009, el fondo de obras de arte de nuestra Sociedad se ha incrementado considerablemente, con la catalogación de doce dibujos de la serie “La Coruña Mágica” de Carlos Montero y la incorporación a la pinacoteca de la obra “Lares I”, de Fernando Yáñez.

Con estas trece piezas, el número total de obras inventariadas hasta el 31 de diciembre de 2009 es de doscientas doce, de las cuales ciento noventa y

cinco pertenecen a la pinacoteca y diecisiete son esculturas, siendo éstas, por el orden que figuran en Inventario, las siguientes:

## PINACOTECA

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
1	ÁNHEL XOHÁN	“ESTUDIO”	LÁPIZ	1949	28x30
2	ÁNHEL	“CHIMENEAS”	GRABADO		52x33
3	ÁNHEL	“PESCADORES”	GRABADO		68x52
4	J. ARGÜESO	“LANCHA”	ACUARELA	1979	36x24
5	ABELARDO MIGUEL	“BARRIO DE S. LÁZARO”	ÓLEO	1960	52x43
6	E. ABALO	“FIGURAS”	ÓLEO		55x66
7	ARRIBA	“EL PUERTO”	PASTEL	1973	49x64
8	PEDRO AGRELO	“PAISAJE”	ÓLEO	1976	122x75
9	ADOLFO ABEL VILELA	“DESPUÉS DEL DILUVIO”	GRABADO	1971	70x50
10	XAIME QUESSADA	“ARLEQUÍN”	ÓLEO		81x60
11	BLAS LOURES	“CHIMENEAS”	ÓLEO	1976	60x50
12	“ “	“FEIRA EN NADELA”	ÓLEO	1972	72x59
13	BAO	“MATERNIDAD”	PASTEL	1976	37x50
14	BOCHS	“PAISAJE”	MIXTA		70x50
15	X. BRAXE	“GUITARRISTA”	LÁPIZ	1973	65x50
16	CASTRO GIL	“HÓRREOS MARINEROS”	GRABADO		42x31
17	“ “	“ERMITA GALLEGA”	GRABADO		36x27
18	“ “	“MOLINO DE BOXENDE”	GRABADO		36x27
19	“ “	“PLAZA DEL CAMPO”	GRABADO		38x27
20	“ “	“PUEBLO DORMIDO”	GRABADO		54x44
21	“ “	“PLAZA MAYOR”	GRABADO		66x51
22	CONCALVES	“EL PUENTE”	ÓLEO		32x42
23	CASADELLANTES	“PLAZA DE STA. MARÍA”	ACUARELA	1956	49x61
24	MARÍA CAGIAO	“FLORES”	ÓLEO		72x58
25	CAMY	“RENO”	PASTEL		60x55
26	CUCA	“PAISAJE”	ÓLEO		70x50
27	CAMOS	“PLAZA DEL CAMPO”	ÓLEO	1959	55x46
28	C.F.D.	“BODEGÓN”	PASTEL	1976	24x24
29	SALVADOR DALÍ	“EL INFIERNO”	XILOGRAFÍA	1960	31x22
30	DAPENA MOSQUERA	“FLORES”	ÓLEO		79x60
31	CHEMA DAPENA	“TIERRAS”	COLLAGE	1975	40x40
32	F. DÍAZ SÁNCHEZ	“RETRATO”	ÓLEO		60x45
33	DIEGO DE ANTONA	“PLAYA”	ÓLEO		61x35
34	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	“LA RÍA”	ÓLEO		50x63
35	“ “	“COMBARRO”	ÓLEO	1972	54x45
36	“ “	“TOLEDO”	TINTA	1976	31x19
37	FERNANDEZ LIZ	“LA ABUELA”	ÓLEO	1972	75x65
38	FREIRE PORTAS	“NUBES”	ÓLEO	1973	73x57
39	MARY GUEVARA	“CATEDRAL DE LUGO”	ÓLEO		61x74
40	ANTONIO HERRERO	“EL PUERTO”	ACUARELA		95x68
41	HUERTA DEL RÍO	“PLAZA DE ESPAÑA”	ÓLEO		80x60
42	E. ÍNSUA	“CLAUSTRO DE LA CATEDRAL”	DIB. PLUMA		54x38







NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
43	JOSÉ RAMÓN	"CONTRASTE"	ACUARELA		46x58
44	W. KAPLER	"FLORES"	ÓLEO	1935	73x60
45	KADELEAN	"QUEIMADA"	ÓLEO		73x54
46	LÓPEZ GUNTÍN	"MARINA"	ACUARELA	1966	34x69
47	J. LEIRA DOMÍNGUEZ	"EUCALIPTUS"	ÓLEO		80x80
48	LEDO	"NAI"	ÓLEO		53x48
49	R. M. LOUZA	"FIANDO"	ÓLEO	1966	60x50
50	MANUEL M. MERINO	"PAISAJE"	ÓLEO		46x60
51	" "	"ALMIARES"	ÓLEO		46x61
52	MENDAÑA	"CUIÑA"	ACUARELA	1980	71x56
53	MAYORAL	"BARCA"	ÓLEO	1968	39x30
54	MARUXA	"ROCAS"	ÓLEO		25x60
55	MIGUEL ÁNGEL MACIAS	"EL GROVE"	ÓLEO	1974	45x36
56	C. MERINO	"AUTORRETRATO"	ÓLEO		47x38
57	PAISA	"CASAS"	ACUARELA	1955	46x52
58	XAVIER POUSA	"PAISAJE"	ÓLEO	1982	72x59
59	REIMUNDO PATIÑO	"EROSIÓN VOLCÁNICA"	ÓLEO	1983	200x160
60	D. PARDO REGUERA	"RETRATO"	ÓLEO	1985	75x60
61	LUIS PACIOS	"NUBLADO"	ÓLEO		38x46
62	" "	"ALEGORÍA"	TINTA	1958	68x46
63	" "	"UNIVERSALES"	GRABADO	1971	31x52
64	FRANCISCO PECES	"TOREROS DEL PUEBLO"	ÓLEO		20x15
65	RAMÓN PLALLO	"ABSTRACTO"	ÓLEO	1972	81x60
66	PREGO	"VIEJA CON PERRO"	LITOGRAFÍA		63x47
67	QUIROGA	"PAISAJE"	TINTA		49x67
68	QUINTÁS GOYANES	"LA RÍA"	ACUARELA		64x49
69	QUETA	"PAISAJE"	ÓLEO		43x38
70	RODRÍGUEZ VICENTE	"MARINA"	ÓLEO		120x79
71	JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ	"CALLE"	PIROGRABADO		30x24
72	ROCA	"GALERÍAS MURALLA"	ÓLEO		81x60
73	MANUEL DEL RÍO	"RINCÓN"	ÓLEO	1967	40x32
74	M <sup>a</sup> CARMEN ROSINA	"DESNUDO"	ÓLEO		114x86
75	M. ROBLES OÑATE	"CAMPESINA"	ÓLEO	1966	85x61
76	SOTO	"PAISAJE"	ÓLEO	1969	38x37
77	" "	"BODEGÓN"	ÓLEO	1968	46x38
78	ULISES L. SARRY	"FIGURA"	ÓLEO	1966	73x51
79	PABLO SAUSE	"LA CALMA DE LA DESOLACIÓN"	ÓLEO	1976	35x55
80	ARTURO SOUTO	"PRAZA DO CAMPO"	ÓLEO		194x143
81	" "	"ROMERÍA"	ÓLEO		194x143
82	" "	"PESCADORES"	ÓLEO		194x143
83	" "	"PAREXA DE MOZOS"	ÓLEO		194x143
84	" "	"SACHANDO"	ÓLEO		194x143
85	" "	"A FEIRA"	ÓLEO		194x143
86	SIRO	"ÁNHEL FOLE"	LÁPIZ	1980	63x48
87	TINO GRANDÍO	"ARANDO CEDO"	ÓLEO	1964	194x113
88	ANTONIO TRABADA	"CORREDOIRA"	ÓLEO		37x46
89	VERA IGLESIAS	"MUJER SENTADA"	LÁPIZ	1974	63x48
90	VARELA V.F.S.	"PAISAJE"	ÓLEO	1974	49x67

