



Señores Socios:

En cumplimiento a lo establecido por los Estatutos que rigen la Sociedad “CÍRCULO DE LAS ARTES”, por medio de la presente MEMORIA damos cuenta a la Junta General de las gestiones y actividades realizadas por la Junta Directiva durante el año 2008.

LA JUNTA DIRECTIVA

Vida de la Sociedad

PRESIDENTES

1855 D. Pedro López Escariz	1909 D. José Almoina Vigil
1856 D. José Sánchez Lamas de Prado	1911 D. Ángel López Pérez
1857 D. Francisco Trigo	1915 D. Marcial Neira Martínez
1858 D. Bernardo Valcárcel	1918 D. Purificación de Cora y Más Villafuerte
1858 D. José Sánchez Arias	1919 D. Pedro Menéndez y García del Busto
1862 D. José Martínez Sánchez	1919 D. Luciano Fernández Fernández
1863 D. Tomás Luciano Carreira	1922 D. José Lomas Díaz
1863 D. Antonio Rodríguez	1923 D. Antonio de Cora Sabater
1864 D. Antonio Álvarez González	1924 D. Victoriano Sánchez Latas
1865 D. Antonio Comba	1924 D. Antonio de Cora Sabater
1866 D. Bonifacio Paseyro Andújar	1925 D. Niceto Menéndez Carretero
1867 D. Ubaldo Gómez Quiroga	1927 D. José Bolaño Pérez
1870 D. Tomás Luciano Carreira	1929 D. Antonio Macía Valado
1870 D. Antonio Pardo Vila	1932 D. José Lomas Díaz
1871 D. Francisco Trigo	1934 D. Carlos Iglesias Fariña
1872 D. Ubaldo Gómez Quiroga	1934 D. Ángel Carro Crespo
1874 D. Pedro Sánchez Sánchez	1940 D. José Gayoso Castro
1877 D. José Sánchez Arias	1941 D. Jesús Vila Sánchez
1878 D. Ramón Roca	1942 D. Delio Mendaña Álvarez
1881 D. Teolindo Soto y Barros	1945 D. José Lomas Díaz
1882 D. Ramón Roca	1947 D. Luis Ameijide Aguiar
1885 D. Teolindo Soto y Barros	1953 D. Manuel V. Figueroa Mosteiro
1886 D. Juan Castrillón	1956 D. Purificación de Cora Sabater
1886 D. Romualdo Acevedo	1957 D. Ramón Varela Méndez
1889 D. Manuel Arrieta y Arrieta	1972 D. Mauro Varela Pérez
1894 D. Eduardo Cumbraos Fouce	1979 D. Benjamín Casal Vila
1899 D. Ramón Olano Carreira	1988 D. José Carlos Sánchez del Valle Fernández
1900 D. Manuel María Vázquez	2005 D. Jesús López-Domínguez López
1903 D. Alfredo Paradela	
1903 D. Ángel López Pérez	
1907 D. José Vega Blanco	

PRESIDENTES DE HONOR

1907 D.^a Emilia Pardo Bazán
1916 D. Ángel López Pérez
1916 D. Rafael Altamira Crevea
1940 D. Heli Rolando de Tella y Cantos
1943 D. Ramón Ferreiro Rodríguez
1953 D. Luis Ameijide Aguiar
1973 D. Ramón Varela Méndez
1998 D. Manuel Fraga Iribarne
1999 D. Mauro Varela Pérez
1999 D. Benjamín Casal Vila
2004 D. José Luis Méndez López

SOCIOS DE MÉRITO

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1862 D. Manuel Vázquez de Parga
Conde de Pallarés | 1903 D. Juan Neira Cancela |
| 1868 D. Saturnino Díaz Gómez | 1903 D. Benito F. Alonso |
| 1870 D. Juan M. Núñez | 1903 D. Benito C. Alvarado |
| 1870 D. Mariano García Ascariz | 1903 D. Juan Álvarez de Mendoza |
| 1870 D. Rafael Salvador Fernández | 1925 D. Manuel Castro Gil |
| 1870 D. Andrés Varela | 1931 D. Eloy Maquieira Fernández |
| 1874 D. Lucio Piñeirúa | 1943 D. Benjamín de Arriba y Castro |
| 1875 D. Eduardo García | 1948 D. Alvaro Gil Varela |
| 1875 D. Francisco Latorre Montes | 1952 D. Salvador Castro S. Freire |
| 1875 D. Juan Latorre Montes | 1954 D. Benigno Varela Pérez |
| 1875 D. Juan Montes Capón | 1954 D. José López Martí |
| 1879 D. Aureliano J. Pereira | 1962 D. Luis V. Fernández-Pimentel |
| 1879 D. Valentín Portabales Blanco | 1965 D. Manuel Vázquez Seijas |
| 1880 D. Ignacio Vizcaíno | 1968 D. Ramón Neira Pedrosa |
| 1885 D. Leandro Regueiro Piedra | 1974 D. Manuel Pardo Baliña |
| 1895 D. Guillermo Pozzi Centón | 1975 D. Ramón Falcón Rodríguez |
| 1895 D. Luis Bellido | 1983 Diario “El Progreso” |
| 1899 D. Francisco Rodríguez Besteiro | 1991 D. José Trapero Pardo |
| 1899 D. Manuel Martínez Fole | 1998 Excmo. Ayuntamiento de Lugo |
| 1899 D. José María Carracedo | 1998 Excma. Diputación Provincial |
| 1899 D. Jesús Robles Neira | 1998 Universidad de Santiago |
| 1901 D. Eduardo Cumbras Fouce | 1999 D. Alfredo Mosteirín Castañer |
| 1902 D. Emilio Fernández Pallares | 2001 D. Francisco Rivera Manso |

COMISIÓN CENSORA DE CUENTAS

MIEMBROS PERMANENTES

D. Mauro Puga Saá
D. César Quijada Ruiz
D. José Luis Neira Gómez

MIEMBROS REPRESENTANTES

D. José Antonio Vázquez Tallón
D. Miguel Álvarez Álvarez
D. Javier Álvarez Llamas

COMISIÓN DELEGADA DE LA JUNTA GENERAL

Presidente: D. Jesús López-Domínguez López

MIEMBROS PERMANENTES

D. Francisco Javier Sánchez Otero
D. Manuel Corral Roca
D. Maximino López Sanjurjo
D. Manuel Pereira López

MIEMBROS REPRESENTANTES

D. Antonio Valín Villares
D. José Luis Arias Modia
D. Javier Palacios Vázquez
D. José Manuel Pereiro Pérez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:	D. Jesús López-Domínguez López
Vicepresidente 1º	D. Salustiano Fontela Fernández
Vicepresidente 2º	D. Félix Rodríguez Díaz
Contador:	D. Juan José Mateo Durán
Depositario:	D. José Antonio García Latorre
Secretario:	D. José María Vázquez Penas
Vicesecretario:	D. Julio Pardo Santiago
Vocal 1º	D. Alfonso Ceide Blanco
Vocal 2º	D. Antonio Somoza Pena

PERSONAL DE LA SOCIEDAD

Al 31 de diciembre del año 2008 el número de empleados de la Sociedad es de trece, distribuidos de la siguiente forma:

Personal Administrativo:

Oficinas y Contabilidad:

Jefe de 1 ^a :	D. José Ramón González Ventosinos
Oficial 1 ^a :	D. César Candal Comba
Oficial 1 ^a :	D. Francisco José Torres Cal

Biblioteca:

Oficial 1 ^a :	D. ^a Noelia Rosalía Castro Lage
--------------------------	--

Personal Subalterno:

Conserjes:

D. Dositeo Fernández Vázquez y
D. José Luis Alonso González

Ordenanzas:

D. José Bernardo Fernández González
D. Lorenzo José Marco Ramos
D. Juan Manuel Castro Otero
D. Víctor José Varela Trigo
D. ^a Laura Pomarol Vázquez
D. Francisco Javier Quintero Pérez y
D. José Manuel Quintero Pérez

MOVIMIENTO DE SOCIOS

Comenzamos esta Memoria dando cuenta del movimiento de socios y socios juveniles registrado durante el año 2008, que ha sido como sigue:

Socios adultos: altas 79 y bajas 276 distribuidas del siguiente modo: 59 por traslado de residencia; 3 por estudios; 120 voluntarias; 43 por falta de pago; 12 por matrimonio y 39 por fallecimiento.

Socios juveniles: altas 150 y bajas 112, distribuidas de la siguiente forma: 36 por estudios; 10 por traslado; 36 voluntarias y 30 por falta de pago.

Al 31 de diciembre de 2008 también causaron baja como socios juveniles, al haber perdido tal condición que les reconoce el artículo 17-4 del Reglamento de la Sociedad, para pasar a ser alta como socios de cuota normal a partir del día 1º de enero de 2009, un total de 12 señores socios.

Con los anteriores movimientos, la Sociedad a 1 de enero del año 2009 registra en sus libros un total de 4.478 señores socios, de los cuales 768 son socios de cuota reducida, y los restantes 3.850 son socios de cuota normal. Y dentro de estos últimos, 278 son Miembros Permanentes y 239 Representantes.

Durante el año 2008 se han producido 22 bajas de Miembros Permanentes (15 por fallecimiento, 1 por falta de pago y 6 voluntarias), que habrán de ser cubiertas conforme establecen los artículos 58 y 60 del Reglamento de la Sociedad.

IN MEMORIAM

De las 388 bajas de socios registradas durante el año 2008, 39 lo han sido por fallecimiento, siendo éstos los Miembros Permanentes: D. Jesús Díaz López, D. José María Alonso Fernández, D. Esteban Goy Feijoo, D. Santiago Criado Contreras, D. Manuel Menéndez Quiroga, D. José Seijo Cedrón, D. José Benito Pardo Martínez, D. Aniceto Codesal Lozano, D. Ovidio Ángel López Gorgoso, D. Manuel Martínez Álvarez, D. Ángel Emilio Blanco Sánchez, D. Manuel Guisasola Vázquez, D. José Manuel Boado Suárez, D. Alberto Luengo Partearroyo y D. Luis Reguera Balsa; el Miembro Representante: D. Jesús Fontela Fernández y los Socios: D. Ángel Quiñoá Murado, D. Juan Ángel Cadórniga Carro, D. Julio Gómez Camino, D. Enrique Rozas Mouriño, D. Antonio José Espinosa Merelo,

D. Julio Veloso Cañas, D.^a María Milagros Soaz González, D. David Vega Dobao, D.^a Manuela Ferreiro Moreno, D.^a Purificación Darriba González, D. Manuel Sarille Lanceiro, D.^a Felicitas Paredes Arias, D. Carlos Abdón Taberero Rey, D.^a Josefa de la Rosa Mouriz, D. Jaime Pérez Fernández, D. Eloy López López, D. Melquíades Moreno González, D. Colomán Ramos Llamas, D. Jesús José Costoya Pampín, D. José Hernández Mariz, D. Fernando Vázquez González, D. Óscar Luis Rodríguez Otero y D.^a María Remedios Ventosinos Rodríguez.

Lamentamos por igual la pérdida de tan queridos consocios destacando el fallecimiento de Don Luis Reguera Balsa, socio del Círculo de las Artes durante 84 años. Su alta se produjo en junio de 1924 y se extendió, ininterrumpidamente, hasta su fallecimiento en noviembre de 2008, a los 101 años.

Para todos ellos nuestro recuerdo.

HOMENAJES

Para dar continuidad a la iniciativa comenzada en el año 2001, en un sencillo y emotivo acto, coincidente con la Asamblea General celebrada el día 27 de marzo de 2008, la Junta Directiva realizó un cariñoso homenaje a todos aquellos señores socios que, no habiendo sido homenajeados, en esa fecha tuvieran acreditada una permanencia de cincuenta o más años de alta como miembros de esta Sociedad, entregándoles la Insignia de Oro del Círculo de las Artes, en agradecimiento a toda una vida de afecto y apoyo incondicional para con nuestra Sociedad.

Los homenajeados, por orden de antigüedad, fueron los siguientes señores socios: D. Fiacro Orol Fraga, D. Juan Alfonso Pérez Vidal, D. Fidel Quindós Valcarce, D. César Quijada Ruiz, D. José Marcos Bourio Villarino, D. Manuel Ramos Vivero, D. Jesús Gallego Morandeira, D. Fausto García Iglesias, D. Manuel Teijeiro Latas, D. Álvaro Rodríguez Eiras, D. Prudencio Martínez Pena, D. Carlos Vázquez-Pimentel Llamas, D. José Luis Díaz Alcázar, D. José María Vidal Vázquez, D. Mauro Harold Puga Saá, D. José Francisco Rey Ferreiro, D. Manuel Mazoy Pérez, D. José Luis Pol González, D. Norberto Rodríguez Taboada, D. Antonio Martínez Vázquez, D. Jesús Mourenza Pena, D. Luis Félix Ramos Pérez, D. José Souto Gómez, D. Carlos Emilio Iglesias Bourio, D. Antonio Fernández López, D. Eduardo Julio Núñez-Torrón Freijo, D. Ángel Penalonga Naval, D. Bernardino

Seco Turienzo, D. Manuel Fernández Ocaña, D. Alberto Castro López, D. Tomás Vila Fernández, D. José Flores Castro, D. Félix Varela Rodríguez, D. Luis Losada Rey, D. Alejandro Cantalapiedra Merino, D. José Antonio Torres Fernández, D. Gerardo Alvariño Regueiro, D. Alejandro Rodríguez Salgado, D. Ángel Valiña Peinó, D. Vicente Emilio Pérez-Carro García, D. Valerio Castro Rivas, D. Jesús Arias Varela, D. Luis Debasas Debasas, D. Armando Villanueva Yáñez, D. Ángel Valiño González, D. Manuel Cedrón López, D. Carlos Sanmartín Vázquez, D. Enrique Chas Fernández, D. José Pereira Carreira, D. Luis Pérez Barja, D. Jesús Vázquez Cordero, D. Tulio Nieto Taladriz, D. Horacio Sánchez Salvador, D. Julio Prado Carreira, D. José María Méndez Fernández, D. Santiago Argüeso Peña, D. Aniceto Luaces Prado, D. Manuel Veiga Zapata, D. José Lozano Gato, D. Francisco Rivera Cela, D. Antonio Peruga Gómez, D. Eugenio Corral Durán, D. Alfonso Vázquez Torreiro y D. Jesús Gómez García.

CONVENIOS CULTURALES-SUBVENCIONES

Para un mejor desenvolvimiento de sus actividades culturales, recreativas y deportivas, el Círculo de las Artes promovió la firma de convenios culturales y deportivos con los distintos organismos de la administración local y autonómica y entidades privadas, percibiendo a través de los mismos durante el año 2008 las siguientes subvenciones o ayudas económicas:

De la Xunta de Galicia:

- 920,00 euros de la Consellería de Cultura e Deporte, en concepto de ayuda para la organización y compra de paños y bolas del “XXXV Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas. - I Open Ciudad de Lugo”.
- 1.750,00 euros de la Consellería de Cultura e Deporte, en concepto de ayuda para la adquisición de equipamiento para la Sociedad.

De la Fundación Deporte Galego:

- 1.543,92 euros para la organización de la Semifinal del Campeonato de España de Ajedrez por Equipos de División de Honor, CECLUB 2007”.

Del Concello de Lugo:

- 600,00 euros en concepto de ayuda para la organización del “XXXV Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas – I Open Ciudad de Lugo”.
- 7.050,00 euros por la renovación del Convenio de Colaboración Cultural.

El Círculo de las Artes recibió también otras subvenciones por su colaboración con la cesión de sus salones para actos institucionales, siendo estas las siguientes:

- 2.000,00 euros de la Confederación de Empresarios de Lugo (CEL).
- 2.000,00 euros del Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Lugo.
- 2.000,00 euros de la Sociedad Gallega de Cardiología.
- 2.000,00 euros del B.B.V.A.
- 2.000,00 euros del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Lugo.
- 2.000,00 euros de la Asociación Gallega Empresa Familiar.

Queremos dejar constancia en esta Memoria que, gracias a la buena disposición del Gerente de la “Sociedade Anónima de Xestión do Plan Xacobeo” y socio del Círculo de las Artes, Don Juan Ignacio Rodríguez Eguíbar, a principios del próximo año se va a firmar un Convenio de Colaboración entre ambas Sociedades, para la cesión de nuestras instalaciones para los actos culturales y deportivos organizados o patrocinados por el Xacobeo durante el año 2009 que, para el Círculo de las Artes y por el concepto de subvención, va a suponer unos ingresos muy importantes.

Actividades

Actividades Culturales

SECCIÓN DE ENSEÑANZAS

Durante el curso académico de 2007/2008 se desarrollaron con total normalidad las clases gratuitas que se imparten en el Instituto de Estudios de la Sociedad a los señores socios y familiares que autoriza el Reglamento.

Además de las clases de Bailes de Salón, Billar, Ajedrez y Bridge, en las que participan un importante número de socios, para el curso 2008/2009 se matricularon en las clases de pintura y dibujo un total de cincuenta y seis alumnos.

BIBLIOTECA

La Biblioteca del Círculo de las Artes, durante el año 2008, ha incorporado a sus fondos un total de 74 obras en 74 volúmenes que, con los 6 volúmenes de las obras en crecimiento: Enciclopedia Proyecto Galicia (3 volúmenes) e Historia de España de Menéndez Pidal (3 volúmenes), hacen un total de 76 obras en 80 volúmenes.

Con las anteriores incorporaciones, al 31 de diciembre, el número total de volúmenes con que cuenta nuestra Sociedad es de 9.728 y el número de revistas 1.363, lo que hace un total de 11.091 volúmenes.

En la Biblioteca circulante se han prestado durante el año 2008 un total de 215 obras.

Queremos dejar constancia que 52 obras en 52 volúmenes han sido donadas por: Diputación Provincial de Lugo, FESGA, Concello de Lugo, Caixanova, El Progreso (ejemplares gratuitos adjuntos al diario), Fundación Caixa Galicia, Xunta de Galicia, D. José Vázquez Portomeñe, D. Pablo Núñez (autor), D. Ramón Villares, D. Julián Parga Rodríguez y tres donantes anónimos. Para todos ellos nuestro agradecimiento por la deferencia que han tenido con la Biblioteca de la Sociedad.

El movimiento experimentado por la Hemeroteca fue: alta, un ejemplar del diario “Marca” y un ejemplar de la revista “La Aventura de la Historia”; baja, el diario “La Vanguardia”, por dejar de distribuirse en nuestra ciudad.

Con los anteriores movimientos, el número de publicaciones con que cuenta nuestra Hemeroteca al 31 de diciembre de 2008 es como sigue: veinte periódicos diarios (algunos por duplicado, triplicado y sextuplicado ejemplar), un periódico semanal, un periódico mensual, quince revistas semanales, diecisiete mensuales, dos bimestrales, una trimestral y cuatro publicaciones oficiales (Boletín Oficial del Estado, Boletín Oficial de la Provincia, Diario Oficial de Galicia y Boletín Oficial del Ministerio de Defensa), que hacen un total de 61 publicaciones y 80 ejemplares.

Además, la Hemeroteca de la Sociedad cuenta con diversos folletos de información municipal, financiera, comercial, agrícola y artística, que suponen un complemento informativo de sumo interés para los señores socios.

SECCIÓN DE PUBLICACIONES

Los libros editados por la Sección de Publicaciones del Círculo de las Artes, hasta el 31 de diciembre de 2008, son los siguientes:

- 1.- “CURSO DE LINGÜÍSTICA COMPARADA, GALLEGO-CASTELLANO”
Jesús Alonso Montero
- 2.- “GALICIA Y FRANCIA”
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 3.- “CRONOLOGÍA E HISTORIA DE LOS REINOS HEBREOS”
Antonio López Otero
- 4.- “CEN ANOS DE LITERATURA GALEGA”
Epifanio Ramos de Castro y Jesús Alonso Montero
- 5.- “ANTONIO MACHADO NA NOSA VOZ”
Jesús Alonso Montero
- 6.- “TERRA CHÁ”
Manuel María
- 7.- “LUGO: CEN ANOS DE VIDA LOCAL”
José Trapero Pardo
- 8.- “O PORVIR DA LÍNGUA GALEGA”
Varios
- 9.- “MUXICAS NO ESPELLO”
Paco Martín
- 10.- “ZORAIDA” Partitura musical de una “Danza Mora”
Tino Prados

- 11.- “PRIMEIRA MOSTRA ANTOLÓXICA”
- 12.- “OITO ARTISTAS DO MOVEMENTO RENOVADOR DO ARTE GALEGO”
Con textos de Isaac Díaz Pardo, Valentín Paz Andrade, Maside, Seoane, Sebastián Risco, Ánxel Johán, Ánxel Fole, Marino Dónega y Rafael Dieste
- 13.- “CARTAFOLIO DE LUGO”
Ánxel Fole
- 14.- “LA IMPRENTA EN GALICIA”
Manuel Soto y Freire
- 15.- “GUSTAVO FREIRE: O grande esquecido”
Julio Pardo de Neyra y Fernández-Couso
- 16.- “II EXPOSICIÓN PINTORES LUCENSES CÍRCULO DE LAS ARTES”
Con textos de Manuel Vilar
- 17.- “GUERREIRO EN TRÁNSITO”
Con textos de Miguel Olarte
- 18.- “32 AÑOS DEL BILLAR EN LUGO. HISTORIA RESUMIDA DEL BILLAR DE CARAMBOLA DESDE 1973 A 2005 EN LA CIUDAD DE LUGO”
Domingo Molejón Rañón

FONDO DE OBRAS DE ARTE

Durante el año 2008, el fondo de obras de arte de nuestra Sociedad se ha incrementado considerablemente, con la compra de tres acuarelas de Xaime Quessada, que llevan por título “Hamlet”, “La Reina” y “El Rey”; de cuatro serigrafías de Virxilio, tituladas “Vida de Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar”; de una técnica mixta de Antonio Murado, titulada “Ramas” y un óleo de Fermín González Prieto titulado “Acueducto de Segovia”. En 2008 también fueron donadas las obras “Muralla Toledana”, de Luisa Paz Montenegro, “Porta Falsa”, de Concepción Paz Montenegro y “Sestiña”, de Jesús Blas Lourés, profesor de pintura y dibujo del Círculo de las Artes.

Con estas doce piezas, el número total de obras inventariadas hasta el 31 de diciembre de 2008 es de ciento noventa y nueve, de las cuales ciento

ochenta y dos pertenecen a la pinacoteca y diecisiete son esculturas, siendo éstas, por el orden que figuran en Inventario, las siguientes:

PINACOTECA

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
1	ÁNXL XOHÁN	"ESTUDIO"	LÁPIZ	1949	28x30
2	ÁNXL	"CHIMENEAS"	GRABADO		52x33
3	ÁNXL	"PESCADORES"	GRABADO		68x52
4	J. ARGÜESO	"LANCHA"	ACUARELA	1979	36x24
5	ABELARDO MIGUEL	"BARRIO DE S. LÁZARO"	ÓLEO	1960	52x43
6	E. ABALO	"FIGURAS"	ÓLEO		55x66
7	ARRIBA	"EL PUERTO"	PASTEL	1973	49x64
8	PEDRO AGRELO	"PAISAJE"	ÓLEO	1976	122x75
9	ADOLFO ABEL VILELA	"DESPUÉS DEL DILUVIO"	GRABADO	1971	70x50
10	XAIME QUESSADA	"ARLEQUÍN"	ÓLEO		81x60
11	BLAS LOURES	"CHIMENEAS"	ÓLEO	1976	60x50
12	" "	"FEIRA EN NADELA"	ÓLEO	1972	72x59
13	BAO	"MATERNIDAD"	PASTEL	1976	37x50
14	BOCHS	"PAISAJE"	MIXTA		70x50
15	X. BRAXE	"GUITARRISTA"	LÁPIZ	1973	65x50
16	CASTRO GIL	"HÓRREOS MARINEROS"	GRABADO		42x31
17	" "	"ERMITA GALLEGA"	GRABADO		36x27
18	" "	"MOLINO DE BOXENDE"	GRABADO		36x27
19	" "	"PLAZA DEL CAMPO"	GRABADO		38x27
20	" "	"PUEBLO DORMIDO"	GRABADO		54x44
21	" "	"PLAZA MAYOR"	GRABADO		66x51
22	CONCALVES	"EL PUENTE"	ÓLEO		32x42
23	CASADELLANTES	"PLAZA DE STA. MARÍA"	ACUARELA	1956	49x61
24	MARÍA CAGIAO	"FLORES"	ÓLEO		72x58
25	CAMY	"RENO"	PASTEL		60x55
26	CUCA	"PAISAJE"	ÓLEO		70x50
27	CAMOS	"PLAZA DEL CAMPO"	ÓLEO	1959	55x46
28	C.F.D.	"BODEGÓN"	PASTEL	1976	24x24
29	SALVADOR DALÍ	"EL INFIERNO"	XILOGRAFÍA	1960	31x22
30	DAPENA MOSQUERA	"FLORES"	ÓLEO		79x60
31	CHEMA DAPENA	"TIERRAS"	COLLAGE	1975	40x40
32	F. DÍAZ SÁNCHEZ	"RETRATO"	ÓLEO		60x45
33	DIEGO DE ANTONA	"PLAYA"	ÓLEO		61x35
34	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	"LA RÍA"	ÓLEO		50x63
35	" "	"COMBARRO"	ÓLEO	1972	54x45
36	" "	"TOLEDO"	TINTA	1976	31x19
37	FERNANDEZ LIZ	"LA ABUELA"	ÓLEO	1972	75x65
38	FREIRE PORTAS	"NUBES"	ÓLEO	1973	73x57
39	MARY GUEVARA	"CATEDRAL DE LUGO"	ÓLEO		61x74
40	ANTONIO HERRERO	"EL PUERTO"	ACUARELA		95x68
41	HUERTA DEL RÍO	"PLAZA DE ESPAÑA"	ÓLEO		80x60
42	E. ÍNSUA	"CLAUSTRO DE LA CATEDRAL"	DIB. PLUMA		54x38