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
91	A. VILLAVERDE	"EL PUERTO"	PASTEL		47x30
92	E. VÁZQUEZ SALGUEIRO	"BODEGÓN"	ÓLEO	1978	58x43
93	VÁZQUEZ PRATS	"LANCHAS"	ÓLEO	1976	62x53
94	ZALO	"CASA DO CURA"	LÁPIZ		59x53
95	ILEGIBLE	"RETRATO DE E. PARDO BAZÁN"	LÁPIZ		28x38
96	ILEGIBLE	"EMILIA PARDO BAZÁN"	LÁPIZ		
97	CASTRO GIL	"TRÍPTICO-3"	GRABADOS	1924	114x49
98	LÓPEZ GUNTÍN	"COMPOSICIÓN"	ÓLEO		
99	HONORIO MARCOS	"PAISAJE"	ÓLEO		
100	LAXEIRO	"SIN TÍTULO"	SERIGRAFÍA		
101	JOSÉ BLANCO MENA	"PAISAJE"	ACUARELA		30x40
102	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		295x207
103	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x145
104	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x145
105	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x105
106	A. D'ALMONTE	"LA PRIMAVERA"	ÓLEO	1904	225x170
107	VÁZQUEZ CASTRO	"COMPOSICIÓN 4 PAISAJES"	ACUARELA	1988	69x54
108	JORGE PETEIRO	"FIGURAS"	ÓLEO	1987	73x60
109	YEBRA DE ARES	"CASTELO DE DOIRAS"	GRABADO	1989	27x20
110	" "	"TORRE CATEDRAL DE LUGO"	GRABADO	1989	20x27
111	CHEMA DAPENA	"COMPOSICIÓN"	MIXTA	1989	50x50
112	ALFONSO COSTA	"FIGURA"	ÓLEO	1989	55x48
113	SAINZ FILLOLA	"RETRATO"	ÓLEO	1989	51x43
114	VALVERDE LUNA	"ABSTRACCIÓN ORGÁNICA"	MIXTA	1989	50x65
115	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	"ARBOLEDA EN PRIMAVERA"	ÓLEO	1990	54x65
116	CARMEN CALVIÑO	"AMANECER EN SANTA CRUZ"	ÓLEO	1990	34x45
117	TONIA VÁZQUEZ	"BAILARINA"	ACUARELA	1990	50x70
118	ANTONIO G. PATIÑO	"MUJER SENTADA"	MIXTA	1991	60x46
119	MARY GUEVARA	"CASA DE ALDEA"	ÓLEO	1991	46x55
120	MAGENA	"PERFIL"	GRABADO		24x17
121	GUILLOT	"MENDIGA"	GRABADO		29x20
122	YEBRA DE ARES	"FERREIRA DE PALLARES"	GRABADO		34x24
123	LEONARDO	"A LOUZA DA AVOA"	ÓLEO	1994	22x27
124	PATRICIO NOGUEIRAS	"INCONSCENCIA VIGILANTE"	MIXTA	1995	60x72
125	ÁNGELES ASTORGANO	"PETROGLIFO"	GRABADO	1995	35x23
126	ALFREDO YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	ÓLEO	1994	27x41
127	PILAR PEREIRO	"DUNAS, PLAYA DE LAGO"	ÓLEO	1995	46x55
128	VICTORIO BENÍTEZ	"VELAZQUEÑA"	ÓLEO	1996	64x47
129	RAQUEL LASTRA	"ASOMBRADAS"	ACRÍLICO	1996	
130	PILY DAPENA	"BARRO Y CRISTAL"	MIXTA	1995	41x57
131	SELLAÑO	"FINAL DEL OTOÑO"	ACUARELA	1997	61x76
132	MIGUEL ÁNGEL MÉNDEZ	"ORÍGENES"	ÓLEO	1996	58x66
133	CANTOS AYLLÓN	"PARQUE ROSALÍA DE CASTRO"	ÓLEO	1997	60x75
134	MANUELA SÁNCHEZ	"MANZANAS EN EL DESVÁN"	ÓLEO	1997	46x58
135	MARÍA JESÚS CASAL	"DISCRECIÓN"	PASTEL	1991	65x50
136	GUERREIRO	"CÍRCULO DE LAS ARTES"	ÓLEO	1998	130x97
137	AMPARO ARIZA	"MIMOSAS"	ÓLEO	2000	58x40
138	LUZ REDONDO	"INCOMBUSTIBLE"	ÓLEO	2001	

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
139	FERNANDO YÁÑEZ	"PLIEGUES"	MIXTA	2001	60x50
140	YEBRA DE ARES	"MURALLA DE LUGO"	ÓLEO	2001	66x82
141	CARMEN GALLEGO	"NOSTALGIA"	ÓLEO	2001	45x36
142	GUERREIRO	"VASTITAS"	ÓLEO	2001	100x81
143	CARLOS MONTERO	"BODA EN GALICIA"	PLUMA	2001	50x60
144	GONZALEZ SANTANA	"RECUERDOS DE PRIMERA COMUNIÓN"	ÓLEO	2001	61x50
145	GONZALO SUÁREZ	"TRANSPARENCIA DE RAYAS"	MIXTA	2003	58x48
146	YEBRA DE ARES	"CASA DE ROSALÍA"	ÓLEO		68x83
147	BLÁS LOURÉS	"MULLER NA SEGA"	MIXTA	1987	23x16
148	CUCA MORO	"PAZO DE GOLMAR"	ÓLEO	1999	60x70
149	ANTONIO MURADO	"DÍPTICO"	GRABADO	2005	35x26
150	GARCÍA BOENTE	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
151	BORDELL	"SIN TÍTULO"	PUNTASECA	2005	37x44
152	ALEJANDRO CARRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
153	S. CATALÁN	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
154	JORGE ESPIRAL	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
155	GARCÍA GESTO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
156	GUERREIRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
157	HONORIO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
158	MACÍA	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
159	MURADO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
160	JESÚS OTERO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
161	G. REFOJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
162	VÁZQUEZ CERREJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
163	F. YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
164	BORDELL	"LA IMPLACABLE LÓGICA DEL AZAR"	ÓLEO	1999	300x100
165	FERNANDO BABÍO	"LA PENETRANTE"	ÓLEO	1999	75x90
166	XOÁN GUERREIRO	"DESNUDO"	ÓLEO		62x164
167	VIRXILIO	"MONTE QUEIMADO"	ACRÍLICO	1999	150x100
168	"	"MARI-GAILA"	ÓLEO		100x100
169	M. FERNÁNDEZ SUCASAS	"COBRE Y NÁCAR"	SANGUINA	2005	70x50
170	GABRIELA FOLE	"GALLEGAS"	ACRÍLICO	2006	55x45
171	XAIME QUESSADA	"HAMLET"	ACUARELA	1991	30x55
172	" "	"EL REY"	ACUARELA	1991	32x52
173	" "	"LA REINA"	ACUARELA	1991	33x51
174	ANTONIO MURADO	"RAMAS"	MIXTA	2003	125x125
175	PAZ MONTENEGRO, LUISA	"MURALLA TOLEDANA"	ACRÍLICO S/ LIENZO	2005	39x30
176	PAZ MONTENEGRO, CONCEPCIÓN	"PORTA FALSA"	ACRÍLICO S/ LIENZO	2008	54x73
177	VIRXILIO	"VIDA DEL DUQUE DE GANDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
178	"	"VIDA DEL DUQUE DE GANDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
179	"	"VIDA DEL DUQUE DE GANDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
180	"	"VIDA DEL DUQUE DE GANDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
181	GONZÁLEZ PRIETO	"ACUEDUCTO DE SEGOVIA"	ÓLEO		43x28
182	BLÁS LOURÉS	"SESTIÑA"	ÓLEO	1979	65x54
183	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (I)"	DIBUJO	1990	49x32
184	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (II)"	DIBUJO	1990	49x32
185	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (III)"	DIBUJO	1990	49x32
186	CARLOS MONTERO	"LA CORUÑA MÁGICA (IV)"	DIBUJO	1990	49x32

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
187	CARLOS MONTERO	“LA CORUÑA MÁGICA (V)”	DIBUJO	1990	49x32
188	CARLOS MONTERO	“LA CORUÑA MÁGICA (VI)”	DIBUJO	1990	49x32
189	CARLOS MONTERO	“LA CORUÑA MÁGICA (VII)”	DIBUJO	1990	49x32
190	CARLOS MONTERO	“LA CORUÑA MÁGICA (VIII)”	DIBUJO	1990	32x49
191	CARLOS MONTERO	“LA CORUÑA MÁGICA (IX)”	DIBUJO	1990	32x49
192	CARLOS MONTERO	“LA CORUÑA MÁGICA (X)”	DIBUJO	1990	32x49
193	CARLOS MONTERO	“LA CORUÑA MÁGICA (XI)”	DIBUJO	1990	32x49
194	CARLOS MONTERO	“LA CORUÑA MÁGICA (XII)”	DIBUJO	1990	32x49
195	FERNANDO YÁÑEZ	“LARES I”	MIXTA SOBRE LIENZO	2006	110x80

## ESCULTURAS

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA
1	F.BESTEIRO	“FIGURA”	TALLA EN MADERA
2	”	“FIGURA”	TALLA EN MADERA
3	ARTURO BREA	“CARA DE MUJER”	TALLA EN MADERA
4	CIC	“FIGURA”	TALLA EN MADERA
5	VICTOR CORRAL	“ALDEA”	TALLA EN MADERA
6	ANÓNIMO	“DANTE”	BUSTO ESCAYOLA
7	ANÓNIMO	“BEETHOVEN”	BUSTO ESCAYOLA
8	ARTES APLICADAS	“SINFONÍA”	CERÁMICA
9	SARGADELOS	“VENDEDOR DE EL PROGRESO”	CERÁMICA
10	GEADA	“BAJORRELIEVE”	ESCAYOLA POLICROMADA
11	LENA	“MUJER PENSATIVA”	ESCAYOLA POLICROMADA
12	ACUÑA	“LABREGO”	FIGURA DE BRONCE
13	JUAN PIÑEIRO	“ÁNGEL LÓPEZ PÉREZ”	BUSTO DE PIEDRA
14	GARMENDIA	“EL CÍRCULO DE LAS ARTES”	TALLA EN MADERA
15	CHACÓN	“EL MOCHUELO”	FIGURA EN PIEDRA
16	CHARO LAGO	“PAZO PEGULLAL”	RELIEVE EN ARCILLA
17	TINO CANICOBA	“ROCKERO”	TALLA EN MADERA

## FONDO DE GRABACIONES MUSICALES, CULTURALES Y AUDIOVISUALES

Al 31 de Diciembre de 2009, el fondo de obras musicales catalogadas es de ciento cuarenta y cuatro discos de larga duración de música clásica, cuatro casetes del “Cancionero Popular Gallego”, un disco compacto de “Compostela Medieval”, editado por el Centro de Artesanía e Deseño de Lugo, dieciséis discos compactos de la colección “Clásicos de Siempre”, seis discos compactos de la colección “Música de Cine”, un disco compacto de “Canciones Españolas: María Bayo”, cinco discos compactos de “Fundación Albéniz”, un disco compacto del Colexio Fingoi, un disco compacto de “Siete obras para guitarra: Concepción Plantón Meilán”, un disco compacto de “40 anos de canción gale-

ga”, diez discos compactos de la colección “Tiempo de Ópera”, quince discos compactos de la colección “Tiempo de Zarzuela”, noventa y una casetes de la colección “Fonoteca 92” de El Correo Gallego y veinticinco discos compactos de la colección “Gran Enciclopedia de la Música”, éstas cuatro últimas colecciones, de la revista Tiempo.

El fondo de obras culturales es de cuarenta y ocho casetes de la colección “Teatro Español”, de otros tantos autores, y veinte casetes y un disco compacto de la colección “As Nosas Voces” del Archivo Sonoro de Galicia.