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
43	JOSÉ RAMÓN	"CONTRASTE"	ACUARELA		46x58
44	W. KAPLER	"FLORES"	ÓLEO	1935	73x60
45	KADELEAN	"QUEIMADA"	ÓLEO		73x54
46	LÓPEZ GUNTÍN	"MARINA"	ACUARELA	1966	34x69
47	J. LEIRA DOMÍNGUEZ	"EUCALIPTUS"	ÓLEO		80x80
48	LEDO	"NAI"	ÓLEO		53x48
49	R. M. LOUZA	"FIANDO"	ÓLEO	1966	60x50
50	MANUEL M. MERINO	"PAISAJE"	ÓLEO		46x60
51	" "	"ALMIARES"	ÓLEO		46x61
52	MENDAÑA	"CUIÑA"	ACUARELA	1980	71x56
53	MAYORAL	"BARCA"	ÓLEO	1968	39x30
54	MARUXA	"ROCAS"	ÓLEO		25x60
55	MIGUEL ÁNGEL MACIAS	"EL GROVE"	ÓLEO	1974	45x36
56	C. MERINO	"AUTORRETRATO"	ÓLEO		47x38
57	PAISA	"CASAS"	ACUARELA	1955	46x52
58	XAVIER POUSA	"PAISAJE"	ÓLEO	1982	72x59
59	REIMUNDO PATIÑO	"EROSIÓN VOLCÁNICA"	ÓLEO	1983	200x160
60	D. PARDO REGUERA	"RETRATO"	ÓLEO	1985	75x60
61	LUIS PACIOS	"NUBLADO"	ÓLEO		38x46
62	" "	"ALEGORÍA"	TINTA	1958	68x46
63	" "	"UNIVERSALES"	GRABADO	1971	31x52
64	FRANCISCO PECES	"TOREROS DEL PUEBLO"	ÓLEO		20x15
65	RAMÓN PLALLO	"ABSTRACTO"	ÓLEO	1972	81x60
66	PREGO	"VIEJA CON PERRO"	LITOGRAFÍA		63x47
67	QUIROGA	"PAISAJE"	TINTA		49x67
68	QUINTÁS GOYANES	"LA RÍA"	ACUARELA		64x49
69	QUETA	"PAISAJE"	ÓLEO		43x38
70	RODRÍGUEZ VICENTE	"MARINA"	ÓLEO		120x79
71	JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ	"CALLE"	PIROGRABADO		30x24
72	ROCA	"GALERÍAS MURALLA"	ÓLEO		81x60
73	MANUEL DEL RÍO	"RINCÓN"	ÓLEO	1967	40x32
74	M ^º CARMEN ROSINA	"DESNUDO"	ÓLEO		114x86
75	M. ROBLES OÑATE	"CAMPESINA"	ÓLEO	1966	85x61
76	SOTO	"PAISAJE"	ÓLEO	1969	38x37
77	" "	"BODEGÓN"	ÓLEO	1968	46x38
78	ULISES L. SARRY	"FIGURA"	ÓLEO	1966	73x51
79	PABLO SAUSE	"LA CALMA DE LA DESOLACIÓN"	ÓLEO	1976	35x55
80	ARTURO SOUTO	"PRAZA DO CAMPO"	ÓLEO		194x143
81	" "	"ROMERÍA"	ÓLEO		194x143
82	" "	"PESCADORES"	ÓLEO		194x143
83	" "	"PAREXA DE MOZOS"	ÓLEO		194x143
84	" "	"SACHANDO"	ÓLEO		194x143
85	" "	"A FEIRA"	ÓLEO		194x143
86	SIRO	"ÁNXEL FOLE"	LÁPIZ	1980	63x48
87	TINO GRANDÍO	"ARANDO CEDO"	ÓLEO	1964	194x113
88	ANTONIO TRABADA	"CORREDOIRA"	ÓLEO		37x46
89	VERA IGLESIAS	"MUJER SENTADA"	LÁPIZ	1974	63x48
90	VARELA V.F.S.	"PAISAJE"	ÓLEO	1974	49x67

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
91	A. VILLAVERDE	"EL PUERTO"	PASTEL		47x30
92	E. VÁZQUEZ SALGUEIRO	"BODEGÓN"	ÓLEO	1978	58x43
93	VÁZQUEZ PRATS	"LANCHAS"	ÓLEO	1976	62x53
94	ZALO	"CASA DO CURA"	LÁPIZ		59x53
95	ILEGIBLE	"RETRATO DE E. PARDO BAZÁN"	LÁPIZ		28x38
96	ILEGIBLE	"EMILIA PARDO BAZÁN"	LÁPIZ		
97	CASTRO GIL	"TRIPTICO-3"	GRABADOS	1924	114x49
98	LÓPEZ GUNTÍN	"COMPOSICIÓN"	ÓLEO		
99	HONORIO MARCOS	"PAISAJE"	ÓLEO		
100	LAXEIRO	"SIN TÍTULO"	SERIGRAFÍA		
101	JOSÉ BLANCO MENA	"PAISAJE"	ACUARELA		30x40
102	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		295x207
103	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x145
104	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x145
105	ANÓNIMO	"EL QUIJOTE"	ÓLEO		208x105
106	A. D'ALMONTE	"LA PRIMAVERA"	ÓLEO	1904	225x170
107	VÁZQUEZ CASTRO	"COMPOSICIÓN 4 PAISAJES"	ACUARELA	1988	69x54
108	JORGE PETEIRO	"FIGURAS"	ÓLEO	1987	73x60
109	YEBRA DE ARES	"CASTELO DE DOIRAS"	GRABADO	1989	27x20
110	" "	"TORRE CATEDRAL DE LUGO"	GRABADO	1989	20x27
111	CHEMA DAPENA	"COMPOSICIÓN"	MIXTA	1989	50x50
112	ALFONSO COSTA	"FIGURA"	ÓLEO	1989	55x48
113	SAINZ FILLOLA	"RETRATO"	ÓLEO	1989	51x43
114	VALVERDE LUNA	"ABSTRACCIÓN ORGÁNICA"	MIXTA	1989	50x65
115	J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	"ARBOLEDA EN PRIMAVERA"	ÓLEO	1990	54x65
116	CARMEN CALVIÑO	"AMANECER EN SANTA CRUZ"	ÓLEO	1990	34x45
117	TONIA VÁZQUEZ	"BAILARINA"	ACUARELA	1990	50x70
118	ANTONIO G. PATIÑO	"MUJER SENTADA"	MIXTA	1991	60x46
119	MARY GUEVARA	"CASA DE ALDEA"	ÓLEO	1991	46x55
120	MAGENA	"PERFIL"	GRABADO		24x17
121	GUILLOT	"MENDIGA"	GRABADO		29x20
122	YEBRA DE ARES	"FERREIRA DE PALLARES"	GRABADO		34x24
123	LEONARDO	"A LOUZA DA AVOA"	ÓLEO	1994	22x27
124	PATRICIO NOGUEIRAS	"INCONSCENCIA VIGILANTE"	MIXTA	1995	60x72
125	ÁNGELES ASTORGANO	"PETROGLIFO"	GRABADO	1995	35x23
126	ALFREDO YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	ÓLEO	1994	27x41
127	PILAR PEREIRO	"DUNAS, PLAYA DE LAGO"	ÓLEO	1995	46x55
128	VICTORIO BENÍTEZ	"VELAZQUEÑA"	ÓLEO	1996	64x47
129	RAQUEL LASTRA	"ASOMBRADAS"	ACRÍLICO	1996	
130	PILY DAPENA	"BARRO Y CRISTAL"	MIXTA	1995	41x57
131	SELLAÑO	"FINAL DEL OTOÑO"	ACUARELA	1997	61x76
132	MIGUEL ÁNGEL MÉNDEZ	"ORÍGENES"	ÓLEO	1996	58x66
133	CANTOS AYLLÓN	"PARQUE ROSALÍA DE CASTRO"	ÓLEO	1997	60x75
134	MANUELA SÁNCHEZ	"MANZANAS EN EL DESVÁN"	ÓLEO	1997	46x58
135	MARÍA JESÚS CASAL	"DISCRECCIÓN"	PASTEL	1991	65x50
136	GUERREIRO	"CÍRCULO DE LAS ARTES"	ÓLEO	1998	130x97
137	AMPARO ARIZA	"MIMOSAS"	ÓLEO	2000	58x40
138	LUZ REDONDO	"INCOMBUSTIBLE"	ÓLEO	2001	

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA	AÑO	MEDIDAS
139	FERNANDO YÁÑEZ	"PLIEGUES"	MIXTA	2001	60x50
140	YEBRA DE ARES	"MURALLA DE LUGO"	ÓLEO	2001	66x82
141	CARMEN GALLEGO	"NOSTALGIA"	ÓLEO	2001	45x36
142	GUERREIRO	"VASTITAS"	ÓLEO	2001	100x81
143	CARLOS MONTERO	"BODA EN GALICIA"	PLUMA	2001	50x60
144	GONZALEZ SANTANA	"RECUERDOS DE PRIMERA COMUNIÓN"	ÓLEO	2001	61x50
145	GONZALO SUÁREZ	"TRANSPARENCIA DE RAYAS"	MIXTA	2003	58x48
146	YEBRA DE ARES	"CASA DE ROSALÍA"	ÓLEO		68x83
147	BLÁS LOURÉS	"MULLER NA SEGA"	MIXTA	1987	23x16
148	CUCA MORO	"PAZO DE GOLMAR"	ÓLEO	1999	60x70
149	ANTONIO MURADO	"DÍPTICO"	GRABADO	2005	35x26
150	GARCÍA BOENTE	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
151	BORDELL	"SIN TÍTULO"	PUNTA SECA	2005	37x44
152	ALEJANDRO CARRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
153	S. CATALÁN	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
154	JORGE ESPIRAL	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
155	GARCÍA GESTO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
156	GUERREIRO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
157	HONORIO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
158	MACÍA	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
159	MURADO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	44x37
160	JESÚS OTERO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
161	G. REFOJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
162	VÁZQUEZ CERELJO	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
163	F. YÁÑEZ	"SIN TÍTULO"	AGUAFUERTE	2005	37x44
164	BORDELL	"LA IMPLACABLE LÓGICA DEL AZAR"	ÓLEO	1999	300x100
165	FERNANDO BABÍO	"LUZ PENETRANTE"	ÓLEO	1999	75x90
166	XOÁN GUERREIRO	"DESNUDO"	ÓLEO		62x164
167	VIRXILIO	"MONTE QUEIMADO"	ACRÍLICO	1999	150x100
168	"	"MARI-GAILA"	ÓLEO		100x100
169	M. FERNÁNDEZ SUCASAS	"COBRE Y NÁCAR"	SANGUINA	2005	70x50
170	GABRIELA FOLE	"GALLEGAS"	ACRÍLICO	2006	55x45
171	XAIME QUESSADA	"HAMLET"	ACUARELA	1991	30x55
172	"	"EL REY"	ACUARELA	1991	32x52
173	"	"LA REINA"	ACUARELA	1991	33x51
174	ANTONIO MURADO	"RAMAS"	MIXTA	2003	125x125
175	PAZ MONTENEGRO, LUISA	"MURALLA TOLEDANA"	ACRÍLICO S/ LIENZO	2005	39x30
176	PAZ MONTENEGRO, CONCEPCIÓN	"PORTA FALSA"	ACRÍLICO S/ LIENZO	2008	54x73
177	VIRXILIO	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
178	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
179	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	65x50
180	"	"VIDA DEL DUQUE DE GONDOMAR"	SERIGRAFÍA	1992	50x65
181	GONZÁLEZ PRIETO	"ACUEDUCTO DE SEGOVIA"	ÓLEO		43x28
182	BLAS LOURÉS	"SESTIÑA"	ÓLEO	1979	65x54

ESCULTURAS

NÚM.	AUTOR	TÍTULO	TÉCNICA
1	F.BESTEIRO	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
2	"	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
3	ARTURO BREA	"CARA DE MUJER"	TALLA EN MADERA
4	CIC	"FIGURA"	TALLA EN MADERA
5	VICTOR CORRAL	"ALDEA"	TALLA EN MADERA
6	ANÓNIMO	"DANTE"	BUSTO ESCAYOLA
7	ANÓNIMO	"BEETHOVEN"	BUSTO ESCAYOLA
8	ARTES APLICADAS	"SINFONÍA"	CERÁMICA
9	SARGADELOS	"VENDEDOR DE EL PROGRESO"	CERÁMICA
10	GEADA	"BAJORRELIEVE"	ESCAYOLA POLICROMADA
11	LENA	"MUJER PENSATIVA"	ESCAYOLA POLICROMADA
12	ACUÑA	"LABREGO"	FIGURA DE BRONCE
13	JUAN PIÑEIRO	"ÁNGEL LÓPEZ PÉREZ"	BUSTO DE PIEDRA
14	GARMENDIA	"EL CÍRCULO DE LAS ARTES"	TALLA EN MADERA
15	CHACÓN	"EL MOCHUELO"	FIGURA EN PIEDRA
16	CHARO LAGO	"PAZO PEGULLAL"	RELIEVE EN ARCILLA
17	TINO CANICOBA	"ROCKERO"	TALLA EN MADERA

FONDO DE GRABACIONES MUSICALES, CULTURALES Y AUDIOVISUALES

Al 31 de Diciembre de 2008, el fondo de obras musicales catalogadas es de ciento cuarenta y cuatro discos de larga duración de música clásica, cuatro casetes del "Cancionero Popular Gallego", un disco compacto de "Compostela Medieval", editado por el Centro de Artesanía e Deseño de Lugo, dieciséis discos compactos de la colección "Clásicos de Siempre", seis discos compactos de la colección "Música de Cine", un disco compacto de "Canciones Españolas: María Bayo", cinco discos compactos de "Fundación Albéniz", un disco compacto del Colexio Fingoi, un disco compacto de "Siete obras para guitarra: Concepción Plantón Meilán", un disco compacto de "40 anos de canción galega", diez discos compactos de la colección "Tiempo de Ópera", quince discos compactos de la colección "Tiempo de Zarzuela", noventa y una casetes de la colección "Fonoteca 92" de El Correo Gallego y veinticinco discos compactos de la colección "Gran Enciclopedia de la Música", estas cuatro últimas colecciones, de la revista Tiempo.

El fondo de obras culturales es de cuarenta y ocho casetes de la colección "Teatro Español", de otros tantos autores, y veinte casetes y un disco compacto de la colección "As Nosas Voces" del Archivo Sonoro de Galicia.

El fondo de obras audiovisuales es de diecisiete video-casetes de la “Gran Enciclopedia Visual Conocer España”, seis video-casetes de la colección “Cien años de Tauromaquia”, nueve video-casetes de “Curtametraxes galegas”, un CD-ROM de “Planos de arquitectura y urbanismo Galicia s. XVI y XVII” y siete audiovisuales de arte que componen los siguientes títulos y piezas:

“Alfonso X el Sabio”: una casete y ochenta diapositivas.

“Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial”, IV Centenario 1584-1984: Una casete y ochenta diapositivas.

“Los Íberos”: una casete y ochenta diapositivas.

“El Greco”: una casete y ochenta diapositivas.

“Museo Español de Arte Contemporáneo”: una casete y cien diapositivas.

“Museo del Prado”: una casete y cien diapositivas y

“Museo de América”: una casete y cien diapositivas.

CONFERENCIAS

El periodista Fernando González Urbaneja, licenciado en Ciencias Políticas y titulado en Periodismo, impartió una conferencia en el Salón Regio, titulada “A qué nos enfrentamos los periodistas. Una visión ortodoxa”, en la que realizó una serie de reflexiones sobre los problemas que aquejan a esta profesión, salpicando todo ello con anécdotas de su larga trayectoria profesional. Este periodista ha trabajado en varios y prestigiosos medios de comunicación ocupando el puesto de director, redactor jefe y redactor en periódicos como El País y Cinco Días, y ha trabajado en revistas como Doblón, Cambio16 y en Antena 3 Televisión.

Carlos Gil Arbiol, prestigioso escriturista y profesor de la universidad de Deusto, fue el encargado de abrir las “XXII Jornadas Abiertas de Teoloxía”, celebradas en el Salón Regio y que este año tenían como lema “Raíces e misión do cristianismo en Galicia”. En esta primera charla, el teólogo centró su intervención en analizar la relevancia social y eclesial de los libros y estudios sobre los orígenes del cristianismo.

La segunda ponencia de estas jornadas tuvo como título “Implantación de la fe cristiana en Galicia. Evangelización y catequesis” y fue su ponente el teólogo pastoralista Francisco Enríquez Pérez.

La tercera y última de estas charlas fue impartida por el obispo de Mondoñedo-Ferrol, Manuel Sánchez Monge, quien disertó sobre “Fe cristiana y

vida social en el siglo XXI”, centrando sus esfuerzos en reavivar la identidad cristiana de las personas y las familias.

Se celebraron en el Salón Regio las sextas jornadas “Occidente ante el siglo XXI”. En la primera de las jornadas, el reverendo Juan José Cebrián Franco disertó sobre la autenticidad de los restos del Apostol Santiago en una charla titulada “La traslación de los restos de Santiago el Mayor, de Jerusalén a Compostela”.

En la segunda de las jornadas, el reverendo Manuel María Carreira impartió una charla titulada “El cuerpo en la vida eterna”.

En la tercera y última de estas conferencias, el reverendo Carlos M. Morán Bustos habló acerca de la “Etiología de las crisis conyugales”.

María Antonia Iglesias, periodista de amplia trayectoria profesional, impartió una conferencia en el Salón Regio de nuestra Sociedad titulada “Periodismo y crispación política”, en la que analizó pormenorizadamente la, a veces, difícil relación entre las fuerzas políticas y los medios de información.

La abogada y ex diputada Cristina Almeida defendió la labor de los medios de comunicación como denunciadores del sexismo y la violencia machista, y negó que la publicación de estos casos de lugar a un “efecto llamada”, en una interesante conferencia celebrada en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

EXPOSICIONES

El Salón Regio de nuestra Sociedad acogió la exposición “Pinceladas Gallegas”, selección de la colección pictórica de Caixanova. La muestra estaba compuesta por 20 obras de diversas técnicas (mayoritariamente óleos), de autores tan reconocidos como Manuel Colmeiro, Arturo Souto, Tino Grandío, Julia Minguillón o Manuel Mampaso.

Los alumnos de las clases de pintura y dibujo del Círculo de las Artes, dirigidas por Jesús Blas Lourés, expusieron sus obras en el Salón Regio del Círculo de las Artes. La muestra reunía 38 pinturas (fundamentalmente óleos) y 16 dibujos.

Se celebró en el Salón Regio de esta Sociedad la exposición antológica “Unha vida en chamás”, recorrido por toda la obra del célebre pintor lucense Jesús Blas Lourés, profesor durante muchos años de las clases de pintura y dibujo del Círculo de las Artes y uno de los más representativos exponentes de la pintura gallega de la segunda parte del siglo XX.

Esta exposición se celebra con motivo de la presentación del libro-catálogo “Blas Lourés: Unha vida en chamás”, editado por la Excma. Diputación Provincial de Lugo y el Círculo de las Artes y que narra la vida de este gran artista gallego, así como muestra gran parte de su obra pictórica.

El libro-catálogo, de 174 páginas a todo color, cuenta con los prólogos de Antón Bao Abelleira (Vicepresidente de la Diputación Provincial de Lugo), Mauro Varela Pérez (Presidente de Caixa Galicia) y Jesús López-Domínguez López (Presidente del Círculo de las Artes de Lugo). En la parte central, el periodista Miguel Olarte narra la vida pública y privada, interior y exterior del artista. Y por último, y para finalizar la parte textual del libro, se recogen diversos documentos históricos acerca de Blas Lourés, escritos en los últimos 25 años por diversas personalidades de la vida cultural de nuestra comunidad, como Uxío Novoneyra, Xulio Valcárcel, Manuel María, Ánxel Fole y Darío Xohán Cabana. A continuación comienza la parte gráfica del libro-catálogo, en la que se muestran más de cincuenta obras.

CONCIERTOS

El Salón Regio de nuestra Sociedad acogió el Concierto de Año Nuevo. Este evento, como viene siendo habitual, registró un notabilísimo éxito de público, y contó con la participación de la Orquesta Sinfónica de Ucrania, que interpretó conocidas obras de Glinka, Bernstein, Puccini, Khachaturian, Bizet, Tchaikovsky, Poltoratskiy, Kreisler, Von Zuppe, Johann Strauss, Josef Strauss, Offenbach, Monti, Brahms y Borodin.

El Filharmopía Quartet, cuarteto de trompas nacido en el seno de la Real Filharmonía de Galicia, ofreció un recital en el Salón Regio de nuestra Sociedad compuesto por obras de Rossini, Rimski-Korsakov, Bozza, Doppler, Wunderer, Telemann, Koetsier, Weber y Monti.

Pedro Caldeira a la guitarra portuguesa y Joaquim Antonio Silva a la viola y guitarra hispánica ofrecieron un interesante recital titulado “O labirinto da guitarra”.

El cuarteto “Novalis” de Munich, celebró un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad compuesto por obras de Mozart, Shostakovich y Beethoven.

El octeto “Mithras” ofreció un concierto en el que se interpretaron obras de Beethoven y Schubert.

Alberto Nosé, célebre pianista italiano de renombre internacional, interpretó diferentes piezas de Chopin y Prokofiev ante un abarrotado Salón Regio.

La orquesta Filharmónica de Ceske-Budejovice y su Coro de Cámara, bajo la batuta de Jaroslav Krcek, interpretaron un interesante concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, en el que el numeroso público asistente pudo disfrutar de obras de Pergolesi y Mozart.

La Real Filharmonía de Galicia, dirigida por Hansjörg Schellenberger, interpretó en un abarrotado Salón Regio obras de Haydn, Bellini y Mozart.

El tenor Juan Sancho, acompañado por el pianista Xoán Elías Castiñeira, interpretaron un variado programa compuesto por obras de Schubert, Liszt, Schumann y Mahler.

Se celebró en el Salón Regio un gran concierto, en el que participaron la Orquesta “Real Filharmonía de Galicia”, el Coro de Cámara del Palau de la Música de Barcelona y seis cantantes solistas, todos ellos dirigidos por el veterano director holandés Frans Bruggen, que interpretaron la monumental obra “La Pasión según San Juan”, del compositor alemán Johann Sebastian Bach.

El contratenor Xabier Sabata, acompañado por el clavecinista Aarón Dopico, escenificó “Undercastration – Tras los pasos de Francesco Bernardi Il Senesino” en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

Se representó en el Salón Regio la obra “La historia del soldado”, con música de Igor Stravinski y textos de Charles Ferdinand Ramuz.

El guitarrista Xosé Guzmán interpretó un completo programa en el Salón Regio, compuesto por obras de Gaspar-Sanz, J. S. Bach, X. Guzmán, M. Mosquera, A. Ramírez, Emilio Sojo, M. Torroba e Isaac Albéniz.

La soprano Simona Kermes interpretó arias de Parpora, Vivaldi y Hasse en un íntimo concierto celebrado en el Salón Regio.

La célebre soprano inglesa Carolyn Sampson, acompañada al piano por Julius Drake, abarrotó el Salón Regio con un concierto compuesto por obras de Mendelssohn, Schubert, Debussy y Poulenc. Carolyn Sampson se ha revelado en los últimos años como una de las cantantes de mayor personalidad y carácter del Reino Unido y es invitada constantemente a realizar grabaciones discográficas y actuar por Europa, de la mano de directores como Trevor Pinnock, Paul McCreech, Mark Elder y Robert King.

Los músicos de la Orquesta de Cámara de la Unión Europea, dirigidos por el concertino Mark Gothoni y con la clarinetista Sarah Williamson, in-

terpretaron en un abarrotado Salón Regio obras de Mozart, Weber, Elgar y Bartok para festejar los cien años de El Progreso.

El violinista Florian Vlashi fue el protagonista de un concierto para toda la familia, celebrado en el Salón Regio, y en el que destacó el virtuosismo de este intérprete abordando obras de Nikoprelaj, Telemann, Mozart, Paganini, Milhaud y Xenakis.

La Orquesta del Festival de Torroella, el coro “La Xantria” y un numeroso reparto de cantantes interpretaron en el Salón Regio la ópera de Vivaldi “Juditha Triumphans”.

La “Camerata Quiodi”, acompañada por Kennedy Moretti al piano y con Plamen Velev como violonchelista y director, interpretaron obras de Mozart y Haydn.

El pianista Mihkel Poll ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad, compuesto por obras de Beethoven, Schubert, Ravel y Shostakovich, que fue presenciado por numeroso público.

Se celebró en el Salón Regio de nuestra Sociedad un concierto de música vocal y electroacústica, dedicado a los compositores Luc Ferrari y Robert Murray Schafer, y que estuvo integrado por obras de Mónica Álvarez, Inmaculada Cárdenas y Arturo Vaquero.

La mezzosoprano italiana Manuela Custer y el tenor granadino José Manuel Zapata, acompañados al piano por Rubén Fernández Aguirre, llevaron al Círculo de las Artes la brillantez y el virtuosismo del “bel canto”, con una selección de arias y dúos del compositor Rossini.

El Salón Regio del Círculo de las Artes fue el marco elegido por la Orquesta de Cuerda del Conservatorio de Lugo para la celebración del concierto de fin de curso.

La cantante bonaerense María Lavalle ofreció en el Círculo de las Artes un gran concierto, primero de una serie que realizó por toda Galicia, en el que presentó su nuevo espectáculo, “La Foule”.

El coro “Collegium Compostellanum”, acompañado por el pianista Alejo Amoedo, celebró un concierto en el Salón Regio, en el que se interpretaron obras relacionadas con el mundo del cine.

La agrupación “Concerto Italiano”, dirigida por Rinaldo Alessandrini, ofreció un recital compuesto por obras de Vivaldi, Corelli, Telemann, Mascitti y Georg Muffat.

El conjunto “Ars Combinatoria”, dirigido por Elsa Ferrer, interpretó obras de Vivaldi, Corelli, Händel y Bach en el Salón Regio de nuestra Sociedad.

El “Zahir Ensemble”, dirigido por Juan García Rodríguez, ofreció un recital compuesto por música de los siglos XX y XXI. Los autores interpretados fueron García Rodríguez, Dozza, Guerrero, Balboa y Schönberg.

El Salón Regio de nuestra Sociedad se tornó pequeño al acoger el Festival de Voces Graves, en el que participaron el coro “Quercus Robur”, de Villarobledo; el “Alcoa-Inespal”, de A Coruña y el “Xoán Montes”, de Lugo.

La Orquesta de Cámara Galega, ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad en el que se interpretó un variado programa.

El Orfeón de Sestao y el Coro “Saudade” interpretaron un variado programa musical en el Salón Regio del Círculo de las Artes.

La Orquesta Filarmónica de Esmirna, dirigida por Betin Günes, ofreció un concierto en el Salón Regio de nuestra Sociedad en el que interpretó obras de Sibelius, Günes y Tchaikovsky.