El fondo de obras audiovisuales es de diecisiete video-casetes de la “Gran Enciclopedia Visual Conocer España”, seis video-casetes de la colección “Cien años de Tauromaquia”, nueve video-casetes de “Curtametraxes galegas”, un CD-ROM de “Planos de arquitectura y urbanismo Galicia s. XVI y XVII” y siete audiovisuales de arte que componen los siguientes títulos y piezas:

“Alfonso X el Sabio”: una casete y ochenta diapositivas.

“Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial”, IV Centenario 1584-1984: Una casete y ochenta diapositivas.

“Los Íberos”: una casete y ochenta diapositivas.

“El Greco”: una casete y ochenta diapositivas.

“Museo Español de Arte Contemporáneo”: una casete y cien diapositivas.

“Museo del Prado”: una casete y cien diapositivas y

“Museo de América”: una casete y cien diapositivas.

## **COLECCIÓN CINEMATOGRÁFICA**

La colección cinematográfica catalogada consta de 222 soportes en DVD, ascendiendo el número de películas catalogadas a 372. Esta colección abarca todos los géneros cinematográficos e incluye grandes clásicos del cine, así como películas actuales y documentales. El sumario de las películas puede consultarse también desde Internet en la página web de nuestra Sociedad: [www.circulodelasartes.org](http://www.circulodelasartes.org).

## **CONFERENCIAS**

La primera de las charlas de las XXIII Jornadas Abiertas de Teología de Lugo estuvo a cargo del Profesor Francisco Ramírez Fueyo, de la Universi-

dad Pontificia de Comillas, bajo el título “Verdadera y falsa sabiduría”. Dentro de la temática del Año Paulino, el ponente se centró en el tratamiento de la sabiduría en las cartas a los Corintios.

El profesor Luis Sánchez Navarro de la facultad de teología San Dámaso abarrotó de nuevo el segundo día de las jornadas de teología. En esta ocasión para reflexionar sobre el tema del escándalo de Cristo crucificado. Siguiendo los textos de las cartas de San Pablo el ponente expuso cómo Cristo crucificado era un escándalo para los judíos y cómo él trató de que lo aceptasen a partir de la Escritura.

El Obispo auxiliar de Valencia, Monseñor Enrique Benavent, fue el encargado de cerrar este ciclo de conferencias. El tema que desarrolló giró en torno al fundamento de la existencia cristiana, según la visión de San Pablo. Partió de la experiencia de la conversión del Apóstol de las gentes, el hecho de ser alcanzado por Cristo como el descubrimiento de una nueva dimensión en su vida y una nueva forma de ver el mundo.

Más de trescientas personas participaron en la primera jornada del XVIII Congreso Eucarístico de Adoración Perpetua, que se celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad bajo el lema “La Eucaristía, misterio que se ha de vivir”.

El congreso se inauguró a primera hora de la mañana con una concurrencísima misa en la Catedral de nuestra ciudad y posteriormente se procedió a las aperturas de las conferencias con el saludo del obispo, Alfonso Carrasco, que fue agasajado con la medalla de la Asociación.

## **EXPOSICIONES**

El pintor Fernando Yáñez mezcló los recuerdos de su Galicia natal y de un viaje al Tíbet en la muestra que se celebró en el Círculo de las Artes. La muestra es “una continuación de otra anterior, en la que se podía entrever el lugar familiar, la necesidad de mostrar tus referencias sobre el sitio de dónde eres, gallego en mi caso”, en palabras de este artista nacido en Lugo en 1978 y residente en Madrid.

El artista gráfico Siro López rindió homenaje a Ramón Piñeiro, al que se le había dedicado el Día de las Letras Gallegas 2009, con una colección de 33 obras, entre pinturas caricaturas y figuraciones, que se pudieron ver en el Salón Regio del Círculo de las Artes de Lugo.



El Círculo de las Artes acogió la exposición de cuadros realizados por los alumnos del curso de pintura y dibujo, dirigidos por Jesús Blas Lourés. La muestra constaba de 59 obras, 34 pinturas (fundamentalmente óleos) y 25 dibujos.

## **CONCIERTOS**

El Salón Regio de nuestra Sociedad acogió el Concierto de Año Nuevo. Este evento, como viene siendo habitual, registró un notabilísimo éxito de público y contó con la participación de la Orquesta Sinfónica de Ucrania, que interpretó conocidas obras de Glinka, Bernstein, Puccini, Khachaturian, Bizet, Tchaikovsky, Poltoratskiy, Kreisler, von Zuppe, Johann Strauss, Jossef Strauss, Offenbach, Monti, Brahms y Borodin.

La cantante gallega Uxía ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que presentó su nuevo disco “Eterno navegar”.

La soprano Marta Arce, acompañada al piano por Marta Tejjido, ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad en la que se escucharon obras de Bellini, Donizetti y Puccini.

Se celebró en nuestro Salón un encuentro de corales, que permitió escuchar a la Coral Polifónica de Ribadeo y a la de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Lugo.

El pianista José Enrique Bagaría celebró un concierto en el Salón Regio en el que interpretó obras de Haydn, Schumann, Ravel, Rachmaninov y Liszt.

El “Dúo de Salzburgo”, compuesto por la violonchelista Yvonne Timoianu y el pianista Alexander Breda, celebró un concierto compuesto por obras de Haydn, Schubert y Brahms.

La ONG “Ancianos del mundo” ofreció un concierto lírico de zarzuela que obtuvo un gran éxito de público. En el intermedio de la actuación se sorteó entre los presentes en el Salón Regio un cuadro de Bordell.

El Salón Regio se llenó para presenciar el concierto de la “Russian Musical Chamber”, que interpretó obras de Vivaldi y Piazzola.

El grupo “Ophiusa”, formado por Ramón Feáns, Paco Nogueira, Antonio Presedo y Paulo Gacio, presentó en el Salón Regio su primer disco “Paos”, en el que mezclan estilos y música gallega.

Las cantantes María Manuela, Pilocho, Paloma Suances y Xiana Lastra actuaron en el Salón Regio de nuestra Sociedad, obteniendo un gran éxito de público.

La “Orquesta de Música Bohémica” y el Coro Nacional de Praga participaron en un concierto extraordinario de Semana Santa, en el que se interpretaron obras de Haydn y Mozart. El conjunto de músicos estuvo dirigido por Jaroslav Krcek, siendo Anna Hlavenkova la soprano.

El “Cuarteto Panocha” celebró un concierto en el que interpretaron obras de Martinu, Haydn y Mendelssohn.

El percusionista Efraín Díaz, miembro de la Banda Municipal de Música de Lugo, celebró un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad en el que presentó temas de su disco “Viaje por Kallaikia”, en el que mezcla sonidos tradicionales con un lenguaje contemporáneo.

El Círculo de las Artes contó con la actuación de la soprano bávara Birgid Steinberger, acompañada al piano por Julius Drake. Estos dos músicos, de prestigio internacional, interpretaron obras de Schubert, Wolf y Mahler.

La mezzosoprano vienesa Alexandra Rivas interpretó en el Salón Regio un repertorio basado en la opereta de Viena y París. Rivas cantó arias y romanzas escritas por los alemanes Léhar, Stolz, Kálmán, Dostal y Strauss, el francés Offenbach y el cubano Rodríguez. La artista estuvo acompañada al piano por Kristin Okerlund.

El artista vigués Abrahám Boba presentó en el Círculo de las Artes su nuevo disco “La educación”.

Bajo el título “Dúo de reis: piano e órgano”, se celebró un concierto en el Salón Regio a cargo de Raúl Prieto y Teresa Sierra.

La Orquesta de Cámara Galega congregó a numeroso público en el concierto que ofrecieron en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

Se escucharon en el Salón Regio de nuestra Sociedad obras de Rossini y Donizetti, cuya ejecución corrió a cargo de la soprano Rocío Ignacio y del bajo-barítono Carlos Chausson, siendo acompañados al piano por Rubén Fernández Aguirre.

El violinista Massimo Spadano y el pianista Alexander Schmalcz interpretaron diversas sonatas para violín y piano.

“Resonet” ofreció un concierto para toda la familia en el Salón Regio del Círculo de las Artes, bajo el título “¡Amor, non durmas máis!”.

La Polish Chamber Philharmonic Orchestra ofreció un gran concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad. La formación, dirigida por Wojciech Rajski, ofreció un programa compuesto por obras de Beethoven, Mendelssohn y Brahms.





El grupo de creación musical de Lugo Cultural, dirigido por Inmaculada Cárdenas, ofreció el concierto “Música y palabras” en el Salón Regio.

La Real Banda de Gaitas de Ourense, dirigida por Xosé Luis Foxo, ofreció un concierto en el Salón Regio en conmemoración de José Castiñeira Pardo. Esta agrupación, que cuenta con un grupo de cantareiras, interpretó diversas melodías representativas de la tradición musical gallega.

El tenor Enrique Viana interpretó en el Salón Regio piezas de Léhar, Bizet, Wagner y Donizetti.

Händel fue el protagonista de un recital celebrado en el Salón Regio de nuestra Sociedad, encuadrado dentro de las conmemoraciones del 250 aniversario de su fallecimiento. La actuación estuvo dedicada a su primer oratorio “Il trionfo del tempo e del disinganno”, y estuvo protagonizada por el grupo “La Risonanza”, dirigido por Fabio Bonizzoni y en el que destacó la soprano catalana Nuria Rial.

El Círculo de las Artes fue el escenario de otro recital dedicado a Händel, compositor del que se cumplen 250 años de su muerte. La “Bach Consort Wien”, bajo la dirección de Ruben Dubrovsky y con la participación de la soprano Verónica Cangemi presentó la obra “Heroínas romanas, las cantatas”.

El Coro de la Universidad de Santiago eligió la obra más conocida del compositor inglés Henry Purcell, la ópera “Dido y Eneas”, para el concierto que celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

El Conservatorio de Música de Lugo celebró el final de curso 2008-09 con un concierto de la Orquesta de Cuerda y de la Banda del Centro, en el que participaron los ganadores del concurso de solistas de la institución.

La Banda de Música de Lugo, acompañada por el coro de la Xunta de Galicia y dirigida por Rosendo Ivorra, celebró un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad en la que interpretó obras de gran popularidad, que sirvieron también para homenajear al CD Lugo y al desaparecido Enrique Alvarellos.