El Salón Regio acogió un espectáculo de presentación del disco “Escomenza o Outono”, del músico lucense Panume. Además de música, la gala incluyó teatro y varias performances.

La soprano Sandra Ferró, acompañada al piano por Laura Bolzoni, interpretó piezas de Puccini, Verdi, Granados, Debussy, Brahms, Mompou, García Abril y Penelas en un abarrotado Salón Regio.

El Salón Regio del Círculo de las Artes recibió a la Orquesta de Cámara de Regensburg, que interpretó obras de Gluck, Saint-Georges, Mendelssohn, Mozart, Viotti y Paganini.

Desde el día 10 al 15 de noviembre se celebró el decimoctavo FESTIVAL DE JAZZ DE LUGO, en el Salón Regio del Círculo de las Artes, organizado por la Asociación de Amigos del Jazz “Escobijazz”, que se viene celebrando, ininterrumpidamente, desde el año 1991, con el patrocinio de la Fundación Caixa Galicia, la Consellería de Innovación e Industria da Xunta de Galicia a través de la Sociedad de Gestión do Xacobeo, el Ayuntamiento de Lugo, la Consellería de Cultura da Xunta de Galicia y la Diputación Provincial, con la colaboración del Círculo de las Artes, la AIE y el diario El Progreso.

El Festival mantuvo este año su duración llenando toda una semana de excepcionales conciertos que lo han convertido, ya sin duda, en el principal referente del jazz en Galicia y en uno de los más importantes festivales de todo el país.

Comenzó el XVIII Festival de Jazz de Lugo, el lunes 10 de noviembre, con un doble homenaje: Un concierto denominado “50 años de Bossa Nova” en conmemoración de ese aniversario y al mismo tiempo dedicado

al Centenario del diario El Progreso. Se reunió para la ocasión una gran orquesta formada por algunos de los mejores músicos gallegos y valencianos alrededor de un repertorio de Bossa Nova, dejando sobre el escenario un concierto único e irrepetible.

Continuó el Festival de Jazz de Lugo, el martes 11 de noviembre, con la actuación más esperada del año y con la principal atracción para el público, que abarrotaba hasta su máxima expresión el Salón Regio: THE MIKE STERN BAND con Randy Brecker y Dave Weckl. Mike Stern, sin duda uno de los mejores guitarristas del mundo, ya era conocido del público lucense por su anterior paso por el Festival, hace unos años, en el que había dejado una huella definitiva. Randy Brecker ha estado en la cúspide del Jazz, el R&B y el Rock durante más de tres décadas. Su trompeta ha aparecido en cientos de álbumes de un amplio espectro de artistas que van desde James Taylor, Bruce Springsteen, Eric Clapton, Chaka Khan, George Benson hasta Frank Sinatra. Este legendario trompetista continúa inspirando e influenciando a los músicos más jóvenes y es para muchos el más importante trompetista de los últimos tiempos. Dave Weckl desató un ejército de imitadores con su impresionante ejecución en el primer disco de Chick Corea, "Elektric Band", aparecido en 1985. Tocando elegantemente estructuras complejas junto a acompañamientos secuenciados que requerían un nuevo nivel de dominio técnico, fue una revelación para una nueva generación de baterías con esta invención, su misteriosa precisión y una bella afinación de la batería, figurando desde entonces en lo alto de la lista de los mejores baterías del mundo (la revista "Modern Drummer" lo ha nombrado uno de los 25 mejores baterías de todos los tiempos). Todos ellos, junto al gran bajista Chris Minh Doky, realizaron un fantástico concierto que maravilló a todo el público asistente, tanto a los más como a los menos aficionados al jazz, y que abarrotaba el Salón Regio hasta extremos nunca vistos.

Continuó el Festival de Jazz el miércoles, día 12, con la actuación del impresionante trío del contrabajista y compositor israelí Avishai Cohen que, para muchos, es el más dotado vibrafonista de su generación y no es de extrañar que la revista "Bass Player" lo haya declarado como "uno de los bajistas más influyentes de nuestro siglo". Cohen, de inspiración heterodoxa, demuestra en sus interpretaciones una afinación y técnica increíble, un dominio de los ritmos y una sabia armonía con el resto de los músicos que hacen que sea uno de los instrumentistas más solicitados por los mejores músicos del jazz actual. "Avishai Cohen Trio" es una formación vibrante, de depurada técnica y enorme vitalidad, precisa y brillante. Su último trabajo,

“Gently Disturbed”, que presentaron en el Festival de Jazz de Lugo, es una buena prueba de ello. Ofrecieron un gran concierto, lleno de dinamismo y de enorme delicadeza y feeling, que entusiasmó al público que un día más llenaba el Salón Regio.

El jueves, día 13, y cambiando completamente de estilo dentro del amplio abanico que ofrece el jazz, estuvo sobre el escenario del Salón Regio Jean Michel Pilc. Pianista autodidacta y compositor, nacido en París en 1960, Jean Michel Pilc ha tocado con algunos de los mejores músicos de jazz europeos y americanos. Después de pasar todo un año actuando en los más importantes clubes de los Estados Unidos (Blue Note, Birdland, Sweet Basil, Iridium, Knitting Factory...), Jean Michel Pilc grabó su segundo disco “Cardinal Points” para la casa Dreyfus mencionado por algunos críticos entre los diez mejores discos de la última década. Junto a su trío nos dejaron un gratisimo sabor de boca y un excepcional concierto que quedará en la memoria de los asistentes que llenaban por completo la sala.

Le llegó el turno, el viernes 14, al Christian Scout Quintet. Hablamos quizá de la estrella más brillante surgida en los últimos años en el mundo del jazz. Un talento natural. Posee el tono y la convicción de los grandes maestros de su instrumento, la trompeta. Su exquisita sensibilidad y su ferviente deseo de romper las reglas establecidas hacen de él un diamante en bruto, una auténtica joya que dará muchísimo que hablar de aquí en adelante. Nacido en New Orleans, representa a toda una generación de músicos que recogen el linaje de King Oliver y Louis Armstrong y de creadores más recientes, como Wynton Marsalis, Terence Blanchard o Nicholas Payton; y con sólo 22 años, Rewind That, su debut en Concord Jazz, ya está considerado como el disco de jazz más revolucionario de la última década. Un disco interpretado íntegramente con su sexteto eléctrico, absolutamente rompedor. Su concierto en el Círculo de las Artes fue un prodigio de sensibilidad y virtuosismo, que entusiasmó al público que un día más llenaba a rebosar el Salón Regio.

Para cerrar el XVIII Festival de Jazz de Lugo, el sábado, día 15, se guardaba un plato fuerte del Festival, que no era otro que el concierto que reunía a dos de las más grandes figuras del Jazz: el pianista panameño Danilo Pérez y el legendario saxofonista Lee Konitz. Danilo Pérez, se encuentra sin duda entre los músicos mas destacados de nuestro tiempo. En un poco más de una década, su original mezcla de Jazz Pan-Americano le ha supuesto un reconocimiento internacional y una audiencia leal en todo el mundo. Danilo Pérez dirige su propio grupo desde 1990 y ha ganado varios premios inclu-

yendo tres nominaciones a los premios Grammy. En 1995 Danilo se convirtió en el primer Latino que formó parte del grupo de Wynton Marsalis y el primer músico de jazz que tocó con la Orquesta Sinfónica de Panamá. En 1996 grabó su disco Panamonk (Impulse), que además de ser denominado una “Obra Maestra del Jazz ” por el New York Times, fue escogido como uno de los 50 discos mas importantes del jazz por la revista Downbeat. En el año 2002 recibió una nominación del Jazz Journalist Association por “Mejor Pianista del Año”. Nacido en Chicago en 1927, gran improvisador, perfeccionista puro, creativo y versátil, Lee Konitz, es hoy, todavía en activo, una referencia ineludible en el jazz moderno y una de las voces más importantes del jazz de todos los tiempos (según la revista Downbeat “el mejor saxofonista del mundo”). Lee Konitz fue el creador de un estilo moderno de tocar el saxo alto no inspirado en el de Charlie Parker. Su sonido fue y es, una voz de referencia indispensable y original para los músicos blancos de la Costa Oeste americana y del movimiento cool. Si musicalmente son un portento, lo más impresionante es la cordialidad y actitud que en el escenario muestran estos “maestros” del mejor jazz. La respuesta del público –que llenaba absolutamente el salón– fue la esperada: felicidad y aplausos hasta la extenuación.

Por cuarto año consecutivo se realizó un ciclo de conciertos didácticos destinados a escolares de nuestra ciudad, que se celebraron en el Salón Regio por las mañanas durante la celebración del festival, logrando que pasaran casi mil niños por esta actividad y que dieron vida a una de las más importantes aspiraciones de los organizadores como es la difusión de esta música entre los más jóvenes.

Se puede decir que este año más que nunca, y ya van dieciocho ediciones, el Festival de Jazz de Lugo consiguió un enorme éxito, tanto de calidad como de público asistente, superando todas las expectativas. Fue destacada, tanto por los organizadores como por los artistas participantes y el público en general, sobre todo el llegado de otras ciudades, la idoneidad de un marco como el del Círculo de las Artes para un evento de estas características, muy difícil de encontrar en otras ciudades.

El grupo vocal “Sólo voces” llenó el Salón Regio de nuestra Sociedad, en un concierto compuesto por obras de Pacheco, Montes, Veiga, Bal y Gay, Freire, Julbe y Funetes. Como invitados de excepción actuaron la soprano Irina Bunkova y el pianista Aurelio Chao.

El trombonista Santi Novoa y el pianista Ramón López celebraron un original concierto en el Salón Regio, en el que interpretaron obras de Santi Jorgense, Sulek, Saint-Saëns y Erik Larsson.

El “Ensemble Vocal e Instrumental Ad Vocem”, de Praga celebró un concierto de Navidad titulado “Nadal nos palacios barrocos checos”.

La soprano lucense Noemí Mazoy, acompañada por un acordeonista, un pianista y una violista, interpretó un variado programa navideño ante un abarrotado Salón Regio.

La Sociedad Filarmónica Lucense, Asociación “Escobijazz”, Caixa Galicia, Caixanova, Universidad de Santiago de Compostela, Diputación Provincial de Lugo y Concello de Lugo, colaboraron y promovieron la organización de muchos de estos conciertos y recitales.

TEATRO

La obra de teatro “Pizcas”, de Margarito Rodríguez, fue representada en el Salón Regio del Círculo de las Artes por la compañía “Teatro Dallas”, de Estados Unidos.

La compañía de teatro de títeres “Viravolta” y el “Quidam Trío” interpretaron una selección de la obra de Igor Stravinski “El pájaro de fuego”.

La compañía “Des-CoNpuesto Teatro” representó la obra “Historias Mínimas”, dirigida por Víctor Duplá.

MISCELÁNEA

Más de doscientas personas se dieron cita en el Salón Regio de nuestra Sociedad para asistir al acto final de las celebraciones por el trigésimo aniversario de la creación de la CEL, Confederación de Empresarios de Lugo, que consistió en una cena a la que asistieron, entre otros, el presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño y los conselleiros de Traballo Ricardo Varela y de Innovación, Fernando Blanco. Durante el acto se realizó un homenaje al ex presidente de la patronal española, José María Cuevas; al director general de Caixa Galicia, José Luis Méndez y al presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Ebanistería, Ángel Hermida, único firmante de la constitución de la CEL que sigue al frente de su empresa y del movimiento asociativo empresarial lugués.

Se celebró en el Salón Regio un sentido homenaje al actor Antonio Penedo, figura importante en la recuperación del “Entierro da Sardiña”, acto que cierra el Carnaval. Mercedes Barreiro, presidenta de la Asociación Cultural “Pepe Barreiro” y Conchita Teijeiro, fueron las encargadas de recordar a este animador incansable del Carnaval lucense.

Más de un centenar de personas se reunió en el Salón Regio de nuestra Sociedad en el homenaje que la agrupación “Cántigas e Frores” rindió al grupo de gaitas “Os Montes”, pionero de este instrumento en nuestra comunidad y que eran imprescindibles en toda fiesta que se preciara en los años 50 del pasado siglo.

El pregón de la escritora Marta Rivera de la Cruz inició los actos de la Semana Santa Lucense. Durante su discurso destacó la valiosa “acción humanitaria” que desarrollan los religiosos católicos alrededor del mundo. Rivera de la Cruz se refirió así a la Iglesia como “la más grandiosa organización solidaria del mundo entero, que ayuda a los necesitados de cualquier lugar, independientemente de su cultura, su dios, o la ausencia del mismo”.

Se celebró en el Salón Regio la gala de entrega de la decimoquinta edición del premio periodístico “Puro Cora”, que contó con la presencia de un gran número de destacadas personalidades gallegas. En la edición de este año, el galardón le fue concedido a la escritora Marta Rivera de la Cruz, por el artículo “Ser noble en el siglo XXI”, que es una reflexión sobre la figura de la nobleza en la España de hoy.

Numerosas personalidades asistieron en el Salón Regio al acto central de la festividad del Colegio de Abogados de Lugo. Durante el acto, el decano José Antonio López Graña entregó a los abogados Antonio López Rey y Antonio Díaz Fuentes la medalla de oro del Colegio por llevar más de cincuenta años ejerciendo la profesión.