El Salón Regio celebró un concierto en el que fueron protagonistas las sonatas para clave, violín y viola de gamba de Bach, que fueron interpretadas por la violinista canadiense afincada en España Farram James, la clavecinista estonia Marju Vatsel y el violagambista barcelonés Santi Mirón.

La “Magnífica Comunitat”, dirigida por Enrico Casazza, actuó en el Salón Regio, interpretando un concierto compuesto por obras de Vivaldi.

El pianista Xoán Elías Castiñeira interpretó en el Salón Regio un programa titulado “Entre a danza e a melodía: pianismos románticos”, compuesto por obras de Chopin, Marcial del Adalid, Granados y Albéniz.

Los grupos “Marful”, “Cool Beat”, “Snatch”, “Nouvelle Cousine” y el dúo lucense “Iván y Josito” actuaron en el Salón Regio.

Perfecto Arias, gaitero de 83 años y que empezó a tocar este instrumento a la edad de tres años, grabó su primer disco en el Salón Regio del Círculo de las Artes de Lugo. Esta grabación fue realizada sin público, para no estropear la acústica del Salón y Perfecto estuvo acompañado por cuatro músicos jóvenes, cuyas edades sumadas no alcanzaban la del octogenario gaitero.

El pianista de jazz Pablo Seaone y el periodista y escritor Camilo Franco estrenaron en el Salón Regio su espectáculo “Repentistas”, un ejercicio de improvisación musical y literaria al servicio de la actualidad.

El Coro “Vila de Navia de Luarca” y el Coro “Tutto Voce” de Segovia acompañaron al Orfeón “Xoán Montes” en el Segundo Festival de Voces Graves en el Camino. Cientos de aficionados a la música se dieron cita en el Salón Regio de nuestra Sociedad para asistir a este evento.

La Orquesta Filharmónica de Lemberg, dirigida por Gunhard Mattes celebró un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad compuesto por obras de Mozart, Tchaikovsky y Beethoven. Esta orquesta ucraniana está compuesta por un gran número de jóvenes músicos llenos de talento y motivación.

Desde el día 9 al 14 de noviembre se celebró el XIX FESTIVAL DE JAZZ DE LUGO, en el Salón Regio del Círculo de las Artes, organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, que se viene celebrando cada mes de noviembre, ininterrumpidamente, desde el año 1991, con el patrocinio de la Fundación Caixa Galicia, el Ayuntamiento de Lugo, la Consellería de Cultura da Xunta de Galicia a través de la Sociedad de Gestión do Xacobeo, la Diputación Provincial de Lugo y Estrella Galicia, con la colaboración del Círculo de las Artes, la Universidad de Santiago de Compostela, la AIE y el diario El Progreso.

El Festival está organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, un colectivo de lucenses a los que une su afición por esta música y que se constituye como asociación cultural en el año 1990.

Se mantuvo este año su duración llenando toda una semana de excepcionales conciertos que lo han convertido, ya sin duda, en el principal refe-

rente del jazz en Galicia y en uno de los más importantes festivales de todo el país.

Comenzó el XIX Festival de Jazz de Lugo, el lunes 9 de noviembre, con el concierto del Quinteto de ROY HARGROVE, sin duda uno de los trompetistas más sólidos y creativos del jazz contemporáneo y que ya cuenta en su haber con dos premios Grammy y una decena de nominaciones a los mismos. Un Salón Regio absolutamente lleno esperaba impaciente el inicio del festival y Hargrove confirmó las mejores expectativas, dejando sobre el escenario un concierto único e irrepetible.

Continuó el Festival de Jazz el martes, día 10, con la actuación del impresionante trío COLINA MIRALTA SAMBEAT. Perico Sambeat (saxofón), Javier Colina (contrabajo) y Marc Miralta (batería) son tres de los mejores músicos de jazz nacional. Juntos dan vida a un trío que aúna pasión, creatividad y virtuosismo; bop, latin, flamenco y conexión con el público. Perico Sambeat es uno de los saxofonistas más destacados del Estado, músico versátil que pisa fuerte tanto en el jazz clásico como en el más contemporáneo o las fusiones, especialmente con el flamenco, siempre con el elegante fraseo de su saxo. Javier Colina está considerado uno de los mejores contrabajistas de la escena europea actual, una pieza imprescindible de la base rítmica que querría toda formación próxima a las fusiones latinas. Marc Miralta es la tercera pieza de esta base rítmica ideal, el batería con mayor proyección internacional de nuestro país, y el más versátil de todos. Colina Miralta Sambeat Trio es una formación vibrante, de depurada técnica y enorme vitalidad, precisa y brillante. Su último trabajo, que presentaron en el Festival de Jazz de Lugo, es una buena prueba de ello. Ofrecieron un gran concierto, lleno de dinamismo y de enorme delicadeza y feeling, que entusiasmo al público que un día más llenaba el Salón Regio.

Continuó el Festival de Jazz de Lugo, el miércoles 11 de noviembre, con la actuación más esperada del año y con la principal atracción para el público, que abarrotaba hasta su máxima expresión el Salón Regio: KURT ELLING Quartet con Ernie Watts. Kurt Elling se ha consolidado, si no lo estaba ya, como el mejor cantante de Jazz de la actualidad. El de Chicago, siempre sonriente, mostró su presencia y tablas escénicas habituales pero, sobre todo, volvió a dar todo un recital manejando su voz a voluntad, sin desafinar una sola nota incluso en pasajes complejos, cubriendo un rango de alturas extremo, e interpretando los temas con pasión. A su lado, Laurence

Hobgood ejercía de arquitecto musical, acompañando al piano con elegancia y sobriedad, construyendo sus solos con lógica y paciencia, haciendo uso de secuencias de arpeggios y desarrollos motivicos. Elling repasó composiciones de su último CD, “Dedicated To You”, un homenaje a John Coltrane y Johnny Hartman. En el segundo tema se incorporó a la banda Ernie Watts –presentado por Elling como “the tremendous” (“el formidable”), con un precioso saxofón tenor. Watts es uno de esos bichos raros capaces de funcionar a la perfección tanto en entornos de jazz como en R&B. Tanta riqueza de ideas y perspectivas es especialmente notoria en las baladas, donde ofrece un sonido lleno, redondo, rico en armónicos. Watts fue de lo más aplaudido de la noche, y se lo ganó a pulso gracias a improvisaciones calientes, bien construidas y pletóricas de lenguaje. Realizaron un fantástico concierto que maravilló a todo el público asistente, tanto a los más como a los menos aficionados al jazz, y que abarrotaba el Salón Regio hasta extremos nunca vistos. Unas semanas después de este concierto Kurt Elling obtuvo un Grammy al mejor disco de jazz vocal del año, por el disco en directo que recogía el mismo espectáculo que presentó en Lugo.

El jueves, día 12, y cambiando completamente de estilo dentro del amplio abanico que ofrece el jazz, estuvieron sobre el escenario del Salón Regio Ignasi Terraza Trío & Josep Maria Farrás, dos de los músicos más representativos del panorama Jazzístico de nuestro país, con una amplia trayectoria musical. Llevan varios años trabajando en diversos proyectos entre los que destacan últimamente un disco registrado en formación de Cuarteto y diversas intervenciones en festivales. Se presentaron en formación de quinteto, con la colaboración de un gran saxofonista: JESSE DAVIS; su sonido brillante, la agilidad de su fraseo y su gran sentido del swing hacen que sea un candidato ideal para encajar con J. M. Farrás e Ignasi Terraza... y que sea una verdadera fiesta musical... un Jazz muy directo, del swing al Hard Bop, un sonido fresco lleno de sentimiento y fuerza. Juntos nos dejaron un gratísimo sabor de boca y un excepcional concierto que quedará en la memoria de los asistentes que llenaban por completo la sala.

Le llegó el turno, el viernes 13, al WOLFGANG MUTHSPIEL TRIO. Uno de los artistas más interesantes de la escena del jazz y la música “contemporánea”, el guitarrista y compositor austríaco Wolfgang Muthspiel se caracteriza por su profunda integridad, su sensibilidad y su audaz musicalidad y ha sido distinguido como mejor músico europeo en el año 2003. Con su



lenguaje musical sumamente personal, de carácter abierto y desprejuiciado, desarrolla un estilo compositivo que va más allá de sus variadas influencias que van de Messiaen, Glenn Gould, las obras para laúd de Bach, música coral del Renacimiento y la música popular austríaca, hasta Miles Davis, Prince y Bill Evans. Su mente siempre inquisidora le hace evolucionar constantemente. Su concierto en el Círculo de las Artes fue un prodigio de sensibilidad y virtuosismo, que entusiasmó al público que un día más llenaba a rebosar el Salón Regio.

Para cerrar el XIX Festival de Jazz de Lugo, el sábado, día 14, aguardaba uno de los máximos atractivos del Festival, que no era otro que el concierto del trío de KENNY BARRON, que estuvo precedido del no menos interesante concierto del CHRIS KASE SEXTET conformando una extraordinaria e irrepetible “sesión doble” para el último día del festival. Kenny Barron cerró la decimonovena edición del festival al frente de su trío habitual: Kiyoshi Kitigawa al contrabajo y Jonathan Blake a la batería. Su gran técnica, unida a la sutileza y elegancia en la ejecución, le han convertido en uno de los mejores pianistas de la historia del jazz. El intérprete y compositor norteamericano ha tocado con todos los grandes, desde Dizzy Gillespie hasta Stan Getz, Milt Jackson, Yusef Lateef, Stanley Turrentine, Freddie Hubbard o Ron Carter, y entre sus colaboraciones discográficas destacan sus grabaciones con el contrabajista Charlie Haden en los noventa. Calificado por la revista “Jazz Weekly” como «el pianista más lírico de nuestro tiempo», con el trío que le acompañó en Lugo, Barron ha recorrido los principales festivales de todo el mundo, desde Tokio hasta Los Ángeles. Si musicalmente son un portento, lo más impresionante es la cordialidad y actitud que en el escenario muestran estos “maestros” del mejor Jazz. La respuesta del público que llenaba absolutamente el Salón fue la esperada: emoción absoluta y aplausos hasta la extenuación.