El Salón Regio de nuestra Sociedad se convirtió en un exótico escenario durante la “I Gala de Danza Oriental Lakshimi”, en el que actuó un gran elenco de artistas especializados en este difícil arte.

Arropado por el alcalde, José López Orozco y por el director de Cáritas en Lugo, Jesús Cando Freire, el embajador de España en el Vaticano, Francisco Vázquez, pronunció el Pregón del Día de la Caridad, que promueve Cáritas Diocesana. El acto tuvo lugar en el Salón Regio de nuestra Sociedad, que llenó su aforo. En su intervención, el político se refirió a la discriminación de la mujer.

El Círculo de las Artes acogió la presentación de la nueva página web del Concello de Lugo, con la que pretende poner a Lugo “a un click del mundo”, en palabras del alcalde, José López Orozco. La nueva herramienta no sólo servirá para que nuestra ciudad sea vista y conocida en cualquier parte del mundo, sino también para que los ciudadanos puedan realizar cualquier trámite directamente desde la red.

El escritor José de Cora presentó en el Salón Regio su nueva novela, “La verdadera historia del último inquisidor y el maravilloso oráculo de la

vida”, que definió como “un libro revelado” en el sentido de que “numerosas preguntas que los personajes y yo desconocíamos se nos fueron presentando”, cuestión que apoyó en varios ejemplos de obstáculos que se encontró en la redacción del texto y pudo resolver gracias a “alguien que me iba dictando lo que tenía que pasar”. El acto contó con la presencia de numeroso público.

El escritor Pablo Núñez presentó su libro “Las hijas del César” en el Salón Regio de nuestra Sociedad. El libro fue el más vendido en la última feria del libro de nuestra ciudad.

La Organización Supranacional de las Pymes del Eje Atlántico (Ospea) inauguró en nuestro Salón Regio el IV Congreso Internacional de los Caminos de Santiago, acto al que asistieron numerosas personalidades de la vida social lucense.

Un total de trece expertos internacionales analizaron la gestión turística de los monumentos y ciudades Patrimonio de la Humanidad, en un congreso que se desarrolló en el Salón Regio del Círculo de las Artes. Los ponentes del foro dieron a conocer los modelos que se implantan actualmente en varios destinos turísticos urbanos de primer orden, como Florencia, Kyoto, Riga, Belén, Córdoba, Macao, Angkor o Santiago. Al acto de inauguración asistieron importantes personalidades de la vida pública gallega, como el conselleiro de Innovación e Industria, Fernando Blanco o la Vicerrectora de la Universidad de Santiago de Compostela, María José Veiga.

Nicolás Vidal fue el ganador del XXII Premio Literario “Ánxel Fole”, por un trabajo sobre el insigne lucense Purificación de Cora y Más Villafuerte. A la gala de entrega de premios, celebrada en el Salón Regio, acudieron numerosas personalidades del mundo político, social y literario de nuestra ciudad.

Especialistas en archivos y documentación de toda España y de otros países como Colombia, Venezuela o Portugal participaron en el II Congreso de Archivos Municipales Españoles, que tuvo lugar en el Salón Regio del Círculo de las Artes. Este congreso giró fundamentalmente en torno a la implantación de la administración electrónica y los cambios que ello conlleva en el proceso documental.

Jesús López-Domínguez López, presidente del Círculo de las Artes, entregó una placa conmemorativa a la presidenta del grupo “El Progreso”, con motivo del centenario del periódico de nuestra ciudad. En el acto se elogió la dilatada labor informativa del Diario El Progreso, así como su continua colaboración con la Sociedad.

La asociación “Ancianos del Mundo” organizó en el Salón Regio una exposición benéfica, en la que se subastaron obras de arte donadas por diferentes artistas de nuestra ciudad.

XIV ROMERÍA DE CÍRCULOS Y CASINOS DE GALICIA

Lugo fue la sede de la “XIV Romería de Círculos y Casinos de Galicia”, fiesta que se celebra anualmente y que en esta edición contó con el Círculo de las Artes como anfitrión, y que logró reunir en total a más de quinientas personas procedentes de una gran parte de las Sociedades de nuestra comunidad pertenecientes a la Federación Gallega de Círculos y Casinos.

La romería se inició a las once de la mañana con la llegada de los autobuses al parque de Rosalía de Castro de Lugo. A continuación, los participantes se reunieron en la Plaza Mayor, donde recibieron información histórica y turística sobre la ciudad y sus monumentos, datos que les fueron proporcionados a través de los guías facilitados por el Ayuntamiento de Lugo. A continuación, los romeros dieron un paseo por la Muralla, Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000 y visitaron el Museo de nuestra Ciudad. Muchos de estos visitantes recorrieron las calles del casco histórico.

El Círculo de las Artes, como anfitrión, acogió la recepción a los representantes de las distintas sociedades gallegas participantes, acto en el que, además de la Concejala de Cultura y Turismo, Concepción Burgo López, estuvieron presentes una nutrida representación de directivos del propio Círculo de las Artes y de la Federación Gallega de Círculos y Casinos Culturales que, en la actualidad, preside el titular del Sporting Club Casino de A Coruña, Juan José Medín Guyatt. Antes de almorzar, los participantes en la Romería acudieron a una eucaristía, que se celebró en la Catedral, donde el presidente de la Federación Gallega brindó una ofrenda al Santísimo.

Una vez acabada la misa, los participantes en la Romería se trasladaron al Palacio de Congresos y Exposiciones de Lugo, donde se desarrollaría el almuerzo, servido por “La Palloza Gallega, S.L.”, arrendataria de los servicios de cafetería y restaurante del Círculo de las Artes.

Finalmente, la despedida y el regreso de los cientos de participantes se produjo pasadas las siete de la tarde. Hasta ese momento, los romeros tuvieron ocasión de asistir a una actuación musical amenizada por una charanga.

Entre las sociedades que asistieron a la “XIV Romería de Círculos y Casinos de Galicia” se encontraban, concretamente, el Círculo Mercantil-Club

de Campo de Ferrol (24 participantes), el Círculo Mercantil de Vigo (48 participantes), el Club Artístico de Ribadavia (35 participantes), el Casino Mercantil de Pontevedra (15 participantes), el Sporting Club Casino de A Coruña (89 participantes), el Casino de Carballo (56 participantes), el Círculo Recreativo de Saviñao (20 participantes), el Casino de Carballiño (26 participantes), el Liceo de Ourense (94 participantes), el Casino Ferrolán (35 participantes) y el Círculo Industrial de Fene (53 participantes). Además, a estos participantes se les unieron 18 socios del Círculo de las Artes de Lugo, que actuaba en esta edición como anfitrión de la romería.

Queremos dejar constancia del agradecimiento del Círculo de las Artes y de la Federación Gallega de Círculos y Casinos, al Orfeón Lucense, por su desinteresada participación en la misa celebrada en la Catedral de nuestra ciudad; y a la Cruz Roja Española por su colaboración con el envío de una ambulancia y su dotación al Palacio de Ferias y Congresos, lugar donde se celebró el almuerzo de confraternidad.

Actividades Recreativas

FIESTAS

Con el Baile de Reyes, amenizado por las orquestas “Cunter’s” y “Los Satélites”, de A Coruña, se iniciaron las fiestas sociales del año 2008. Además de la sesión de sobremesa y el tradicional baile de noche, en los salones de la planta baja se celebró una concurrida sesión de música disco para la gente joven. A todos los asistentes al baile de noche, al pasar el carné de socio por el lector situado en el Hall de entrada a la Sociedad, se les iba entregando un número, con el que participarían en el sorteo de dos premios para dos personas para asistir al Gran Premio de Fórmula 1 de Montmeló, dos premios de dos personas para el Gran Premio de Motociclismo de Jerez y dos premios para dos personas para el musical “Hoy no me puedo levantar”, de Mecano. Los agraciados en el sorteo realizado en el Salón de Fiestas a las dos y media de la madrugada por el Notario de Lugo Don Germán Aguilera Cristóbal, fueron, por el mismo orden de los premios: Don Mikel Díaz Rodríguez y Doña María Esther López Roca; Doña Marta María Abel Expósito y Don Emilio Vázquez Vázquez; y Doña María López Santamaría y Don Alfonso Hospido Fernández.

Las Fiestas de Carnaval se iniciaron el sábado 2 de febrero con el Baile de Disfraces, en el café-concierto la gran orquesta “Super Combo” de Ourense interpretó diversos temas de gran popularidad. Esta misma formación y la orquesta “Ismael” de Vigo fueron las encargadas de amenizar el extraordinario Baile de Disfraces, que dio comienzo a las doce y media de la noche. Durante el transcurso del mismo, se repartieron premios por un importe de 5.600 euros, entre los disfraces que se presentaron al desfile celebrado a los dos y media de la madrugada y en el que hubo una nutrida participación, tanto en la modalidad de individuales, como en parejas y comparsas. Asimismo se otorgaron cuatro premios de animación de 150 euros cada uno entre aquellos disfraces que, sin haber tomado parte en el concurso, contribuyeron de una manera especial en la animación, como el propio premio indica, del baile desde su inicio.

El siguiente día de fiesta fue el Lunes de Carnaval, que se inició con un café-concierto, amenizado por la orquesta “Los Satélites” de A Coruña, que también actuó en el Baile de Matrimonios celebrado en la madrugada, cuya

primera parte amenizó, como viene siendo tradicional, la Banda Municipal de Música de Lugo.

Los más pequeños fueron los protagonistas en el Festival Infantil del Martes de Carnaval, una fiesta especial, que contó con la actuación de la gran artista infantil “Susana”, del grupo “Ni fu ni fa” y de la Disco Móvil. Todos ellos hicieron las delicias de los niños, que fueron obsequiados con caramelos y golosinas.

El Miércoles de Ceniza se celebró el tradicional Entierro de la Sardina organizado por la asociación “Pepe Barreiro”. La comitiva fúnebre partió del Círculo de las Artes y recorrió las principales calles de la zona monumental de la ciudad.

El Baile de Piñata puso fin al Carnaval, en el que las orquestas “Volcán” de Lléida y “Los Satélites” de A Coruña, interpretaron un animado repertorio. Ya por la tarde la orquesta “Volcán” había intervenido en la sesión de sobremesa. A partir de la 4:30 horas de la madrugada en los salones de la planta baja se sirvió gratuitamente un buffet con platos típicos de Carnaval, por el arrendatario de los servicios de Cafetería y Restaurante de la Sociedad, “La Palloza Gallega S.L.”. Esta idea tuvo una gran aceptación entre los numerosos socios que acudieron al baile, los cuales disfrutaron de un sabroso y abundante ágape para poner fin a las Fiestas de Carnaval.

El viernes 18 de abril se celebró en el Salón Regio la segunda edición de la Feria de Abril, fiesta especial que ha tenido una excepcional aceptación y que hace que el salón de fiestas se convierta en una auténtica caseta sevillana. Los socios asistentes a la fiesta fueron obsequiados con manzanilla, finos, palo cortado y frituras típicas, servidas por el arrendatario de los servicios de cafetería y restaurante de la Sociedad, “La Palloza Gallega, S. L.”. Además, gran parte de los asistentes estaban ataviados con trajes propios de la Feria de Abril. La actuación del guitarrista Montoyita, con su espectáculo flamenco “Embrujo y Sabor”, redondeó la noche de fiesta.

Las fiestas de San Froilán comenzaron el miércoles día 11 de octubre con el concierto de sobremesa a cargo de la orquesta coruñesa “Los Satélites” que interpretó un interesante programa con piezas de grandes compositores de la música. A partir de las diez y media de la noche tuvo lugar la Cena de Gala, servida en el Salón Regio por el arrendatario de los servicios de Cafetería y Restaurante de la Sociedad “La Palloza Gallega, S.L.”, celebrándose a continuación el baile de noche que estuvo amenizado por la citada orquesta “Los Satélites” de A Coruña y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Más de quinientas personas se dieron cita en el Salón de Fiestas de la Sociedad con motivo del “Baile de Otoño” celebrado el día 22 de noviembre que, como en años anteriores, amenizó la orquesta internacional “Chattanooga”, dirigida por el célebre Maestro Leiva. Por la tarde se celebró un extraordinario concierto de sobremesa en el que, esta misma orquesta ofreció al numeroso público asistente un ameno y variado programa compuesto por temas específicos de música para concierto. A todos los asistentes al baile de noche, al pasar el carné de socio por el lector situado en el Hall de entrada a la Sociedad, se les iba entregando un número, con el que participarían en el sorteo de un viaje para dos personas de ocho días / siete noches a Canarias, un viaje para dos personas de cinco días / cuatro noches a Europa (París, Roma o Londres), dos estancias de un fin de semana, para dos personas, en las Casas Rurales: Posada & Spa “Los Condestables”, en Villalpando y Meliá Palacio de Lousa Boutique Hotel en Lousa (Portugal); y otras dos estancias de un fin de semana en los Balnearios: Balneario Gran Hotel Talaso de Sanxenxo y Hotel Caramulo & Spa en Portugal. Los agraciados en el sorteo realizado en el Salón de Fiestas a las dos de la madrugada por el Notario de Lugo Don Germán Aguilera Cristóbal, fueron, por el mismo orden de los premios: Doña María Carmen Rodríguez Bermúdez, Don Constantino López Porto, Don Antonio Corral Vázquez, Doña María del Carmen Rubinos Fernández, Don José Luis Muiña Balado y Doña María Cruz Gutiérrez Garrido.