Se puede decir que este año más que nunca, y ya van diecinueve ediciones, el Festival de Jazz de Lugo consiguió un enorme éxito, tanto de calidad como de público asistente, superando todas las expectativas. Fue destacada, tanto por los organizadores como por los artistas participantes y el público en general, sobre todo el llegado de otras ciudades, la idoneidad de un marco como el del Círculo de las Artes para un evento de estas características, muy difícil de encontrar en otras latitudes.

El Salón Regio acogió un Festival de Música a beneficio de Unicef, protagonizado por las corales “Amigos del Camino de Santiago” y “Cantar Delas”.

El Salón Regio registró un rotundo lleno en el “Festival Infantil de Música y Danza”, celebrado a beneficio de Unicef e interpretado por los alumnos de los Conservatorios de Música y Danza de Lugo. Esta actividad conmemoraba el vigésimo aniversario de la Convención de Derechos del Niño.

Numeroso público asistió al concierto de la coral femenina lucense “Cantar Delas” y de la Coral Polifónica “Beluso”, de Bueu, que se celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

La Gürzenich Kammerorchester Köln congregó a un buen número de aficionados a la música clásica en el Círculo de las Artes de Lugo. La actuación del grupo se celebró como memorial a la clarinetista Marisel Fernández. El público asistente disfrutó de un repertorio en el que se interpretaron obras de Igor Stravinski, Marcello, Pasculli y Tchaikovsky.

La pianista catalana Eulalia Solé interpretó en el Salón Regio de nuestra Sociedad obras de Mozart, Schumann y Granados. Eulalia Solé es una intérprete de reputación internacional que combina su faceta como concertista requerida en todo el mundo con la docencia en la Escola Superior de Música de Catalunya.

El Círculo de las Artes acogió un concierto-homenaje a la figura y la obra de Juan Montes, compositor lucense del que se cumplen 110 años de su fallecimiento. Este concierto estuvo a cargo de la Orquesta Clásica de Xove y de la Coral del Xeral Calde.

El Círculo de las Artes acogió un concierto comentado de villancicos navideños. Este acto, en el que se presentó la nueva etapa del Orfeón Lucense, contó con varios invitados de excepción, como el grupo “A Quenlla”, el organista Nemesio Gutiérrez, el gaitero Raúl Galego García y las cantantes Pilocho y Noemí Mazoy.

La Sociedad Filarmónica Lucense, Asociación “Escobijazz”, Caixa Galicia, Caixanova, Universidad de Santiago de Compostela, Diputación Provincial de Lugo y Concello de Lugo, colaboraron y promovieron la organización de muchos de estos conciertos y recitales.

## **MISCELÁNEA**

El Círculo de las Artes fue el escenario de un homenaje a la memoria de la figura del poeta Curros Enríquez, con motivo del centenario de su muerte. El acto consistió en un recital poético-musical que llevó por título “Na frente, unha estrela”.

El grupo de danza contemporánea Thomas Noone Dance ofreció un espectáculo artístico en el Salón Regio, en el que también participó la bailarina lucense Alba Barral.

El periodista José María Carrascal recibió en el Salón Regio el “XVI Premio Puro Cora”, en un acto que contó con la presencia de los ministros de Cultura y de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino, César Antonio Molina y Elena Espinosa, así como destacadas personalidades lucenses y gallegas.

Dos cortometrajes realizados por alumnos de la Escuela de Imagen y Sonido de Lugo y basados en hechos reales fueron presentados en nuestra Sociedad. Los trabajos “Campelo: Expediente 1338”, inspirado en la base militar de Friol y “Zinfonía” tuvieron una gran acogida por el público que abarrotaba el Salón Regio.

El periodista Paco Rivera cambió su papel de observador y narrador de la crónica social lucense por el de protagonista. Más de 450 personas participaron en la cena homenaje que organizaron en su honor sus numerosas amistades en esta ciudad. A la entrada de nuestra Sociedad desfilaron amigos del homenajeado sobre una alfombra roja y bajo los focos de los periodistas. Este photo-call fue la primera de las sorpresas que guardaba la velada, en la que el veterano periodista estuvo arropado por sus hijos Marta, Susana y Paco, que hizo de conductor de la gala. Durante la ceremonia actuó la Real Banda de Gaitas de la Diputación de Ourense, Los Panchos y Los Tres Sudamericanos.

La escritora Marta Rivera de la Cruz presentó en el Salón Regio de nuestra Sociedad su nuevo libro, “La importancia de las cosas”, en un acto que fue conducido por Jorge de Vivero y al que asistieron más de doscientas personas.

La vicepresidenta tercera de la Diputación, María Xosé Vega Buján, presentó en el Círculo de las Artes una serie de cinco vídeos promocionales en los que se renueva la imagen turística de nuestra provincia. En estos vídeos se dan a conocer con más detalle las cinco zonas turísticas en las que se divide la provincia: “A Ulloa”, “A Montaña”, “A Mariña”, “Ribeira Sacra” e “Terras do Miño”.

El periodista Jesús Parga abrió la Semana Santa lucense con un pregón pronunciado en un abarrotado Salón Regio. Ya es tradicional que las celebraciones de esta semana se inicien en nuestra Sociedad.

El catedrático de electrónica de la Universidad de Málaga, Alfonso Gago Bohórquez, autor de libros sobre las nuevas tecnologías y su relación con los valores humanos, fue el encargado de realizar el Pregón de la Caridad, celebrado en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

Adolfo de Abel Vilela presentó en el Salón Regio su libro “La ciudad de Lugo en los siglos XII al XV. Urbanismo y Sociedad”, editado por la Fundación Pedro Barrié de la Maza y que es el resultado de dos décadas de investigación en el Lugo de la época medieval. En este libro el autor traza un relato de la urbe y describe la decadencia que la vida urbana experimentó en la Alta Edad Media y su renacimiento posterior.

Los veterinarios de Lugo celebraron su festividad en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en una gala en la que el colectivo que preside Patricia González-Seco homenajeó también a Rafael Daimiel Fernández y a José Luis Otero Piñeiro, los dos profesionales que este año obtuvieron menciones de honor del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios.

La Real Academia de Belas Artes envió una felicitación a nuestra Sociedad “polos seus méritos en prol da cultura e o mantemento e conservación do seu patrimonio”. La academia gallega alabó el trabajo continuo de los responsables del Círculo y cita de forma expresa la última reforma que se está haciendo para recuperar la fachada trasera del inmueble y, al mismo tiempo, una escalera romana de acceso al interior del adarve. En la carta remitida a nuestra Sociedad se explica que las “obras que se están levando a cabo permitirán reconstruir a fachada sur orixinal, coa galería, e separar o inmueble da muralla, mediante a eliminación da terraza e as escaleiras de formigón”. El presidente de nuestra Sociedad, D. Jesús López-Domínguez López envió una carta a la Academia Gallega, en la que agradeció la felicitación e hizo constar la predisposición de la Junta Directiva de la Sociedad a seguir trabajando a favor de la recuperación y conservación no sólo del patrimonio del Círculo, sino en la medida de lo posible, de la muralla romana.

Carlos Nuevo y Emilio Insua escribieron una biografía de las primeras décadas de la artista Maruja Mallo con la intención de fijar definitivamente “a súa vinculación con Galicia”. Ambos recibieron el premio Ánxel Fole por su ensayo “Maruja Mallo: de prometedora pionera a artista universal”, que les fue entregado en el transcurso de una ceremonia que se celebró en Lugo con la asistencia de personalidades de la vida social, económica y cultural de la provincia de Lugo.

Los dos ganadores recibieron su galardón de los representantes de los organizadores: la presidenta del Grupo El Progreso, Blanca García Montenegro; el presidente de Caixa Galicia, Mauro Varela Pérez y el alcalde de Lugo, José López Orozco.

El jurado del Certamen de Ornamentación de la Ronda Interior de la Muralla de Lugo entregó los galardones del concurso, concediendo el primer premio al Círculo de las Artes por la supresión de la terraza posterior del edi-

ficio, que estaba incrustada en la Muralla, según explicaba el fallo del jurado. Este primer premio estaba dotado de 3005 euros.

La ONG “Ancianos del Mundo” organizó una venta solidaria de cuadros de artistas lucenses. Esta iniciativa buscaba ayudar a mayores que viven en nuestra ciudad y no tienen recursos. En el certamen se pusieron a la venta entre 60 y 70 óleos, dibujos y fotografías de paisajes donadas al colectivo por artistas de nuestra comunidad.

El Salón Regio de nuestra Sociedad fue el escenario elegido para el homenaje al poeta chairego Manuel María, en el quinto aniversario de su fallecimiento. Al acto se sumaron su viuda, Saleta Aboi, así como representantes de la Asociación de Escritores en Língua Galega, de la Diputación Provincial de Lugo y de la Fundación Manuel María.

En el concurrido evento se recitaron versos del poeta homenajeado y también se hizo una dramatización de una de sus piezas teatrales.









# *Actividades Recreativas*

## **FIESTAS**

Con el Baile de Reyes, amenizado por las orquestas “SuperCombo” e “Hiroshima”, se iniciaron las fiestas sociales del año 2009. Además de la sesión de sobremesa y el tradicional baile de noche, en los salones de la planta baja se celebró una concurrida sesión de música disco para la gente joven.

Las Fiestas de Carnaval se iniciaron el sábado 21 de febrero con el Baile de Disfraces, en el café-concierto la gran orquesta catalana “Musicalia” interpretó diversos temas de gran popularidad. Esta misma formación y la orquesta “Alcotán” de Pontevedra fueron las encargadas de amenizar el extraordinario Baile de Disfraces, que dio comienzo a las doce y media de la noche. Durante el transcurso del mismo, se repartieron premios por un importe de 5.600 euros, entre los disfraces que se presentaron al desfile celebrado a los dos y media de la madrugada y en el que hubo una nutrida participación, tanto en la modalidad de individuales, como en parejas y comparsas. Asimismo se otorgaron cuatro premios de animación de 150 euros cada uno entre aquellos disfraces que, sin haber tomado parte en el concurso, contribuyeron de una manera especial en la animación, como el propio premio indica, del baile desde su inicio.

El siguiente día de fiesta fue el Lunes de Carnaval, que se inició con un café-concierto, amenizado por la orquesta “Suavecito” de Pontevedra, que también actuó en el Baile de Matrimonios celebrado en la madrugada, cuya primera parte amenizó, como viene siendo tradicional, la Banda Municipal de Música de Lugo.

Los más pequeños fueron los protagonistas en el Festival Infantil del Martes de Carnaval, una fiesta especial, que contó con la actuación de la gran artista infantil “Susana”, del grupo “Ni fu ni fa” y de la Disco Móvil. Todos ellos hicieron las delicias de los niños, que fueron obsequiados con caramelos y golosinas.

El Miércoles de Ceniza se celebró el tradicional Entierro de la Sardina organizado por la asociación “Pepe Barreiro”. La comitiva fúnebre partió del Círculo de las Artes y recorrió las principales calles de la zona monumental de la ciudad.

El Baile de Piñata puso fin al Carnaval, en el que la orquesta “Lamas” de Pontevedra y el grupo musical “América” de Vigo, interpretaron un animado repertorio. Ya por la tarde la orquesta “Lamas” había intervenido en la sesión de sobremesa. A partir de la 4:30 horas de la madrugada en los salones de la planta baja se sirvió gratuitamente un buffet con platos típicos de Carnaval servido por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad, “La Palloza Gallega S.L.”. Esta idea que se inició el año anterior, tuvo una gran aceptación entre los numerosos socios que acudieron al baile, los cuales disfrutaron de un sabroso y abundante ágape para poner fin a las Fiestas de Carnaval.

El viernes 18 de abril se celebró en el Salón Regio la tercera edición de la Feria de Abril, fiesta especial que ha tenido una excepcional aceptación y que hace que el salón de fiestas se convierta en una auténtica caseta sevillana. Los socios asistentes a la fiesta fueron obsequiados con manzanilla, finos, palo cortado y frituras típicas, servidas por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad, “La Palloza Gallega S.L.”. Además, gran parte de los asistentes estaban ataviados con trajes propios de la Feria de Abril. La actuación del guitarrista Montoyita, con su espectáculo flamenco “Embrujo y Sabor”, redondeó la noche de fiesta.

Las fiestas de San Froilán comenzaron el viernes día 9 de octubre con el concierto de sobremesa a cargo de la orquesta “Canela”, que interpretó un interesante programa con piezas de grandes compositores de la música. A partir de las diez y media de la noche tuvo lugar la Cena de Gala, servida en el Salón Regio por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad “La Palloza Gallega S.L.”, celebrándose a continuación el baile de noche que estuvo amenizado por la citada orquesta “Canela” y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Más de quinientas personas se dieron cita en el Salón de Fiestas de la Sociedad con motivo del “Baile de Otoño” celebrado el día 28 de Noviembre que, como en años anteriores, amenizó la orquesta internacional “Chattanooga”, dirigida por el célebre Maestro Leiva. Por la tarde se celebró un extraordinario concierto de sobremesa en el que, esta misma orquesta ofreció al numeroso público asistente un ameno y variado programa compuesto por temas específicos de música para concierto. A todos los asistentes al baile de noche, al pasar el carné de socio por el lector situado en el Hall de entrada a

la Sociedad, se les iba entregando un número, con el que participarían en el sorteo de un viaje para dos personas de ocho días / siete noches a Madeira, un viaje para dos personas de cinco días / cuatro noches a Europa (París, Roma o Londres), dos estancias de un fin de semana, para dos personas, en las Casas Rurales: Posada “Castillo de Sotomayor”, en Pontevedra y Complejo “San Marcos”; y otras dos estancias de un fin de semana en los Balnearios: Doña Brígida Forum Resort de Salamanca y Hotel Balneario Meliá Riva de Portugal. Los agraciados en el sorteo realizado en el Salón de Fiestas a las dos y media de la madrugada por el Notario de Lugo Don Germán Aguilera Cristóbal, fueron, por el mismo orden de los premios: D.<sup>a</sup> María Antonia Dapena Traseira, D. Paulino García Seco, D. José Antimo Martín Iglesias, D. Julio García Montes, D.<sup>a</sup> María Pilar Queizán Álvarez y D.<sup>a</sup> María José Torrón Calles.

Las tradicionales celebraciones de Fin de Año en el Círculo de las Artes contaron, en la madrugada del primero de enero de 2010, con una excelente participación. Más de dos mil personas se dieron cita en los diferentes ambientes musicales que se ofrecían en todos los salones de la Sociedad, con lo que se constataba, una vez más, que son muchos los lucenses que hacen del Círculo de las Artes el punto de referencia en estas entrañables fechas.

La Fiesta de Fin de Año había comenzado con la sesión de sobremesa, a cargo de la orquesta “Suavecito”. Ya entrada la noche, la fiesta fue animándose en los diferentes ambientes musicales preparados para la ocasión. Así, en el Salón de Fiestas la orquesta “Suavecito” y el grupo musical “América” interpretaron un variado programa de conocidas piezas bailables de máxima actualidad. Mientras en los salones de la planta baja y en especial en el Salón de Billares en el que de nuevo y para los más jóvenes se había instalado la plataforma móvil de más de setenta metros cuadrados en la que, animados por un afamado discjockey, disfrutaron de un ambiente más distendido y acorde a sus gustos, consiguiendo una vez más, hacer del Fin de Año una noche inolvidable para ellos, en un lugar tradicional como el Círculo de las Artes.

## PEÑA DE AJEDREZ

Durante la temporada 2009 las actividades del Club de Ajedrez de esta Sociedad se centraron en la Liga Gallega de Ajedrez, que disputan en distintas categorías los tres equipos del Club.

El Círculo de las Artes “A”, perteneciente a la División de Honor y el Círculo de las Artes “B” y “C”, pertenecientes a la Primera y Segunda División, tenían ante sí el mismo reto: mantener la categoría. El primer equipo alineaba a los siguientes jugadores: Diego González, Julio González, Borja Vega, Carlos Casares, Jesús del Barrio, Roberto Gómez, Eduardo Braña y Rubén Vázquez.

La clasificación final de División de Honor fue la siguiente:

Puesto	Equipo	Puntos
1	UNIVERSIDAD DE VIGO	44,5
2	CLUB MARCOTE "A"	42
3	ALEXANDRE BÓVEDA "A"	40
4	CÍRCULO FERROLANO "A"	35
5	CÍRCULO DE LAS ARTES "A"	29
6	CLUB KARPOV	28
7	PADRÓN	24,5
8	ARTEIXO "A"	23,5
9	USC	21,5
10	ALGALIA	21
11	LICEO ACADEMIA POSTAL OURENSE	21

Por su parte, el Círculo de las Artes “B” descendió de categoría en su liga de Primera División.

La clasificación final de Primera División, Grupo “A” fue la siguiente:

Puesto	Equipo	Puntos
1	SANTA MARÍA DE CARANZA “A”	35,5
2	CÍRCULO XADREZ NARÓN “TUIMAR”	35
3	MERCANTIL RIBEIRA “A”	33
4	SAFA “A”	32,5
5	ASOCIACIÓN EX-ALCOHÓLICOS	32
6	XADREZ GALLAECIA	28

Puesto	Equipo	Puntos
7	ALEXANDRE BÓVEDA "B"	28
8	CÍRCULO FERROLANO "B"	26,5
9	I.B. A SARDIÑEIRA	25,5
10	RECAELO-OPEN POOL A	24
11	MARQUIÑO	21,5
12	USC XUVENIL	19,5
13	DOMINICOS	14
14	CÍRCULO DE LAS ARTES "B"	8

Por último, el Círculo de las Artes "C" mantuvo la categoría. La clasificación final de Segunda División, Grupo "A" fue la siguiente:

Puesto	Equipo	Puntos
1	GRUPO BAZÁN "A"	38,5
2	SAFA "C"	38
3	INFORMÁTICA CORUÑA	36,5
4	ARTESANOS "A"	34
5	SANTA MARÍA DE CARANZA "B"	32,5
6	CLUB XADREZ AS PONTES "A"	31
7	CÍRCULO XADREZ NARÓN "C"	26,5
8	XADREZ BETANZOS "A"	23,5
9	CAPABLANCA "A"	23,5
10	CÍRCULO FERROLANO "C"	19,5
11	CÍRCULO DE LAS ARTES "C"	18,5
12	NUEVO CLUB ORTIGUEIRA "A"	16,5
13	ESCOLA LUGUESA DE XADREZ "A"	14,5
14	ESCOLA FERROLÁ "A"	11

## **SEMIFINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS, CECLUB 2009**

Del 20 al 24 de septiembre de 2009 se celebró en nuestra Sociedad la Semifinal del Campeonato de España de Ajedrez por Equipos, CECLUB 2009. En esta semifinal estaban en juego dos plazas para la final de esta competición, que se celebraría en Linares en el mes de noviembre. También las dos últimas plazas marcarían el descenso a la Primera División. Ambos factores hacían muy interesante esta competición, ya que todos los participantes tenían algo importante en juego.

Los seis equipos participantes eran:

- Universidad de Oviedo
- Escuela Internacional Kasparov-Marcote
- Unio Gracienca d'Scacs (UGA)
- Caja Canarias
- Mérida Patrimonio Artístico – Ajoblanco
- Kutxa-Gros

Estos equipos estaban formados, además, por algunos de los mejores jugadores del mundo, como son: Vugar Gashimov, Francisco Vallejo Pons, Miguel Illescas, Boris Gelfand o Rustam Kashimdavnov.

Tras cinco días de competición, la clasificación final fue:

Puesto	Equipo	Puntos
1	ESC.INT. KASPAROV MARCOTE	21
2	KUTXA GROS	18
3	MÉRIDA PATRIMONIO-AJOBLANCO	17,5
4	U.G.A.	16
5	CAJA CANARIAS	13
6	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	4,5

Así pues, el equipo pontevedrés del Marcote y el vasco del Kutxa Gros conseguían el derecho a jugar la final, mientras que descendían el Caja Canarias y la Universidad de Oviedo.