Las tradicionales celebraciones de Fin de Año en el Círculo de las Artes contaron, en la madrugada del primero de enero de 2009, con una excelente participación. Más de dos mil personas se dieron cita en los diferentes ambientes musicales que se ofrecían en todos los salones de la Sociedad, con lo que se constataba, una vez más, que son muchos los lucenses que hacen del Círculo de las Artes el punto de referencia en estas entrañables fechas.

La Fiesta de Fin de Año había comenzado con la sesión de sobremesa, a cargo de la orquesta “Solara”. Ya entrada la noche, la fiesta fue animándose en los diferentes ambientes musicales preparados para la ocasión. Así, en el Salón de Fiestas las orquestas “Solara” y “América” interpretaron un variado programa de conocidas piezas bailables de máxima actualidad. Mientras en los salones de la planta baja y en especial en el Salón de Billares en el que de nuevo y para los más jóvenes se había instalado la plataforma móvil de más de setenta metros cuadrados en la que, animados por un afamado

discjockey, disfrutaron de un ambiente más distendido y acorde a sus gustos, consiguiendo una vez más, hacer del Fin de Año una noche inolvidable para ellos, en un lugar tradicional como el Círculo de las Artes.

PEÑA DE AJEDREZ

Durante la temporada 2008 las actividades del Club de Ajedrez de esta Sociedad se centraron en la Liga Gallega de Ajedrez, que disputan en distintas categorías los tres equipos del Club.

El Círculo de las Artes “A”, perteneciente a la Primera División (ya que se había descendido en la anterior temporada) y el Círculo de las Artes “B” y “C”, pertenecientes a la Segunda y Tercera División, tenían ante sí el mismo reto: ascender a la categoría inmediatamente superior. El primer equipo alineaba a los siguientes jugadores: Diego González, Julio González, Borja Vega, Carlos Casares, Jesús del Barrio, Roberto Gómez, Eduardo Braña y Rubén Vázquez. El objetivo era ascender de categoría.

Por otra parte, el Círculo de las Artes “B”, tenía ante sí el objetivo de mantener la categoría en la Segunda División. El último de los equipos, el “C” de Tercera División, estaba formado por los jóvenes jugadores de la cantera.

La clasificación final de Primera División fue la siguiente:

Posto	Equipo	Puntos	Sonnen	Partidas
1º	Círculo de las Artes A	38	908.25	13
2º	C. Naron Tuimar	33	829	13
3º	Santa Mª de Caranza A	32.5	807.75	13
4º	C.D.U.S. Xuvenil	29	697	13
5º	Alexandre Bóveda B	28.5	722.75	13
6º	Recatelo-Savoy A	25.5	617.5	13
7º	Asoc. Ex-Alcohólicos	24.5	632.25	13
8º	Mercantil Ribeira A	24.5	580.25	13
9º	CFX B	24	609.5	13
10º	I.B. A Sardiñeira	24	550.25	13
11º	Grupo Bazán A	23.5	591.25	13
12º	Sigrás AA.VV.	23.5	579.75	13
13º	SAFA B	18.5	466	13
14º	Bueu B	14	353.5	13

Así pues, un año después de haber descendido, el Círculo de las Artes “A” ascendía de nuevo a la máxima categoría gallega.

Por su parte, el Círculo de las Artes “B” también ascendió de categoría en su liga de Segunda División.

La clasificación final de Segunda División, Grupo “A” fue la siguiente:

Posto	Equipo	Puntos	Sonnen	Partidas
1º	Círculo de las Artes B	34.5	849.5	13
2º	Dominicos A	33.5	834.75	13
3º	Círculo Narón C	30.5	744.25	13
4º	Santa M ^a de Caranza B	30	751.25	13
5º	Capablanca A	27.5	695.25	13
6º	Artisanos A	27	664	13
7º	Alexandre Bóveda C	26	615.5	13
8º	SAFA C	25.5	666.5	13
9º	Xadrez As Pontes	25.5	607	13
10º	Peña Ajedrecística EXA	24.5	611.75	13
11º	Recatelo-Savoy B	22.5	580	13
12º	Canido	22.5	575.75	13
13º	Escola Sigrás A	22.5	557.25	13
14º	Gillán-El Progreso B	12	307.75	13

Por último, el Círculo de las Artes “C” ascendió de categoría. La clasificación final de Tercera División, Grupo “A” fue la siguiente:

Posto	Equipo	Puntos	Sonnen	Partidas
1º	Círculo de las Artes C	25	348.25	8
2º	Escola Luguesa Senior	23.5	329.25	8
3º	Escola Luguesa Cadete	22.5	289.75	8
4º	Escola Luguesa Juvenil	20	266.5	8
5º	Almenilla Infantil	18	205.5	8
6º	Rosalía	12	139	8
7º	Almenilla	10	118	8
8º	Almenilla Senior	8	98.25	8
9º	Recatelo-Savoy C	5	73	8

El ex subcampeón del mundo y Gran Maestro Internacional de Ajedrez, Víktor Korchnoi jugó una serie de 25 simultáneas en el Salón Rexion del Círculo de las Artes de Lugo. Entre los participantes se encontraban algunos de los mejores ajedrecistas lucenses de los últimos años. El jugador de más edad que participó en esta exhibición fue Manuel Antonio Ferreiro Díaz, uno de los mejores jugadores que ha tenido nuestra ciudad, y el más joven fue Alejandro Arias Piñeiro, con 12 años y jugador de Segunda División del Círculo de las Artes. Al final, Korchnoi ganó todas las partidas, excepto las que empató ante Moisés Sylla y Diego Flórez.

SECCIÓN DE BILLAR

En el mes de febrero se celebraron elecciones a la Junta Directiva del Club de Billar del Círculo de las Artes, dichas elecciones solamente permitían candidaturas a Presidente del Club, siendo éste el que habría de elegir a las cuatro personas que con él formarían dicha Junta. Como quiera que solamente se presentó una candidatura no hubo necesidad de realizar las votaciones por lo que la Junta Directiva quedó constituida de la siguiente forma: Presidente: José Antonio Vázquez Tallón; Vicepresidente: José Manuel Pérez López; Secretario: Antonio Pérez Montecelo y Vocales: José Antonio Pereiro Vázquez y Ramón Martínez Tallón.

A lo largo de la Temporada 2007-2008, un nutrido grupo de jugadores de nuestro Club de Billar participó asiduamente en los Campeonatos Autonómicos que se celebraron en las distintas provincias de la comunidad gallega.

Entre los días 22 de abril y el 3 de mayo se celebró en Chapela el “XXXVI Open Autonómico de Billar a Tres Bandas” en el que tomaron parte los jugadores de nuestro Club: Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso, José Ramón González Ventosinos, Luis Manuel Fernández García, José Manuel Pérez López, José Manuel Manteiga Gómez, José Antonio Negro López y Juan José Cerecedo Lage, clasificándose subcampeón José Manuel Manteiga y en tercer y cuarto lugar José Antonio Negro y José Manuel Pérez, lo que demuestra el excelente nivel de los jugadores de nuestro Club.

Del 6 al 14 de junio en el Casino de Vivero se celebró el “XXXVII Open Autonómico de Billar a Tres Bandas”, en el que participaron los jugadores de nuestro Club: José Manuel Manteiga Gómez, Jacobo Daviña Gayoso, José Antonio Vázquez Tallón, Antonio Pérez Montecelo, José Manuel Pérez López, José Ramón González Ventosinos, Francisco Ameijide Rodríguez, José Antonio Negro López, Luis Manuel Fernández García y Juan José Cerecedo Lage. La final del torneo tuvo como protagonistas a los jugadores de nuestro Club, José Manuel Manteiga y José Manuel Pérez, proclamándose vencedor el primero de ellos. Otros tres jugadores de nuestro Club, concretamente José Antonio Negro, José Ramón González y Jacobo Daviña, también se clasificaron entre los ocho primeros.

Del 2 al 16 de agosto se celebró en Pontevedra el “XXXVIII Open Autonómico de Billar a Tres Bandas” en el que se inscribieron los jugadores de nuestro Club: Antonio Pérez Montecelo, Jacobo Daviña Gayoso, José Manuel Pérez López, José Ramón González Ventosinos, José Manuel Manteiga Gómez, Luis Manuel Fernández García y Manuel Rodríguez Fernández, teniendo todos ellos una buena actuación ya que entre los ocho primeros se clasificaron tres jugadores de nuestro Club.

Entre los días 17 y 22 de noviembre se celebró en el Sporting Club Casino de A Coruña el “XL Open Autonómico de Billar a Tres Bandas”, que contó con la participación de treinta y cinco jugadores, once de ellos de nuestro Club, siendo estos los siguientes: José Antonio Negro López, José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, Juan José Cerecedo Lage, Fernando Fernández García, Manuel Rodríguez Fernández, Antonio Pérez Montecelo, José Ramón González Ventosinos, Jacobo Daviña Gayoso, Francisco Ameijide Rodríguez y Tania López Pérez, demostrando todos ellos un gran nivel competitivo y muy especialmente el jugador José Manuel Pérez, que a la postre se proclamó brillante vencedor de este Torneo. Otros dos jugadores de nuestro Club, concretamente José Antonio Negro y Fernando Fernández García, se clasificaron en sexto y octavo lugar, respectivamente.

I OPEN CIUDAD DE LUGO “XXXV CAMPEONATO AUTONÓMICO DE BILLAR A TRES BANDAS”

Del 10 al 15 de marzo se celebró en esta Sociedad el XXXV Campeonato Autonómico de Billar Tres Bandas “I Open Ciudad de Lugo”. Quince fueron los jugadores de nuestro Club inscritos en el mismo, concretamente: José Antonio Negro López, José Manuel Pérez López, José Manuel Manteiga Gómez, José Ramón González Ventosinos, Jacobo Daviña Gayoso, Antonio Pérez Montecelo, Fernando Fernández García, Manuel Rodríguez Fernández, Cándido Fernández Fernández, Francisco Ameijide Rodríguez, Luis Manuel Fernández García, Juan José Cerecedo Lage, Manuel Bargeiras Castro, José Luis López Díaz y Kiko Torres Cal. Una vez más los jugadores de nuestro Club demostraron un alto nivel competitivo ya que cuatro jugadores de nuestro Club se clasificaron entre los ocho primeros y tres de ellos ocuparon los lugares de honor de la clasificación final.

Los resultados a partir de cuartos de final fueron:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Luis Rodríguez / José Antonio Negro	15/32	50	0.300/0.640	2/3
	Luis Fernández / José Manuel Manteiga	15/42	50	0.300/0.840	2/5
	José Ramón González / José Ramón Loeda	29/24	50	0.580/0.480	4/3
	Víctor Lozano / Ricardo González	19/30	50	0.380/0.600	3/3
	Jesús Novo / José Francisco Lozano	16/32	50	0.320/0.640	3/6
	David Dapena / José Manuel Pérez	29/33	50	0.580/0.660	4/4
	Jorge Montero / Emilio Gómez Galkina	22/29	50	0.440/0.580	4/3
	Quico Barca / Juan Manuel Casal	17/29	50	0.340/0.580	2/5

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	Ricardo González / José Antonio Negro	36/40	50	0.720/0.800	4/6
	Juan Manuel Casal / José Francisco Lozano	28/43	50	0.560/0.860	4/5
	José Ramón González / José Manuel Pérez	29/31	50	0.580/0.620	3/5
	Emilio Gómez / José Manuel Manteiga	28/41	50	0.560/0.820	4/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	José Antonio Negro / José Manuel Manteiga	35/32	50	0.700/0.640	8/2
	José Manuel Pérez / José Francisco Lozano	44/20	50	0.880/0.400	5/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	José Antonio Negro / José Manuel Pérez	32/23	50	0.640/0.460	3/2

La clasificación final fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
2	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
3	JOSÉ MANUEL MANTEIGA GÓMEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
4	JOSÉ FRANCISCO LOZANO PRADO	LICEO DE ORENSE
5	RICARDO GONZÁLEZ LOBATO	B. C. PONTEVEDRA
6	JOSE RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES

Clas.	Jugador	Equipo
7	EMILIO GÓMEZ GALKINA	CÍRCULO DE ARTESANOS
8	JUAN MANUEL CASAL RUBIO	C.C.R. CHAPELA
9	DAVID DAPENA GARCÍA	B.C. PONTEVEDRA
10	JOSÉ RAMÓN LOEDA MONTOTO	B.C. PONTEVEDRA
11	JORGE MONTERO BARBERENA	B. C. PONTEVEDRA
12	VÍCTOR LOZANO FERRADÁS	B.C. PONTEVEDRA
13	QUICO BARCA CERDEIRIÑA	B. C. PONTEVEDRA
14	JESÚS NOVO ROIBAS	B.C. MARÍN
15	LUIS RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
16	LUIS FERNÁNDEZ SEIJO	CÍRCULO MERCANTIL
17	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
18	FRANCISCO PENA RIVERA	CASINO DE VIVERO
19	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
20	ANDRES SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
21	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
22	KIKO TORRES CAL	CÍRCULO DE LAS ARTES
23	MODESTO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
24	ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CASINO DE VIVERO
25	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
26	FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	CASINO DE VIVEIRO
27	FERNANDO ALVEDRO RODRÍGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
28	MANUEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
29	ANTONIO PEREZ MONTECELO	CÍRCULO DE LAS ARTES
30	JUAN JOSE CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES
31	FRANCISCO RAMIL SIERRA	CASINO DE VIVERO
32	CÁNDIDO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
33	ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ PORTO	A.G.P.
34	MANUEL BARGUEIRAS CASTRO	CÍRCULO DE LAS ARTES
35	JOSE ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
36	JOSÉ LUIS LÓPEZ DÍAZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
37	FRANCISCO BENÍTEZ PÉREZ	CASINO DE VIVERO

A lo largo de la prueba se hicieron un total de 1.791 carambolas en 3.600 entradas y el promedio general de la prueba fue del 0.498, siendo 9 la serie mayor conseguida por el jugador de nuestro Club, Juan José Cerecedo Lage.