La página web del Círculo de las Artes ([www.circulodelasartes.org/ce-club](http://www.circulodelasartes.org/ce-club)) retransmitió en directo para todo el mundo las partidas que se celebraban en el Salón Regio y que enfrentaban a algunos de los mejores jugadores del mundo. Esta página tuvo, en los cinco días de competición, más de doscientas mil visitas. Por último, dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento del Círculo de las Artes a las Federaciones Gallega y Española de Ajedrez y al Ayuntamiento de Lugo por sus inestimables ayudas económicas, y también al Director Deportivo del Torneo, Don Pablo Castro Girona, quien, junto con los demás miembros del Club de Ajedrez de nuestra Sociedad que colaboraron en la organización del campeonato, hicieron posible este magnífico y prestigioso evento deportivo.







## **SECCIÓN DE BILLAR**

A lo largo de la Temporada 2008-2009 un nutrido grupo de jugadores de nuestro Club de Billar participó asiduamente en los Campeonatos Autonómicos que se celebraron en las distintas provincias de la comunidad gallega.

Entre los días 24 de enero y el 7 de febrero se celebró en Chapela el “Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas” en el que tomaron parte los jugadores de nuestro Club: Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso, José Ramón González Ventosinos, José Manuel Pérez López, José Manuel López Grande, Manuel Rodríguez Fernández, Tania López Pérez y Juan José Cerecedo Lage. El mejor clasificado de nuestro Club fue el jugador José Ramón González que finalizó en la cuarta posición.

Del 21 de marzo al 4 de abril se celebró en el Círculo Mercantil de Vigo el “Memorial Carlos Cariño - XLII Open Autonómico de Billar a Tres Bandas”, en el que participaron los jugadores de nuestro Club: Jacobo Daviña Gayoso, Manuel Rodríguez Fernández, Fernando Fernández García, Tania López Pérez, Antonio Pérez Montecelo, José Manuel Pérez López, José Ramón González Ventosinos, Francisco Amejjide Rodríguez, José Antonio Negro López, Luis Manuel Fernández García y Juan José Cerecedo Lage. La final del torneo tuvo como protagonista al jugador de nuestro Club, José Manuel Pérez, que a la postre sería el vencedor de este torneo, derrotando en la final al jugador del C.C.R Chapela, Rogelio Fortes. Otros tres jugadores de nuestro Club, concretamente Luis Manuel Fernández, José Antonio Negro y José Ramón González también se clasificaron entre los diez primeros.

Del 25 de julio al 8 de agosto se celebró en Pontevedra el “XLIII Open Autonómico de Billar a Tres Bandas – XVI Trofeo Virgen Peregrina” en el que se inscribieron los jugadores de nuestro Club: Luis Manuel Fernández García, José Manuel Pérez López, José Ramón González Ventosinos, Jacobo Daviña Gayoso, Manuel Rodríguez Fernández, Antonio Pérez Montecelo y Fernando Fernández García, demostrando todos ellos un alto nivel competitivo, siendo el mejor clasificado de los jugadores de nuestro Club Luis Manuel Fernández García que ocupó la tercera plaza. Otros dos jugadores finalizaron entre los diez primeros, José Manuel Pérez López y José Ramón González.

Entre los días 23 y 28 de noviembre se celebró en el Sporting Club Casino de A Coruña el “XLV Open Autonómico de Billar a Tres Bandas”, que

contó con la participación de cuarenta y cinco jugadores, catorce de ellos de nuestro Club, siendo estos los siguientes: Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso, José Manuel Pérez López, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide, Tania López Pérez, Juan José Cerecedo Lage, José Antonio Negro López, Mauro Longarela Pérez, José Ramón Gómez Reguera, José Antonio Vázquez Tallón, Fernando Fernández García, Luis Manuel Fernández García y Manuel Rodríguez Fernández. Francisco Ameijide fue el jugador más destacado de nuestro Club, clasificándose en la cuarta posición y José Manuel Pérez en el octavo lugar.

En el pasado mes de diciembre se desarrolló en el Club “A Carambola” de Chantada el “XIV Open Provincial de Billar a Tres Bandas”, en el que participaron un total de 24 jugadores, doce del Círculo de las Artes, once del Club anfitrión y uno del Casino de Vivero. A la postre se proclamó campeón del Torneo el jugador de nuestro Club José Manuel Pérez López, que venció en la final al jugador del Club “A Carambola” Gilberto Rodríguez. Los jugadores del Círculo de las Artes que participaron en este Torneo fueron los siguientes: José Manuel Pérez López, José Antonio Negro López, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, Jacobo Daviña Gayoso, Luis Manuel Fernández García, José Antonio Vázquez Tallón, Juan José Cerecedo Lage, José Ramón Gómez Reguera, Manuel Bargueiras Castro, Antonio Pérez Montecelo y Manuel Rodríguez Fernández.

## **IX CAMPEONATO SOCIAL DE BILLAR A TRES BANDAS**

Entre los días 27 de abril y 7 de mayo se celebró en la Sociedad el “IX Campeonato Social de Billar a Tres Bandas”. Debido a la enorme aceptación que dicho torneo tuvo entre los aficionados al billar de la Sociedad, los numerosos participantes fueron distribuidos en tres categorías conforme a los promedios acreditados en anteriores torneos.

La composición de los grupos fue la siguiente:

### **1ª Categoría:**

#### **GRUPO A**

- 1.- José Antonio Negro López
- 2.- José Manuel Manteiga Gómez

- 3.- Jacobo Daviña Gayoso
- 4.- Juan José Cerecedo Lage y
- 5.- Manuel Rodríguez Fernández

#### GRUPO B

- 1.- José Manuel Pérez López
- 2.- Luis Manuel Fernández García
- 3.- José Ramón González Ventosinos
- 4.- Antonio Fernández Porto y
- 5.- Fernando Fernández García

#### **2ª Categoría**

- 1.- José Vázquez Vega
- 2.- José A. Vázquez Tallón
- 3.- Antonio Pérez Montecelo
- 4.- Ramón Martínez Tallón
- 5.- Manuel Bargueiras Castro
- 6.- José Ramón Gómez Reguera y
- 7.- Jesús Vallejo Vázquez

#### **3º Categoría:**

- 1.- Domingo Molejón Rañón
- 2.- José A. Pereiro Vázquez
- 3.- Cándido Fernández
- 4.- Manuel Arias Abella
- 5.- Mauro Longarela Pérez
- 6.- José María Alonso Teijeiro y
- 7.- Ramón Varela Latas

Las distancias y límites de carambolas establecidas fueron las siguientes:

En 1ª Categoría: 40 carambolas o 50 entradas

En 2ª Categoría: 30 carambolas o 50 entradas

En 3ª Categoría: 20 carambolas o 50 entradas

En primera categoría se clasificaron para jugar las semifinales los dos primeros de cada grupo, jugando el primero del grupo A contra el segundo del grupo B y el primero del grupo B con el segundo del grupo A.

José Antonio Negro y José Manuel Manteiga fueron los dos primeros clasificados en el grupo A, y José Manuel Pérez y Luis Manuel Fernández los del

grupo B. Una vez disputadas las semifinales jugaron la final José A. Negro y José Manuel Manteiga, resultando campeón de este torneo José Manuel Manteiga por un apretado marcador de 38-34 y un promedio general de 0,829 y segundo clasificado José Antonio Negro con un promedio general de 0,735.

La clasificación final de los grupos únicos de segunda y tercera categoría por lo que respecta a los dos primeros clasificados fue la siguiente: Segunda categoría: Campeón: Jesús Vallejo Vázquez, promedio general (0,452); segundo clasificado: José Ramón Gómez Reguera (0,460). En Tercera categoría: Campeón: Domingo Molejón Rañón (0,336) y subcampeón: Ramón Varela Latas (0,236).

### XIII CAMPEONATO PROVINCIAL DE BILLAR A TRES BANDAS

Desde el 25 al 30 de mayo, se celebró en nuestras instalaciones el “XIII Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas” en el que tomaron parte un total de veinticinco jugadores, dieciséis de nuestro Club, tres del Club Casino de Vivero, cinco del Club “A Carambola” de Chantada y uno del Club A.G.P.

Los resultados a partir de Octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Alonso Teijeiro / Negro López	10/41	50	0,200/0,820	2/4
	Vázquez Tallón / Pérez López	25/34	50	0,500/0,680	3/5
	Fco. Gómez López / Ameijide Rodríguez	26/36	50	0,520/0,720	3/4
	M. Fernández Varela / Daviña Gayoso	19/19	50	0,380/0,380	3/4
	Molejón Rañón / Fernando Fernández	18/29	50	0,360/0,580	2/5
	Tania López / González Ventosinos	23/30	50	0,460/0,600	4/5
	Fernández Porto / Cerecedo Lage	24/12	50	0,480/0,240	5/3
	Luis Manuel Fernández / A. Fernández Fernández	27/27	50	0,540/0,540	4/3

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	Fernando Fernández / González Ventosinos				
	Luis Manuel Fernández / Pérez López	24/29	50	0,480/0,580	4/4
	Fernández Porto / Ameijide Rodríguez	25/30	50	0,500/0,600	4/5
	Daviña Gayoso / Negro López	27/44	50	0,740/0,880	4/7

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	Pérez López / Ameijide Rodríguez	42/20	50	0,840/0,400	9/3
	González Ventosinos / Negro López	34/35	50	0,680/0,700	5/5

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	Negro López / Pérez López	30/31	50	0,600/0,620	5/4

A lo largo del Campeonato se hicieron un total de 1.069 carambolas en 2.200 entradas, siendo por tanto el promedio general de esta prueba el 0,486 y la serie mayor fue de 9 carambolas, conseguida por el jugador de nuestro Club José Manuel Pérez López que, a la postre, resultaría brillante ganador del Torneo recibiendo el trofeo concedido por la Federación Gallega de Billar.