Por último queremos dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento del Círculo de las Artes a la Federación Gallega de Billar, a la Diputación Provincial y al Ayuntamiento de Lugo, por sus inestimables ayudas económicas y de manera especial a los Directores Deportivos de la prueba, José Antonio Vázquez Tallón, José Manuel Pérez López y Antonio Pérez Montecelo, así como a los demás miembros del Club de Billar del Círculo de las Artes que, gracias a su colaboración, hicieron posible la organización de este prestigioso evento deportivo.

VIII CAMPEONATO SOCIAL DE BILLAR A TRES BANDAS

Entre los días 12 y 30 de mes de mayo se celebró en la Sociedad el “VIII Campeonato Social de Billar a Tres Bandas”. Debido a la enorme aceptación que dicho torneo tuvo entre los aficionados al billar de la Sociedad, los numerosos participantes fueron distribuidos en dos categorías conforme a los promedios acreditados en anteriores torneos.

Las distancias y límites de carambolas establecidas fueron las siguientes:

En 1ª Categoría: 40 carambolas o 50 entradas

En 2ª Categoría: 30 carambolas o 50 entradas

La composición de los grupos fue la siguiente:

1ª Categoría:

- 1.- José Antonio Negro López
- 2.- José Manuel Pérez López
- 3.- José R. González Ventosinos
- 4.- Luis M. Fernández García
- 5.- Francisco Ameijide Rodríguez
- 6.- Jacobo Daviña Gayoso
- 7.- Manuel Rodríguez Fernández y
- 8.- Juan José Cerecedo Lage

2ª Categoría.- Grupo A)

- 1.- Antonio J. Fernández Porto
- 2.- José A. Vázquez Tallón
- 3.- Antonio Pérez Montecelo

- 4.- Ramón Martínez Tallón
- 5.- Jesús Vallejo Vázquez
- 6.- José Balbás Vázquez y
- 7.- Cándido Fernández Fernández

2ª Categoría.- Grupo B)

- 1.- José Luis López Díaz
- 2.- Juan Ramón Somoza Argibay
- 3.- Manuel Bargueiras Castro
- 4.- Jesús Rois Seijas
- 5.- José Vázquez Vega
- 6.- José María Alonso Teijeiro y
- 7.- Ramón Varela Latas

En primera categoría se proclamó brillante campeón del torneo e imbatido José Antonio Negro López, con un promedio general del 0,702; el segundo clasificado fue José Manuel Pérez López con un promedio general de 0,534 y el tercero José Ramón González con un promedio de 0,507.

En el grupo A) de la segunda categoría se clasificó en primer lugar Antonio José Fernández Porto y en segundo lugar Antonio Pérez Montecelo; en el grupo B) de esta categoría fue primero Juan Ramón Somoza Argibay y segundo José Luis López Díaz. Entre estos cuatro jugadores, que se enfrentaron el primero del grupo A) contra el segundo del grupo B) y viceversa, se jugó la clasificación final, resultando vencedores de los partidos de semifinales José Luis López Díaz y Juan Ramón Somoza Argibay, quienes se enfrentaron en la final de esta categoría resultando a la postre vencedor de esta segunda categoría José Luis López Díaz, que obtuvo un promedio general del 0,358.

CAMPEONATO GALLEGO DE BILLAR A TRES BANDAS

Del 6 al 9 de febrero se celebró en la sede del Billar Club Pontevedra el Campeonato Gallego de Billar a Tres Bandas, en el que participaron jugadores de las cuatro provincias gallegas. Las plazas para disputar este Campeonato se adjudicaron a aquellos jugadores que en cada provincia figuraban en los primeros puestos de Ranking Provincial de la temporada 2006-07, siendo estos un total de 12.

Nuestra provincia estuvo representada por tres jugadores del Círculo de las Artes, José Antonio Negro López, José Manuel Pérez López y Francisco Ameijide Rodríguez y por el jugador del Casino de Vivero, Eduardo Pena López.

Se proclamó campeón el jugador de Chapela Rogelio Fortes Pan, que derrotó en la final al orensano José Francisco Lozano Prado. El mejor clasificado de nuestra provincia fue José A. Negro López, jugador de nuestro Club, que finalizó la prueba en quinta posición.

XII OPEN SAN FROILÁN, CAMPEONATO AUTONÓMICO DE BILLAR A TRES BANDAS

Entre los días 29 de septiembre y 4 de octubre se celebró en nuestra Sociedad el “XXXIX Campeonato Autonómico de Billar a Tres Bandas-XII Open San Froilán 2008”, primera prueba de ranking de la Temporada 2008-09, lo que supone un aliciente para los jugadores ya que la clasificación final obtenida servía de arranque para la colocación del ranking gallego de la modalidad. Participaron un total de 35 jugadores de toda la Comunidad Autónoma de los cuales 17 pertenecían al Club de Billar de esta Sociedad.

En esta duodécima edición se proclamó campeón José Manuel Manteiga Gómez.

Los resultados registrados desde octavos de final fueron los siguientes:

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
OCTAVOS DE FINAL	Jesús Novo / José Manuel Manteiga	31/40	50	0.620/0.800	4/6
	Manuel Rodríguez / José Manuel Pérez	17/25	50	0.340/0.500	2/3
	Antonio Pérez Montecelo / Emilio Gómez Galkina	21/27	50	0.420/0.540	2/4
	Jacobo Daviña / José Francisco Lozano	28/41	50	0.560/0.820	4/8
	Modesto Lozano / José Antonio Negro	24/16	50	0.480/0.320	3/2
	Jorge Montero/ Quico Barca	29/22	50	0.580/0.440	3/2
	Samuel García / José Ramón González	43/28	50	0.860/0.560	6/4
	Andrés Sánchez / Luis Rodríguez	18/15	50	0.360/0.300	3/3

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
CUARTOS DE FINAL	Emilio Gómez Galkina / Jorge Montero	23/38	50	0.460/0.760	3/5
	José Manuel Pérez / José Manuel Manteiga	34/37	50	0.680/0.740	4/6
	Modesto Lozano / José Francisco Lozano	22/37	50	0.440/0.740	4/3
	Andrés Sánchez / Samuel García	25/27	50	0.500/0.540	3/2

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
SEMIFINAL	José Francisco Lozano / José Manuel Manteiga	24/36	50	0.480/0.720	2/5
	Samuel García / Jorge Montero	27/33	50	0.540/0.660	3/4

Fase	Jugadores	Carambolas	Entradas	Promedio	Tacada
FINAL	Jorge Montero / José Manuel Manteiga	23/37	50	0.460/0.740	3/6

La clasificación final fue la siguiente:

Clas.	Jugador	Equipo
1	JOSÉ MANUEL MANTEIGA GÓMEZ	SPORTING CLUB CASINO
2	JORGE MONTERO BARBERANA	B.C. PONTEVEDRA
3	SAMUEL GARCÍA BALLESTEROS	C.C.R. CHAPELA
4	JOSÉ FRANCISCO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
5	JOSÉ MANUEL PÉREZ LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
6	ANDRÉS SÁNCHEZ LÓPEZ	CASINO DE VIVERO
7	EMILIO GÓMEZ GALKINA	SPORTING CLUB CASINO
8	MODESTO LOZANO PRADO	C.C.R. CHAPELA
9	JESÚS NOVO ROIBÁS	B.C. MARÍN
10	JACOBO DAVIÑA GAYOSO	CÍRCULO DE LAS ARTES
11	JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ VENTOSINOS	CÍRCULO DE LAS ARTES
12	QUICO BARCA CERDEIRIÑA	B.C. PONTEVEDRA
13	ANTONIO PÉREZ MONTECELO	CÍRCULO DE LAS ARTES
15	JOSÉ ANTONIO NEGRO LÓPEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
16	LUIS RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
17	JUAN JOSÉ CERECEDO LAGE	CÍRCULO DE LAS ARTES

Clas.	Jugador	Equipo
18	RICARDO GONZÁLEZ LOBATO	B.C. PONTEVEDRA
19	FRANCISCO RAMIL SIERRA	CASINO DE VIVERO
20	JOSÉ ENRIQUE RODRÍGUEZ ROMERO	C.C.R. CHAPELA
21	FRANCISCO AMEIJIDE RODRÍGUEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
22	FERNANDO FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
23	FERNANDO ALVEDRO RODRÍGUEZ	SPORTING CLUB CASINO
24	ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CASINO DE VIVERO
25	ROGELIO FORTES PAN	C.C.R. CHAPELA
26	LUIS MANUEL FERNÁNDEZ GARCÍA	CÍRCULO DE LAS ARTES
27	TANIA LÓPEZ PÉREZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
28	FRANCISCO BENÍTEZ PÉREZ	CASINO DE VIVERO
29	JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ TALLÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
30	JOSÉ RAMÓN ARGIBAY SIERRA	B.C. MARÍN
31	DOMINGO MOLEJÓN RAÑÓN	CÍRCULO DE LAS ARTES
32	CÁNDIDO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
33	JOSÉ LUIS LÓPEZ DÍAZ	CÍRCULO DE LAS ARTES
34	JOSÉ MANUEL LÓPEZ GRANDE	CÍRCULO DE LAS ARTES
35	JOSÉ MARÍA ALONSO TEIJEIRO	CÍRCULO DE LAS ARTES

En el torneo se hicieron un total de 1.618 carambolas en 3.400 entradas lo que significa que el promedio general fue el 0.476 y la serie mayor fue para el jugador del C.C.R. Chapela, José Francisco Lozano Prado, con 8 carambolas.

Por último dejar constancia en esta Memoria del agradecimiento del Círculo de las Artes a la Federación Gallega de Billar, a la Diputación Provincial y al Ayuntamiento de Lugo, por sus inestimables ayudas económicas y de manera especial a los Directores Deportivos de la prueba José Antonio Vázquez Tallón, José Manuel Pérez López y Antonio Pérez Montecelo quienes, con los demás miembros del Club de Billar de nuestra Sociedad que también colaboraron, hicieron posible que este magnifico y prestigioso evento deportivo, obtenga, año tras año, una gran aceptación entre los numerosos aficionados a este noble deporte, como lo demuestra el hecho del importante número de jugadores participantes en el mismo.

EQUIPO DE LA LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISIÓN

Durante la Temporada 2008-09 el Club de Billar de nuestra Sociedad participó por noveno año consecutivo en la Liga Nacional de Billar a Tres Bandas de Primera División, encuadrado en el grupo I) junto con el Club Billar Astorga, el C.C.R. Chapela y el B.C. Pontevedra.

El sistema de competición fue de liguilla a doble vuelta, siendo el objetivo de nuestro equipo clasificarse como primero de grupo, lo que daría opción a un puesto para jugar en la División de Honor.

Los jugadores que en esta Temporada formaron parte del equipo del Círculo de las Artes por orden de fuerza fueron: José Antonio Negro López, José Manuel Manteiga Gómez, José Manuel Pérez López, Luis Manuel Fernández García, José Ramón González Ventosinos, Fernando Fernández García, Francisco Ameijide Rodríguez y Jacobo Daviña Gayoso.

Tenemos que destacar que por segunda vez en nueve años, el Equipo de Billar del Círculo de las Artes logró ascender a la División de Honor, pues finalizó la competición clasificándose campeón de su grupo y cuarto en la clasificación general de los 48 equipos que conformaban los doce grupos de la Primera División Nacional, sumando 11 puntos de los 12 posibles y realizando un total de 704 carambolas en 1.048 entradas, lo que representa un promedio general del 0,671, obteniendo por tanto la clasificación para jugar en la División de Honor que dará comienzo el día 31 de enero de 2009, en la que tomarán parte además de los mejores jugadores nacionales de la modalidad, entre ellos el dos veces campeón del mundo Daniel Sánchez, otros jugadores comunitarios como Frédéric Caudrón, también campeón del mundo, Eddy Leppens, Roland Forthomme, Mikel Lohse, Jeremy Buri, etc.

El jugador de nuestro Club, José Manuel Manteiga Gómez, obtuvo el segundo puesto en la clasificación general de todos los participantes en la Liga Nacional de Primera División, al haber logrado ganar los seis partidos que jugó y obtener un promedio general del 0,889.

Los 32 equipos participantes esta Temporada en la División de Honor (16 de ellos ascendidos de la Primera División Nacional) fueron distribuidos en ocho grupos de cuatro equipos cada uno, correspondiéndole al Círculo de las Artes, de acuerdo con su clasificación en la Primera División jugar en el Grupo D) con los equipos: C.B. Valladolid, Medicentro de Gijón y Collado Villalba de Madrid. Los dos primeros ya formaban parte de la División de Honor y el equipo madrileño, como el del Círculo de las Artes, consiguió la clasificación como campeón de su grupo en la Liga de Primera División Nacional.