La clasificación final del “XIII Campeonato Provincial de Billar a Tres Bandas” fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
2	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
3	JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES
4	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
5	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
6	ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ PORTO	A.G.P.
7	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCIA	CÍRCULO DE LAS ARTES
8	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCIA	CÍRCULO DE LAS ARTES
9	ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CASINO DE VIVERO
10	FRANCISCO GÓMEZ LÓPEZ	C.B. A CARAMBOLA
11	JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
12	TANIA LÓPEZ PÉREZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
13	MANUEL FERNÁNDEZ VARELA	C.B. A CARAMBOLA
14	DOMINGO MOLEJÓN RAÑÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
15	JUAN JOSÉ CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES
16	JOSÉ MARÍA ALONSO TEJEIRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
17	ANTONIO GILBERTO RODRÍGUEZ AGUIAR	C.B. A CARAMBOLA

Clas.	Jugador	Equipo
18	ANDRÉS SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
19	CAMILO RODRÍGUEZ FERREIRO	C.B. A CARAMBOLA
20	JESÚS ANTONIO ROIS SEIJAS	CÍRCULO DE LAS ARTES
21	JOSÉ LUIS LÓPEZ DÍAZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
22	JOSÉ MANUEL MATO CALVIÑO	C.B. A CARAMBOLA
23	DIEGO BARTOLOMÉ DÍAZ	CASINO DE VIVERO
24	JOSÉ RAMÓN GÓMEZ REGUERA	CÍRCULO DE LAS ARTES
25	JOSÉ VÁZQUEZ VEGA	CÍRCULO DE LAS ARTES

## **CAMPEONATO GALLEGO DE BILLAR A TRES BANDAS – XIII OPEN SAN FROILÁN 2009**

Entre los días 4 y 10 de octubre se celebró en nuestra Sociedad el “Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas - XIII Open San Froilán 2009”, lo que supuso un aliciente para los jugadores ya que el campeón de este torneo obtendría plaza directa para jugar en la Selección Gallega como Campeón Gallego de Billar en la temporada 2009-10, Participaron en este Campeonato Gallego un total de 47 jugadores de toda la Comunidad Autónoma, de los cuales 19 pertenecían al Club de Billar de esta Sociedad.

En esta decimotercera edición se proclamó brillante campeón, así como Campeón Gallego de la modalidad el jugador José Manuel Manteiga Gómez.

Los resultados registrados desde octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
<b>OCTAVOS DE FINAL</b>	Francisco Ameijide / <b>José Manuel Manteiga</b>	13/43	50	0,260/0,860	2/6
	Francisco Ramil / <b>Jorge Montero</b>	14/35	50	0,280/0,700	2/5
	Antonio Rodríguez Aguiar / <b>José Manuel Pérez</b>	16/34	50	0,320/0,680	2/4
	Luis Rodríguez / <b>José Francisco Lozano</b>	19/28	50	0,380/0,560	3/3
	Manuel Rodriguez / <b>Emilio Gómez Galkina</b>	18/29	50	0,360/0,580	3/6
	Ricardo González / <b>Samuel García</b>	25/27	50	0,500/0,540	2/4
	<b>José A. Negro</b> / José Ramón González	38/30	50	0,760/0,600	4/5
	<b>Andrés Sánchez</b> / Eduardo Pena	39/30	50	0,780/0,600	4/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	José Manuel Pérez / Jorge Montero	33/24	50	0,660/0,480	5/3
	Emilio Gómez Galkina / José A. Negro	22/27	50	0,460/0,540	4/3
	Andrés Sánchez / José Francisco Lozano	23/33	50	0,440/0,660	4/4
	José Manuel Manteiga / Samuel Garcia	47/27	50	0,940/0,540	6/5

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	José Francisco Lozano / José Manuel Pérez	46/22	50	0,920/0,440	4/5
	José Manuel Manteiga / José A. Negro	50/34	50	1,000/0,680	4/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	José Francisco Lozano / José Manuel Manteiga	29/41	50	0,580/0,820	3/5

La clasificación final fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	JOSÉ MANUEL MANTEIGA GÓMEZ	SPORTING CLUB CASINO
2	JOSÉ FRANCISCO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
3	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
4	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
5	SAMUEL GARCÍA BALLESTEROS	C.C.R. CHAPELA
6	JORGE MONTERO BARBERANA	B.C. PONTEVEDRA
7	ANDRÉS SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
8	EMILIO GÓMEZ GALKINA	SPORTING CLUB CASINO
9	JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES
10	EDUARDO PENA LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
11	RICARDO GONZÁLEZ LOBATO	B.C. PONTEVEDRA
12	LUIS RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
13	MANUEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
14	ANTONIO GILBERTO RODRÍGUEZ AGUIAR	A CARAMBOLA
15	FRANCISCO RAMIL SIERRA	CASINO DE VIVERO
16	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES

<b>Clas.</b>	<b>Jugador</b>	<b>Equipo</b>
17	ROGELIO FORTES PAN	C.C.R. CHAPELA
18	QUICO BARCA CERDEIRIÑA	B.C. PONTEVEDRA
19	JUAN MANUEL CASAL RUBIO	CÍRCULO MERCANTIL
20	ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CASINO DE VIVERO
21	JESÚS NOVO ROIBÁS	B.C. MARÍN
22	MODESTO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
23	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
24	FRANCISCO BENÍTEZ PÉREZ	CASINO DE VIVERO
25	JOSÉ ENRIQUE RODRÍGUEZ ROMERO	C.C.R. CHAPELA
26	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
27	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
28	JUAN JOSÉ CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES
29	JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
30	FERNANDO ALVEDRO RODRÍGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
31	ANTONIO PÉREZ MONTECELO	CÍRCULO DE LAS ARTES
32	CÁNDIDO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
33	GUSTAVO VARELA VILA	C.C.R. CHAPELA
34	MANUEL FERNÁNDEZ VARELA	A CARAMBOLA
35	JOSÉ LUIS LÓPEZ DÍAZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
36	JOSÉ RAMÓN GÓMEZ REGUERA	CÍRCULO DE LAS ARTES
37	MAURO LONGARELA PÉREZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
38	JOSÉ RAMÓN ARGIBAY SIERRA	B. C. MARÍN
39	ALFONSO OROL CASTRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
40	FRANCISCO GÓMEZ LÓPEZ	A CARAMBOLA
41	MANUEL SUÁREZ MORLEN	B.C. PONTEVEDRA
42	MANUEL BARGUEIRAS CASTRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
43	JESÚS VALLEJO RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
44	CAMILO RODRÍGUEZ FERREIRO	A CARAMBOLA
45	DIEGO BARTOLOMÉ DÍAZ	CASINO DE VIVERO
46	JOSÉ MARÍA ALONSO TEJERO	CÍRCULO DE LAS ARTES
47	JESÚS ANTONIO ROIS SEIJAS	CÍRCULO DE LAS ARTES

En el torneo se hicieron un total de 1.578 carambolas en 3.695 entradas lo que significa que el promedio general fue del 0,427 y la serie mayor la logró el jugador del Círculo de las Artes, José Antonio Negro López, con 7 carambolas.



Por último dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento del Círculo de las Artes a la Federación Gallega de Billar, a la Diputación Provincial y al Ayuntamiento de Lugo, por sus inestimables ayudas económicas y de manera especial a los Directores Deportivos de la prueba José Antonio Vázquez Tallón y José Manuel Pérez López quienes, con los demás miembros del Club de Billar de nuestra Sociedad que también colaboraron, hicieron posible que este magnífico y prestigioso evento deportivo, obtenga, año tras año, una gran aceptación entre los numerosos aficionados a este noble deporte, como lo demuestra el hecho del importante número de jugadores participantes en el mismo.

## **EQUIPO DE LA LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISIÓN**

Durante la Temporada 2009-10 el Club de Billar de nuestra Sociedad participó por décimo año consecutivo en la Liga Nacional de Billar a Tres Bandas de Primera División, encuadrado en el grupo I junto con el Club Billar Astorga, el Medicentro de Gijón y el B.C. Pontevedra.

El sistema de competición fue de liguilla a doble vuelta, siendo el objetivo de nuestro equipo clasificarse como primero de grupo, lo que le otorgaría una plaza para jugar como en la temporada anterior en la División de Honor.

Los jugadores que en esta Temporada formaron parte del equipo del Círculo de las Artes por orden de fuerza fueron: José Manuel Manteiga Gómez, José Antonio Negro López, José Manuel Pérez López, José Ramón González Ventosinos, Jacobo Daviña Gayoso, Francisco Ameijide Rodríguez, Antonio Pérez Montecelo, Tania López Pérez, Luis Manuel Fernández García y José Antonio Vázquez Tallón.

Hasta el último partido de esta liguilla, el Club de Billar del Círculo de las Artes tuvo opciones de clasificación para jugar la Liga Nacional de División de Honor, sin embargo el resultado obtenido por nuestro equipo en el partido jugado en Gijón (6-2) a favor del Medicentro que finalmente obtuvo el primer puesto y nuestro promedio general final (0,681) no fue suficiente para conseguir una de las seis plazas que daba derecho a los segundos clasificados de los grupos a participar en la División de Honor.

La clasificación final fue como sigue: 1º) Medicentro de Gijón, 10 puntos; 2º) Círculo de las Artes, 9 puntos; 3º) Club Billar Astorga, 4 puntos y 4º) B.C. Pontevedra, 1 punto. A lo largo de los seis partidos disputados en esta edición de la Liga Nacional de Primera División de Billar a Tres Bandas por Equipos,

los jugadores de nuestro Club realizaron un total de 760 carambolas en 1.116 entradas, obteniendo así un promedio general de 0,681, lo que demuestra que año tras año el nivel competitivo de nuestros jugadores aumenta a pesar de las dificultades que conlleva la alta competición, pudiendo destacar a José Manuel Pérez López, que de los seis partidos jugados ganó en cinco ocasiones y perdió en una y a José Manuel Manteiga Gómez que de los seis partidos disputados ganó cuatro, empató uno y perdió otro.

También queremos dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento a los árbitros nacionales e internacionales del Club de Billar del Círculo de las Artes que, año tras año, realizan una labor desinteresada, brindándose en todo momento a ejercer de jueces en los partidos, para que nuestro equipo de la Liga Nacional siga participando en este prestigioso Torneo.

